

В 74 Вопросы искусствоведения, философии, культурологии, истории: Материалы IМеждународной научно-практической конференции (31 января 2014 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.ф.н., доц. А.В. Шолохов. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 55 с.

ISBN 978-5-91940-956-4

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ВОПРОСЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Денисов Р.М. Особенности социально-педагогической работы и возможные пути решения проблем взаимодействия в период творческого и образовательного процесса между хормейстером и участниками хора с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)

Денисов Р.М., Смердов Е.В. Особенности психолого-педагогической подготовки детей к выступлению на народных инструментах русского оркестра в академических и сольных концертах

Тушинок О.В. Образность как основа музыкального искусства и творчества композиторов

СЕКЦИЯ 2. ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ

Марухно Д.Ю. Реклама как процесс адаптации личности

СЕКЦИЯ 3. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Абдикакимов М.Т. Изменения в ценностях в современном мире республики Казахстан: межпоколенческие различия

Куликова О.В. Проектная методика и метод кейсов в обучении иностранному языку

Ледовской И.С., Леукин Д.С. «HANSA»: история и современность средневекового союза» (на немецком языке, в форме диалога двух учащихся)

Садокова А.Р. Традиционные фольклорные персонажи и праздничная культура современной Японии

Ульяновская О.А. Особенности дискурсивного поведения современной российской молодежи

Фролова К.А. The impact of the historic events on the world's culture

СЕКЦИЯ 4. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

Гребенкин А.Н. Обычай «приставания к новичкам» в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

Забелин В.М. К проблеме строительства железной дороги в Ставропольской губернии в начале XX века

Пропп А.А. Региональное исследование по теме: «Астрахань в послевоенные годы (1945-1953 г.г.)