**Критерии и показатели для оценки работ**

**II Международного конкурса любителей русской словесности**

**«Листая книжные страницы»**

**Направление 1 – Сочинение, эссе, рассказы и очерки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Критерии и показатели для оценки сочинения.** | Кол-во баллов |
| 1. | Индивидуальность авторской манеры. | до 4 |
| 2.  | Наличие аргументации. | до 4 |
| 3.  | Особенность структуры. | до 4 |
| 4.  | Навыки письменной коммуникации (индивидуальный авторский стиль, экспрессивность повествования). | до 4 |
| 5. | Грамотность (отсутствие ошибок). | до 2 |
| 6. | Соответствие заявленной теме и требованиям Положения конкурса. | до 2 |
|  | Максимальное количество баллов  | 20 баллов |

**Направлению 2. Рисунок.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Критерии и показатели для оценки Рисунок.** | Кол-во баллов |
| 1. | Мастерство исполнения работы. | до 5 |
| 2.  | Художественное воплощение замысла и содержательность. | до 5 |
| 3.  | Оригинальность, отсутствие штампов. | до 4 |
| 4.  | Соответствие раскрытия темы возрасту автора. | 1 |
| 5. | Цветовое решение (колорит). | до 3 |
| 6. | Соответствие заявленной теме и требованиям Положения конкурса. | до 2 |
|  | Максимальное количество баллов  | 20 баллов |

**Направление 3. Видеозапись.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Критерии и показатели для оценки Видеозаписи.** | Кол-во баллов |
| 1. | Оценка внешнего оформления видеосъемки (наличие титров; соответствие заявленному жанру; качество операторской съемки; качество звука). | до 6 |
| 2.  | Информационное наполнение видеосъемки (полнота раскрытия темы; режиссура; операторское мастерство). | до 6 |
| 3.  | Видеомонтаж (качество изображения; видеопереходы; синхронизация музыки и изображения). | до 5 |
| 4.  | Соответствие раскрытия темы возрасту автора. | 1 |
| 5. | Соответствие заявленной теме и требованиям Положения конкурса. | до 2 |
|  | Максимальное количество баллов  | 20 баллов |

**Направление 4. Методические разработки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Критерии и показатели для оценки методических разработок.** | Кол-во баллов |
| **1.**  | **Содержание конкурсных материалов** | Максимум – 5 баллов |
| **1.1.** | Содержание раскрыто на основе самостоятельного педагогического опыта. | 1 |
| **1.2.** | Полнота содержания. | 1 |
| **1.3.** | Аргументированность содержания. | 1 |
| **1.4.** | Грамотность содержания. | 1 |
| **1.5.** | Указание и соответствие целей и задач. | 1 |
| **2.** | **Профессиональная компетентность автора конкурсных материалов.** | Максимум – 5 баллов |
| **2.1.** | Раскрытие понимания целей и задач современного образования.  | 1 |
| **2.2.** | Уровень владения материалом предметного и методического содержания. | 2 |
| **2.3.** | Широта профессионального кругозора. | 2 |
| **3.** | **Инновационность и технологичность предлагаемой методики.**  | Максимум – 4 баллов |
| 3.1. | Результативность и технологичность методики обучения. | 2 |
| 3.2. | Использование современных образовательных технологий. | 2 |
| **4.**  | **Практическая грамотность автора конкурсных материалов.** | Максимум – 5 баллов |
| **4.1.** | Рассуждение строится логично, на основе поэтапного развития главной мысли, заключение обоснованно, материалы характеризуются стилевым единством, практической грамотностью. | до 5 |
| **5.**  | **Личностные качества автора конкурсных материалов.** | Максимум – 5 баллов |
| 5.1. | Творческий подход к раскрываемой проблеме, эрудиция, оригинальность мышления, открытость к диалогу.  | до 5 |
|  | Максимальное количество баллов  | 24 баллов |

**Направление 5. Презентации в образовательном процессе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Критерии и показатели для оценки презентации.** | Кол-во баллов |
| **1.** | **Качество содержания** | Максимум – 10 баллов |
| 1.1. | Полнота раскрытия темы презентации | до 5 |
| 1.2. | Целесообразность распределения содержания по слайдам | до 2 |
| 1.3. | Наличие ссылок на источники информации(в т.ч. Интернет-ресурсы) | 1 |
| 1.4. | Соответствие информации особенностям потенциальных потребителей | до 2 |
| **2.** | **Качество оформления** | Максимум – 8 баллов |
| 2.1. | Единство дизайна всей презентации | 1 |
| 2.2. | Обоснованность применяемого дизайна | 1 |
| 2.3. | Оптимизация графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) | 1 |
| 2.4. | Обоснованное использование эффектов мультимедиа:графики, анимации, видео, звука | 1 |
| 2.5. | Качество навигации: наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок | до 4 |
| **3.** | **Дополнительные критерии** | Максимум – 7 баллов |
| 3.1. | Оригинальность презентации (чем реже встречается среди конкурсных работ, тем большим количеством баллов она оценивается): | до 6 |
|  | по содержанию | до 3 |
|  | по оформлению | до 3 |
| 3.2. | Грамотность (отсутствие ошибок) | 1 |
|  | Максимальное количество баллов  | 25 баллов |