

И 32 **Избранные вопросы современной науки.** Монография. Часть X. /Научный ред. д. п. н., проф. С. П. Акутина. – М.: Издательство «Перо», 2013. – 114 с.

ISBN 978-5-91940-708-9

В коллективной монографии представлены теоретические и практические материалы, посвященные актуальным вопросам современной науки.

В Главе I **«Морально-этический аспект экранной культуры современного студенчества (размышления о медиа и моральных ценностях в среде российской студенческой молодежи)»** П. П. Иванцов осмысливает моральные ценности современной молодежи. Телевидение затрагивает все области нашей жизни, поэтому важно определить, какое влияние оказывает медиаиндустрия на аудиторию. В исследовании представлен анализ современной модели «реалити-шоу», а также автор размышляет над тем, какая роль отводится кинематографии в духовной жизни людей.

В Главе II **«Этика виртуально-эстетической аутентичности кино: Haус Code и эстетика безобразного в творчестве Алексея Балабанова»** Е.В. Лучук анализирует творчество кинорежиссера А. Балабанова, который, по мнению автора, своим художественным внутренним видением отразил 90-е и нулевые годы.

В Главе III **«Аналитические аспекты формирования креативности в системах образования России и зарубежных стран»** Н.С. Матвеевская анализирует современные образовательные программы и технологии. По мнению автора, традиционная педагогика, основанная на эксплуатации долговременной памяти, устаревших формах и методах, должна уступить место творческой личностно-ориентированной культуросообразной педагогике, поскольку прогрессивная экономика требует специалистов, способных к высокому темпу интеллектуального труда, принятию оригинальных решений, творческой неординарности.

В Главе IV **«Теоретические и эмпирические основы системы рефлексивного управления развитием колледжа малого города»** М.А. Харлов представляет проблемно-ориентированный анализ современной социально-экономической и профессионально-образовательной ситуации в условиях малого города, выявляет теоретические подходы к проектированию развития учреждения среднего профессионального образования и системные основания рефлексивного управления развитием колледжа в условиях малого города.