

**С 56** Современная наука в теории и практике. Монография. Часть V / Научный ред. д-р пед. наук, проф. С. П. Акутина. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 228 с.

ISBN ISBN 978-5-00122-192-0 (Общ.)

ISBN 978-5-00122-840-0 (Ч.5)

В коллективной монографии представлены теоретические и практические материалы, посвященные актуальным вопросам современной науки.

Работы, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в работах, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В коллективной монографии представлены теоретические и практические материалы, посвященные актуальным вопросам современной науки.

### РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

В первой главе «**Информационные технологии в системе архитектурного проектирования и образования**» Астаховой Е.С. рассматриваются возможности использования современных информационных технологий в архитектурной деятельности, в частности, пространственное моделирование архитектурных объектов как классическими средствами компьютерной графики, так и средствами виртуальной реальности (VR), комплекс устройств VR: комнаты виртуальной реальности и CAD-стены, проекционные VR-системы, 3D – и VR - дисплеи, виртуальные голографические макеты, др., - а также возможность интерактивности VR и её разные уровни. Рассматривается изменение алгоритма формообразования в архитектуре, обусловленное цифровой технологией: от традиционного (аддитивного) к цифровому (субтрактивному) и конструированию инфопространств, - что значительно расширяет арсенал традиционного диалога архитектора с IT- системами.

Во второй главе «**Моделирование процессов визуализации некоторых функций ядра операционной системы**» (авторы – Гачечиладзе Л.Г., Самхарадзе Р.Ю., Бенашвили А.М., Гочиташвили Л.И.) отмечается, что современные компьютерные технологии можно успешно использовать для обучения невидимых процессов, протекающих в компьютере. Таким направлением является обучение функциям выполняемых ядром операционной системы. Проблема заключается в сложности представления соответствующих процессов. Решение проблемы возможно путем визуализации этих функций. В монографии предложен новый подход к вопросам визуализации процессов управления оперативной памятью и распределения ресурсов операционной системы. Разработана модель визуализации и соответствующие алгоритмы. На их основе построены программные тренажеры для обучения процессов распределения оперативной памяти и распределения ресурсов. Достоинства тренажеров заключа-

ется в том, что студент активно участвует в процессах управления оперативной памяти и распределения ресурсов, что резко повышает эффективность освоения данной тематики. Разработанные подходы можно также успешно применять для обучения другим функциям ядра операционной системы.

## **РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОЙ ЦИКЛ**

В третьей главе «**Теоретические основы эпистемологии государства и права**» **Шапиро Е.А.** рассмотрено политико-правовое исследование и его признаки; определена сущность, приведена его систематизация. В работе впервые в отечественной и зарубежной литературе предпринята попытка по-новому подойти к оценке научного политико-правового исследования как общеправовой науки. Результаты исследования расширяют знания о теоретических основах общеправовой науки, - эпистемологии государства и права.

## **РАЗДЕЛ 3. ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ**

Четвертая глава «**Феномен пролификации жилища и хозяйственных построек Московской губернии пореформенного периода**» (автор – **Боярчук А.В.**) посвящена изучению жилища и хозяйственных построек Московской губернии второй половины XIX века. Пролификационный подход позволил показать, что нововведения, привнесенные из города, давали возможность копировать некоторые элементы московской культуры, но все же менталитет русского крестьянина заставлял приспособлять эти инновации к традиционным воззрениями. Генетическая память не позволяла забыть всего того, что стало образом жизни русского человека, забывались причины, но оставались сами ритуалы, которые позднее сохранились в поверьях и приметах. Показано, что в пореформенный период в среде крестьянства активно шел процесс трансформации, что нашло отражение и в материальной культуре, организации повседневной жизни. Материалы исследования могут быть использованы в преподавании отечественной истории, регионоведения, курсов по выбору для ряда специальностей, для написания учебников и учебных пособий по истории повседневности и культуры, а также в сфере среднего образования при создании электронных учебников для дистанционного обучения школьников.

В пятой главе «**Современный подход к сущности понятия «познавательная самостоятельность младших школьников» в педагогической науке и практике**» **Веденькиной М.В.** отмечается, что в младшем школьном возрасте у детей происходит интенсивное развитие познавательной потребности, которая порождает учебно-познавательные мотивы и мотивы самообразования, так как учебно-познавательная деятельность является ведущим видом деятельности. Она включает овладение новыми знаниями, умение решать познавательные задачи, радость учебного сотрудничества, принятие авторитета учителя и т.д. Перечисленные особенности младшего школьника создают благоприятные предпосылки для развития познавательной самостоятельности как свойства личности. Познавательная самостоятельность представлена в педагогике как свойство или качество личности, включающее в себя единую систему направленности, способностей и умений индивидуума по овладению и приме-

нению общеучебных и специальных знаний, умений и навыков без посторонней помощи при решении новых познавательных задач.

В шестой главе **«Эпохи музыкальной истории: стили, жанры, формы»** (автор – Грушко Г.И.) осмысливаются явления и процессы эпох музыкальной истории – Средневековья, Возрождения, Барокко, Классицизма, Романтизма, Модернизма, Постмодернизма. В историческом аспекте рассматриваются стили, жанры и формы музыкальных произведений, что позволяет выявить определенные музыкально-стилевые тенденции и проследить за «проращением» стилей.

В седьмой главе **«Научно-методические основы научного руководства военно-научной работой курсантов военных вузов»** Монаховым О.Н. проанализированы противоречия, складывающиеся в процессе организации военно-научной работы курсантов военных вузов. С позиций системного подхода военно-научная работа представлена как система. На основе анализа взаимодействия между элементами этой системы рассматриваются научно-методические основы научного руководства военно-научной работой курсантов военных вузов.

Восьмую главу **«Реализация компетентного подхода в обучении физике в военном вузе»** Николаева И.Б. посвятила рассмотрению процесса реализации компетентного подхода в обучении физике курсантов военного ВУЗа. В данной работе подробно описываются этапы опытно-экспериментальной работы по формированию профессиональных компетенций курсантов военного ВУЗа в процессе освоения образовательной программы по физике, анализируются результаты проведенного исследования. Теоретическая значимость заключается в анализе сущности компетентного подхода к проблеме формирования профессиональных компетенций курсантов военного ВУЗа. Практическая значимость заключается в том, что представленный опыт реализации компетентного подхода с целью формирования профессиональных компетенций курсантов военного ВУЗа в процессе обучения физике может быть успешно использован на других кафедрах военного ВУЗа.

В девятой главе **«Философско-методологические аспекты бытия науки в современном мире»** (автор – Ташлинская Е.Ш.) раскрываются основные философско-методологические регулятивы научно-исследовательской деятельности в современном обществе. Ключевой особенностью является не только следование основам рационализированного мышления, но и развитие аксиологической составляющей науки как особого вида социального бытия, ее социальной миссии. При этом особое внимание уделяется этическим и эстетическим нормам, идеалам и ценностям.

#### **РАЗДЕЛ 4. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

В десятой главе **«Тропы как средство выражения авторской модальности в аварской публицистике»** Омарова З.С. осмысливает роль тропов в аварской публицистике. Автор приходит к выводу о том, что изобразительно-художественные средства содержат как лингвистические, так и психологические факторы.

Одиннадцатую главу «Репрезентация фрейма «жена» в русскоязычных прецедентных текстах юмористических жанров» авторы (Шиповская А.А., Циленко Л.П., Тишкина И.А.) посвятили анализу репрезентации фрейма «жена» в русскоязычных прецедентных текстах юмористических жанров. Исследование доказывает, что часть признаков в содержании концепта «жена» выделенная при анализе русскоязычных прецедентных текстов юмористических жанров обладает сходством с признаками одноименного концепта, которые были обнаружены учеными, изучавшими другие письменные источники русскоязычной культуры.

Авторы приходят к выводу, что наличие общих признаков указывает на схожесть в восприятии обществом образа жены, и делает вывод о принадлежности данного концепта к константам русской культуры.

Желающие могут приобрести сборник. Стоимость 300 руб. без учета пересылки. Для заказа необходимо отправить заявку по электронной почте [tagcnm@yandex.ru](mailto:tagcnm@yandex.ru)

Форма заявки доступна в разделе «Образцы заявок» (заявка на продажу сборника)