

**Наука 21 века:
вопросы,
гипотезы, ответы**

Сетевое издание

№ 3 (43), 2022

НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

ISSN 2307-5902

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года.

Сетевое издание
Издается с 2018 года
№ 3 (43), 2022

Ссылка на сайт в Интернете <http://tagcnm.ru/arhiv-nomerov-zhurnala/>

Учредитель:

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Главный редактор

Мамченко Юлия Вячеславовна

кандидат педагогических наук

Заместитель главного редактора

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Редакционный совет:

Акутина С.П.

доктор педагогических наук, профессор (г. Арзамас)

Шахмурова Г.А.

доктор биологических наук, профессор (г. Ташкент)

Мироненкова Ж.В.

доктор фармацевтических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)

Пардаева З.Ж.

доктор филологических наук, профессор (г. Джизак)

Пичко Н.С.

доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент (г. Ухтинск)

Полякова Л.П.

доктор экономических наук, профессор (г. Воркута)

Чернышев А.В.

доктор экономических наук, член экспертно-педагогического совета Академии образования и воспитания

Лукиенко Л.В.

доктор технических наук, доцент (г. Тула)

Елиневская М.Ю.

кандидат медицинских наук, доцент (г. Владивосток)

Буркова Л.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Майкоп)

Веденькина М.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Астрахань)

Гальченко Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)

Данилова И.С.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Зайцева Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Екатеринбург)

Рогалева Г.И.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Улан-Удэ)

Спирина М.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Сушков А.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Колесникова Т.А.

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник (г. Астрахань)

Ларина Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тамбов)

Пронина Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Тихонова Ю.В.

кандидат педагогических наук (г. Уфа)

Козырева А.В.

кандидат педагогических наук (г. Орел)

Иванова Н.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Смоленск)

Алекберова И.Э.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Вольская Н.Н.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Король О.Ф.

кандидат психологических наук, доцент (г. Симферополь)

Фурсова Д.В.

кандидат психологических наук, доцент (г. Буденновск)

Камалова Х.С.

кандидат социологических наук, доцент (г. Нукус)

Шемет С.Ф.

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (г. Новочеркасск)

Новосадов С.А.

кандидат экономических наук, доцент (г. Обнинск)

Плеханов П.Г.

кандидат экономических наук, Профессор РАН (г. Самара)

Сидоров Н.В.

кандидат экономических наук, доцент (г. Москва)

Пучкова В.В.

кандидат юридических наук, доцент (г. Смоленск)

Щечоева А.Х.

кандидат технических наук, доцент (г. Магас)

Кожухова В.К.

кандидат биологических наук, доцент (г. Ярославль)

Шацких Ю.С.

кандидат военных наук, доцент (г. Серпухов)

Шипаева Т.А.

кандидат химических наук, доцент (г. Волгоград)

Чемезов Д.А.

преподаватель высшей категории (г. Владимир)

Демина Л.А.

преподаватель высшей категории (г. Астрахань)

Чурикова И.А.

преподаватель (пос. Венцы)

Мажачкина Ю.М.

руководитель Социально-психологической службы (г. Астрахань)

Моисеева Р.И.

учитель высшей категории (г. Томск)

Пранкевич Ж.В.

учитель высшей категории (г. Новосибирск)

Арыкина Н.С.

учитель высшей категории (г. Наро-Фоминск)

Косолапенкова О.Н.

директор школы, учитель географии (с. Митрофановка, Воронежская обл.)

Злыгостев В.Ю.

студент программы DBA (Doctor Of Business Administration), г. Южно-Сахалинск

Электронная версия издания «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» включена в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)

СОДЕРЖАНИЕ

Читайте в номере	4
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Ашуралиев И.И. Транспортная логистика интернет-магазина	6
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Гордеева И.Г. Организация развивающей среды в ДОО как условие формирования психологической готовности детей к обучению в школе в условиях реализации ФГОС ДО	9
Золотухина А. В. Теоретические основы развития познавательной активности в процессе выполнения аппликации из природного материала в условиях реализации ФГОС ДО	12
Линецкая Е. А. Традиции использования фантазии, образов и сказочных текстов в процессе обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО	15
Нурумова З. С. Использование средств краеведения в формировании экологической культуры школьников на уроках географии в условиях ФГОС ООО	18
Сведения об авторах публикаций	21

Читайте в номере

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

В работе «**Транспортная логистика интернет-магазина**» (автор – **И.И. Ашуралиев**) рассматривается актуальная тема для современного этапа развития интернет-продаж. Предложенная многоуровневая система индикаторов оценки состояния и развития транспортно-логистического комплекса позволяет на разных уровнях детализации сравнивать, анализировать, оценивать уровни использования элементов комплекса и получать сравнительный анализ регионов. Индикаторы позволяют выстраивать рейтинги исследуемых объектов, формировать однородные кластеры, для которых применимы унифицированные методические правила и процедуры организации процесса управления развитием ТЛК. В настоящее время решается вопрос о формировании эффективной логистической системы для оперативности доставки товаров до конечного потребителя.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В работе **И.Г. Гордеевой** «**Организация развивающей среды в ДОО как условие формирования психологической готовности детей к обучению в школе в условиях реализации ФГОС ДО**» дано определение понятия «педагогические условия». Для того чтобы правильно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах и условиях, на основе которых проходит её организация. Данные психолого-педагогического исследования позволили сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды является непременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер.

В работе **А.В. Золотухиной** «**Теоретические основы развития познавательной активности в процессе выполнения аппликации из природного материала в условиях реализации ФГОС ДО**» рассматриваются теоретические основы развития познавательной активности при помощи аппликации. Изучение психолого-педагогической литературы, анализ детских работ по аппликации дали возможность автору выявить три уровня проявления познавательной активности детей в аппликации. В процессе исследования автор приходит к выводу о том, что аппликация из природного материала – это эффективный прием стимулирования и воспитания познавательной активности дошкольников.

В работе «**Традиции использования фантазии, образов и сказочных текстов в процессе обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО**» (автор – **Е.А. Линецкая**) рассматривается роль сказок в процессе обучения младших школьников, автор указывает четыре основные формы, ко-

торые связывают деятельность воображения с действительностью: всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека; воображение является необходимым условием всякой умственной деятельности человека, выполняет важную функцию в поведении и развитии человека; эмоциональная связь, построение фантазии может представлять собой нечто новое, не бывшее в опыте человека и не соответствующее какому-нибудь реально существующему предмету.

Нурумова З.С. в работе «**Использование средств краеведения в формировании экологической культуры школьников на уроках географии в условиях ФГОС ООО**» отмечает, что экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Поэтому особенно актуально встает вопрос об успешности процесса формирования экологически ответственной личности выпускника общеобразовательной школы.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 339.1

ТРАНСПОРТНАЯ ЛОГИСТИКА ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА

Ашуралиев И.И.

Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова, г. Москва

Ключевые слова: ТЛК, транспортно-логистический комплекс, интернет-магазин, транспортная логистика, ритейл, маркетплейс.

Тема исследования является актуальной на современном этапе развития интернет-торговли. Хорошо известно, что еще до пандемии многие люди начали совершать покупки онлайн. Логистика электронной торговли зависит от типа торгового предприятия, осуществляющего торговлю через электронный канал или Интернет канал. В настоящее время различают следующие виды взаимодействия с потребителем:

- ритейл – многофункциональный интернет магазин с различными ассортиментными группами, бизнес модель основана на реализации товаров от прямых производителей, а также дистрибьютеров.

- онлайн-магазины – это торговые предприятия, имеющие официальный сайт, который является каналом продаж услуг, продукции, товара, при этом могут иметь так же офлайн-бизнес в виде торговой точки, собственного производства и т. д.

Онлайн-магазины разделяются на несколько видов согласно различным критериям, например

- по сегменту b2b (сотрудничество двух бизнес структура) или b2c (сотрудничество предпринимательской структуры и конечного потребителя).

- по географическому признаку: региональные, международные, по всей стране.

- по объему продаж: оптовые, розничные;

- по типу доставки: дропшипинг, собственное производство, прямые договорные связи, торговля через дистрибьюторов и торговых агентов и т. д.

- маркетплейс – торговая площадка, которая позволяет осуществлять торговую деятельность несколько онлайн магазинов различных типов.

Модель маркетплейсов формируется из потребностей рынка и взаимоотношения между их участников.

Основной вклад в онлайн-продажи вносят поколения зоомеров (1997-2021) и миллениалов (1981-1996) в возрасте от 18 до 34 лет. В основном они предпочитают общаться с помощью мессенджеров, избегая телефонных звонков. Это следует учитывать, и лучше использовать тенденции онлайн-рынка искусственного интеллекта в качестве каналов коммуникации, например, мессенджеры и чат-боты. Технологии для ритейла — способ выживания на разви-

вающемся рынке. К 22 году мировой рынок e-commerce составит 22% от всего ритейла. Российский рынок растёт по 33% CAGR. Доля онлайн-торговли рынка по прогнозу на 2021 год пока 9%, к 2024 году вырастет по прогнозам до 19%. Маркетплейсы — самый актуальный сейчас формат интернет-торговли в России; рынок растёт и активно трансформируется из-за прихода крупнейших игроков — и параллельно привлекает всё больше средних и малых компаний. Из-за мощного роста рынка маркетплейсы сталкиваются с инфраструктурными и операционными ограничениями. Первая и самая серьёзная проблема — логистика.

Так, в Ozon оценили, что для продолжительного роста e-commerce (а значит, и маркетплейсов) на несколько лет вперёд объём складских мощностей в стране должен достичь 1,5 млн кв. м. Кроме того, перестройка структуры рынка после прихода крупных игроков повлекла за собой и перестройку инфраструктуры — в частности, в Ozon на это отреагировали активным развитием логистики в регионах.

Формирование транспортной логистики у интернет-магазина во многом определяется ситуацией в стране и развитием существующих транспортно-логистических центров и сервисов. Данный аспект связан с тем, что интернет-магазин в частности может не формировать собственную логистическую систему, а пользоваться сторонними услугами, что так же имеет ряд особенностей.

Общая характеристика состава индикаторов для расчета комплексного индикатора оценки развития ТЛК в регионе, включает следующие составляющие:

- 1) основные макроэкономические показатели интернет магазина;
- 2) показатели эффективности экономики интернет магазина;
- 3) показатели социальной сферы интернет магазина;
- 4) показатели инновационного развития интернет магазина;
- 5) показатели грузооборота ТЛК;
- 6) материально-технические ресурсы ТЛК;
- 7) персонал ТЛК;
- 8) эффективность использования ресурсов в ТЛК;
- 9) показатели технологического уровня перевозок;
- 10) показатели технологического уровня транспортных путей;
- 11) транспортная инфраструктура интернет магазина (терминалы, склады, инженерные коммуникации, пути, порты) [3, 236]

Таким образом, рассмотренная многоуровневая система индикаторов оценки состояния и развития ТЛК позволяет на разных уровнях детализации сравнивать, анализировать, оценивать уровни использования элементов комплекса и получать сравнительный анализ регионов. Индикаторы позволяют выстраивать рейтинги исследуемых объектов, формировать однородные кластеры, для которых применимы унифицированные методические правила и процедуры организации процесса управления развитием ТЛК. В настоящее время кроме завоевания потребителей решается вопрос о формировании эффективной логи-

стической системы для оперативности доставки товаров до конечного потребителя.

Оценка развития транспортно-логистического комплекса для интернет-магазина основывается на тех же принципах, что и оценка эффективности экономического развития отрасли логистики в целом, что напрямую связано с тем, что транспортные услуги интересны растущему числу продавцов на онлайн рынке, что позволит в будущем оказывать услуги логистики третьим лицам. К ним относятся следующие:

1) принцип системности, который является практическим главным, обязательным принципом в ходе разных исследований; под ним следует понимать обязательный анализ и оценку развития ТЛК, как взаимосвязанных элементов, его составляющих; благодаря системности, всесторонности оценка будет более полной, объективной;

2) принцип комплексности, предполагающий, что оценивать развитие ТЛК необходимо, учитывая все внешние и внутренние факторы;

3) принцип долговременности, то есть результаты оценки развития ТЛК должны учитывать принципы стратегического развития транспортно-логистической отрасли, а также интернет магазина, выявить положение ТЛК в перспективе, прогнозировать его [1, 137];

4) принцип сопряженности, в соответствии с которым развитие ТЛК интернет магазина следует изучать в качестве составной части ТЛК страны, также составляющей экономического развития всего интернет магазина, с его специфики и особенностей;

5) принцип непостоянства или непрерывной изменчивости, то есть необходимо учесть, что из-за таких постоянных изменений, динамики, результаты оценки развития ТЛК можно использовать лишь за определенный промежуток времени, их нельзя использовать с течением большого количества времени, только в качестве сравнения с новыми изменениями;

6) принцип стабильного неравновесия, предполагает, что на точность результатов оценки развития ТЛК оказывает влияние уровень динамичности отдельных параметров, которые формируют данное развитие;

7) принцип достаточности, то есть необходим достаточное количество изучаемых показателей, учитывается уровень воздействия на социально-экономическое развитие и экономический рост интернет магазина;

8) принцип соответствия, который обусловлен использованием принципа достаточности, способствует применению выявленной закономерности изменения достаточных показателей в целом для всей системы «регион»;

9) принцип оптимальности – «важно не просто найти решение лучше того, что имеется, а требуется найти самое лучшее решение из всех вероятных, предложенных» [2, 178];

10) принцип эмерджентности, относится к принципу системного анализа, отражает значимое свойство системы, заключающееся в следующем: «чем больше система и чем больше различие в размерах между частью и целым, тем выше вероятность того, что свойства целого могут сильно отличаться от

свойств частей». В соответствии с данным принципом следует, что возможно несовпадение локальных оптимумов целей отдельных частей с глобальным оптимумом цели системы;

11) принцип формализации (то есть относящийся к форме), заключается в том, что необходимо получить при оценке развития ТЛК, как количественных, так и комплексных характеристик.

Литература

1. Полтарыхин, А.Л. Региональная экономика : учебное пособие / А.Л. Полтарыхин, И. Н. Сычева. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. – С.137.
2. Урунов, А.А. Региональная экономика : учебник и практикум / А.А. Урунов. – М. : ИНФРА-М, 2020. – С.178.
3. Фетисов, Г. Г. Региональная экономика и управление : учебник / Г. Г. Фетисов, В. П. Орешин. — Москва : ИНФРА-М, 2020. – С.236.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.1

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Гордеева И. Г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Приволжская СОШ №2», село Евпраксино, Астраханская область

Ключевые слова: развивающая среда, ДОО, психологическая готовность, ФГОС ДО, образовательная среда.

Анализ позиций различных исследователей относительно определения понятия «педагогические условия» позволяет выделить ряд положений, важных для понимания данного феномена:

1) условия выступают как составной элемент педагогической системы (в том числе и целостного педагогического процесса);

2) педагогические условия отражают совокупность возможностей образовательной (целенаправленно конструируемые меры воздействия и взаимодействия субъектов образования: содержание, методы, приемы и формы обучения и воспитания, программно-методическое оснащение образовательного процесса) и материально-пространственной (учебное и техническое оборудование, природно-пространственное окружение образовательного учреждения и т.д.) среды, влияющих положительно или отрицательно на ее функционирование;

3) в структуре педагогических условий присутствуют как внутренние (обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса), так и внешние (содействующие формированию процессуальной составляющей системы) элементы;

4) реализация правильно выбранных педагогических условий обеспечивает развитие и эффективность функционирования педагогической системы.

Таким образом, мы рассматриваем педагогические условия как один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие.

Важное условие для формирования психологической готовности детей к обучению в школе – это организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, направленной на решение проблемы исследования.

Известно, что на развитие личности ребенка, его познавательной самостоятельности оказывает влияние множество факторов - стихийных и специально организованных, природных и социальных.

Наряду с другими факторами развития личности учёные и педагоги-практики выделяют среду-окружение, в котором пребывает ребёнок и посредством которого он себя реализует как личность, проявляя свою самостоятельность через взаимодействие с ним (Л. П. Бueva, Г. С. Костюк, Л. И. Новикова, В. А. Петровский).

В отечественной и зарубежной педагогике и психологии прошлого и настоящего «среда» рассматривается как один из генеральных факторов, воздействием которого детерминируется процесс и результаты человеческого развития (П. П. Блонский, Дж.Брунер, Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, С.Френе и др.).

Педагогическая характеристика образовательной среды в различных учреждениях представлена в широком круге исследований (Г. А. Ковалёв, В. А. Козырев, Т. С. Назарова, Н. А. Пугал, В. А. Ясвин и др.). Структурным компонентом образовательной среды ученые выделяют предметное окружение. Для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего развитие личности, введен термин «развивающая среда» (Н. А. Ветлугина, В. А. Петровский, О. А. Радионова и др.). Последняя затрагивает все стороны личности ребенка - его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Предметно-развивающая среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Современный философский взгляд на предметно-развивающую среду предполагает понимание её как совокупность предметов, представляющую собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. В предмете запечатлён опыт, знания, вкусы, способности и по-

требности многих поколений. Через предмет человек познает самого себя, свою индивидуальность. Ребенок находит свою вторую жизнь в предметах культуры, в образе взаимоотношений людей друг с другом (А. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов).

От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Воспитательный потенциал среды многоаспектен:

- условия жизнедеятельности ребенка (В. С. Библер),
- формирование отношения к базовым ценностям,
- усвоение социального опыта,
- развитие жизненно необходимых качеств (Л. П. Бугаева, Н. В. Гусева);
- способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности (А. В. Мудрик),
- удовлетворение потребностей субъекта, в частности потребности в деятельности.

Таким образом, среда - это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества.

Среда создается только в результате деятельности, а освоение её субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное и другие виды отношений и взаимодействий.

Воспитательно-образовательная система детского сада включает в себя и развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. Это и элементарные формы бытового труда и самообслуживания, и конструктивная деятельность с включением простейших трудовых умений, и разнообразные формы продуктивной деятельности, и занятия по ознакомлению с окружающими ребенка явлениями природы и общества, и различные формы эстетической деятельности, и элементарные формы учебной деятельности по овладению чтением, письмом, началами математики и, наконец, ролевая игра.

Изучая вопрос организации развивающей среды и её влияния на развитие умственных, психических и личностных качеств дошкольников, необходимо точно определить функции развивающей среды.

Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения должна способствовать своевременному и качественному развитию не только всех психических процессов, но и физическому развитию ребенка. Её содержание должно быть построено в соответствии с основными элементами социальной культуры; её основные объекты должны быть включены в разные виды деятельности (познавательную, игровую, речевую, коммуникативную, двигательную, учебную и др.); должна быть организована в соответствии с основными принципами-дистанции, позиции при взаимодействии, активности, самостоятельности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, открытости-закрытости, стабильности-динамичности, комплексирования и гибкого зонирования.

Предметно-развивающая среда необходима детям прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию-каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Развивающая среда должна быть мобильной и динамичной. В её организации педагогу необходимо учитывать зону ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Для того чтобы правильно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит её организация. Научноёмкие проекты организации развивающей среды разработаны под руководством В. А. Петровского, С. Л. Новоселовой и др. В данных проектах дается психолого-педагогическое обоснование необходимости организации развивающей среды и рассматриваются её основные принципы.

Данные психолого-педагогических исследований позволяют сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды является неременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер.

УДК 373.24

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ АППЛИКАЦИИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Золотухина А. В.

*Муниципальное казенное образовательное учреждение
«ООШ с. Михайловки», село Михайловка, Астраханская область*

Ключевые слова: дошкольный возраст, аппликация, познавательная активность, ФГОС ДО, художественный образ.

Дошкольный возраст – наиболее сенситивный период усвоения художественного опыта, накопленного человечеством (Комарова Т.С., Мухина Т.С., Саккулина Н.П. и др.). Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста рассматривается психологами и педагогами как сложная аналитико-синтетическая деятельность, которая характеризуется творческой реализацией замысла.

Аппликация выступает для детей специфической формой художественного познания и способствует постепенному усвоению и пониманию своеобразия выразительно-изобразительных средств, стимулирующих познавательную потребность, любопытство перерастают в определенных условиях в любознательность, постепенно формирующиеся познавательные интересы, а затем и в потребность к систематическому активному усвоению и самостоятельному использованию знаний, умений, навыков.

Аппликация – вид изобразительного искусства, художественная техника, основанная не вырезании, наложении и закреплении деталей на фоне. Это наиболее простой и поэтому доступный способ выполнения художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В результате появляется возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но в создании изображений на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

Познавательная активность у детей дошкольного возраста в аппликации рассматривается, как усвоение доступного художественного опыта и инициативное, самостоятельное и творческое (на уровне возрастных возможностей и особенностей) использование его в собственной аппликативной деятельности. Своеобразие познавательной активности ребенка определяется тем, что она формируется в тесной связи с продуктивной деятельностью, с развитием навыков ручного труда.

При определении познавательной активности и выразительности в аппликации исходными данными были общие методологические положения о сущности художественного образа в изобразительном искусстве и специфике его формирования у детей дошкольного возраста. В своих работах дошкольники не только отображают окружающую действительность, но и дают ей эмоционально-личностную оценку.

Наиболее характерными особенностями аппликации являются:

- стилизованность, т.е. упрощенное изображение, основанное на передаче существенных признаков, отвлечение от второстепенных свойств, детализации;
- декоративность образа, характеризующая стилизованностью изображения, конструктивность композиции, декоративность колорита, техничность аппликационных элементов на фон.

Декоративность колорита – это выражение внутренней закономерности (сущности) украшения предмета, переданные локальным цветовым пятном, гармоничным или контрастным чередованием цвета. Конструктивность композиции – определенное расположение на плоскости частей и силуэтов в совокупности признаков симметрии, ритма, установление соответствия композиционного и смыслового решений. Техничность приклеивания аппликационных деталей – качественное и разнообразное владение способами наклеивания элементов изображения на плоскость.

Источником познавательной активности становятся противоречия, возникшие между усвоенными знаниями, умениями и необходимостью трансформировать их в художественную деятельность. Преодоление ребенком этого противоречия под руководством взрослого приводит к ломке сложившегося стереотипа действий, к нетрадиционности мышления, побуждает ребенка трансформировать и реконструировать ранее устойчивые знания, способы действий, обуславливает проявление самостоятельности и творческого отношения к выполнению задания.

Изучение психолого-педагогической литературы, анализ детских работ по аппликации дали возможность выявить три уровня проявления познавательной активности детей в аппликации.

Первый (высокий) уровень – устойчивый интерес к аппликации, высокая степень овладения аппликативными умениями, целостность, завершенность изображения, выделение главного; передача существенных признаков, самостоятельность и проявление творчества при выполнении работы; использование колорита, как одного из основных выразительных средств. Дети обнаруживают элементы новизны в трактовке образа, композиции.

Второй уровень (средний) характеризуется достаточным овладением аппликативными умениями, однако наблюдается незначительное искажение формы, нарушение пропорций, подражание при подборе цвета; копирование способов выполнения работы. Дошкольники, отнесенные к данной группе, обращаются за советом и помощью к детям и взрослым. Их деятельность носит репродуктивно-творческий характер.

Третий (низкий) уровень характеризуется недостаточной сформированностью аппликативных навыков и умений. При изображении формы ребенок часто искажает ее, нарушает пропорции, копирует способы создания изображения; работу доводит до конца только при помощи взрослого, нуждается в постоянной помощи и контроле. Аппликационная деятельность носит репродуктивный характер.

Анализ опыта работы, диагностика уровня знаний детей показали, что типичными недостатками в воспитании познавательной активности дошкольников в аппликации, являются недооценка роли подготовительной работы к занятиям по аппликации; крайне редки использование различных видов аппликационных работ вне занятий и беседы о них; аппликация не включается в содержание самостоятельной творческой деятельности, не создаются поисково-творческие ситуации, вся работа по выполнению аппликации носит подражательно-репродуктивный характер. Крайне мало используются эффективные приемы стимулирования и воспитания познавательной активности в аппликации.

Учитывая возрастные особенности детей среднего возраста: достаточно развитые координированные движения руки и глаза, способность всматриваться в предмет, эмоциональную отзывчивость на прекрасное, образность изображений, способность к передаче несложных композиций, интерес к новым изобразительным материалам, техникам мы пришли к выводу, что начинать развивать творческие аппликационные способности необходимо именно в этом возрасте.

Чтобы в полной мере добиться у детей творческого подхода к аппликации нужно воспитывать познавательную активность, а детей 4-5 лет недаром называют «почемучками». Ими все сильнее овладевает познавательная потребность, они все более настойчиво стремятся получить ответ на свои «что?» «где?» «как?» «почему?». Частично эта потребность удовлетворяется в общении с окружающим (прежде всего со взрослыми), но у ребенка есть и другая возможность утолить хотя бы на определенное время свою жажду познания практиче-

ским путем, в процессе манипулирования, предметной деятельности, занимаясь экспериментированием.

В процессе познавательно-практической деятельности «почемучки» исследуют окружающую среду. Природа является лучшим учителем. Сказочна и прекрасна природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Общение с ней обогащает ребенка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и окружающему миру. В процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность.

Аппликация из природного материала, на наш взгляд – это эффективный прием стимулирования и воспитания познавательной активности дошкольников, поэтому именно аппликацией из природного материала мы и решили заинтересовать детей. Главное это создать условия для того, чтобы как можно больше изобретательности, творчества проявляли сами дети.

УДК 373.3

**ТРАДИЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФАНТАЗИИ, ОБРАЗОВ И СКАЗОЧНЫХ ТЕКСТОВ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Линецкая Е. А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа №37», г. Астрахань*

Ключевые слова: сказка, ФГОС НОО, образы, воображение, устное творчество.

Сказка – это литературное произведение, где всегда рассказывается о чем-то необыкновенном, волшебном. В сказке всегда идет борьба добра и зла, честное, доброе всегда побеждает. Она несет в себе элемент нравовоспитания. Сказка получила свое название от слова сказ. Сказ – это устный рассказ, повествование, сообщение, которое передается из уст в уста. Людей, которые умеют очень хорошо рассказывать сказки, называют сказители.

Чем же интересны были сказки для наших предков? В них предки передавали свое представление о мире. Предки не умели объяснить, почему меняются времена года, почему сменяются ночью, почему летом дни длинные, а зимой короткие. Не могли они объяснить, откуда появились люди, животные, почему возникают грозы, солнечные затмения. Догадываясь, что животные появились раньше людей, они приписывали им человеческие качества.

Сказка была интересна древним людям своей занимательностью, необычностью. Слабому человеку хотелось храбрых защитников, умных советчиков. Так, в сказках появились животные, птицы и даже рыбы, которые помогают людям. Сказка интересна не только своей занимательностью, она помогала в долгие зимние вечера, когда вся семья при свете лучины трудилась, снимать усталость. Кроме того, в сказке много смешного и веселого, а веселье всегда дает бодрость.

Сказки возникли много тысячелетий назад, когда люди жили еще в основном за счет охоты и рыбной ловли, а некоторых животных только еще приручали: лошадь, корову, овцу, свинью. А в дом взяли служить только кошку и собаку. Наши предки слагали сказки только о знакомых животных и тех, на которых они охотились. Но оружие для охоты у них было слабое, и поэтому нужно было долго сидеть в засаде, чтобы подкараулить зверя. Свой опыт наши предки и передали в сказках о животных.

Сказка – это литературное произведение, где обязательно присутствуют что-то необыкновенное, выдумка, то, чего не было на свете. Герои сказок – животные – ведут себя, как люди. Народная сказка – это результат воображения, выдумки, фантазии не одного человека, а многих на протяжении целых столетий. В долгие зимние вечера, когда за окном мела метель и трещал мороз, какой-то умный и с богатым воображением охотник или рыбак начал рассказывать о своих охотничьих приключениях. Он говорил не только о том, что было на самом деле, но и привирал, преувеличивал. Если его рассказ был очень интересен, его охотно слушали и потом просили еще рассказать. Кто-то из слушателей в такой же ненастный вечер пересказал эту историю своим внукам, но кое-что внес свое. Его внук через несколько лет устно, как и отец, пересказал сказку и тоже внес в нее новые элементы. Таким образом, со временем сказка стала результатом выдумки, фантазии не одного человека, а многих. Поэтому встречается много похожих вариантов одной и той же сказки. Сказка слагалась устно и передавалась из уст в уста потому, что родилась тогда, люди ее не придумали письменность, и потом с созданием письма 80 % населения были неграмотны и не могли читать.

В далекие времена сказка нужна была, чтобы передать, как люди видели окружающий мир, создавали фантастические истории на основании своих наблюдений за животными. А еще сказка нужна была им для развлечения, отдыха, трудовой усталости. Сегодня эти сказки помогают нам узнать, как видели мир наши предки. Сказки написаны ярким, образным языком, на их примере мы и сегодня можем обогащать нашу речь богатствами языка. В сказках отражена и народная мудрость многих поколений.

Сказка сохраняет в своих недрах следы древнейшего язычества, древних обычаев и обрядов. Изучение атрибутов, то есть совокупности всех внешних качеств персонажей, придающих сказке ее яркость, красоту и обаяние, дает возможность научного толкования сказки. С исторической точки зрения это означает, что волшебная сказка в своих морфологических основах представляет собою миф. «Наша деятельность в значительной мере относится к сфере рито-

рики творчества, под которой видится непреодолимая сила воображения, запечатленная в словах, в искусстве говорить и слушать, писать и читать», - пишет Дж. Хиллман о психоанализе, как реализации вымыслов в сфере творчества, которая означает созидание с помощью воображения, обличенного в словесную форму.

В рамках такого подхода психология характеризуется, как психология души, являющаяся также и психологией воображения, такой психологией, которая опирается на процессы воображения, а не на физиологию мозга, структурную лингвистику или анализ поведения. Другими словами, это психология, которая признает существование поэтической основы сознательного разума. От З.Фрейда мы узнали, что литературное воображение реализуется непосредственно в исторической реальности. К.Г.Юнг же свидетельствует, что это литературное воображение реализуется непосредственно в нас самих. Как ни странно, поэтические и драматические вымыслы составляют содержание нашей психической жизни. Наша жизнь в душе есть жизнь в воображении. Формируя свой опыт, К.Г.Юнг пишет: «Образ есть психическое. Каждый психологический процесс есть образ и «создание образов»... Поэтому эти образы столь же реальны, как и вы сами образ характеризуется спонтанностью и первичностью, это исходный факт, и поэтому в нем непосредственно проявляется сама душа. Юнг отмечает, что эти образы составляют содержание нашей души, и поэтому они единственные данные, получившие непосредственное представление. Все остальное - мир, другие лица, наши тела - передается сознанию опосредованно уже с помощью образа, - поэтического, полученного по наследству фактора. Эти образы архетипической фантазии оказывают воздействие на все, что бы мы ни говорили о мире, других лицах и телах. В наших восприятиях, чувствах, мыслях и поступках неизменно присутствуют боги, демоны и герои. Эти вымышленные личности определяют, как мы видим, чувствуем и поступаем; воображение, структурирует все существование. Сказанное приводит к архетипической психологии: отражение факторов субъективной фантазии осуществляется непрерывно - распознавание образов и их непрерывной деятельности во всех наших реальностях.

Существует много теорий, рассматривающих динамику творческого процесса игры и воображения у детей. Но прежде чем приступить к их рассмотрению, необходимо указать четыре основные формы, которые связывают деятельность воображения с действительностью:

1. Всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из действительности и содержащихся в прежнем опыте человека. Научный анализ самых отдаленных от действительности и самых фантастических построений, например, мифов, сказок, легенд, снов и т. п., убеждает нас в том, что самые фантастические создания представляют собой не что иное, как новую комбинацию таких элементов, которые были почерпнуты, в конечном счете, из действительности и подверглись искажающей или перерабатывающей деятельности нашего воображения. Избушка на курьих ножках существует, конечно, только в сказке, но элементы, из которых построен этот сказочный образ, взяты из ре-

ального опыта человека, и только их комбинация носит след сказочного, то есть не отвечающего действительности, построения.

2. Воображение является необходимым условием почти всякой умственной деятельности человека, выполняет важную функцию в поведении и развитии человека.

3. Эмоциональная связь.

4. Построение фантазии может представлять собой нечто новое, не бывшее в опыте человека и не соответствующее какому-нибудь реально существующему предмету. Воображение является сложным по своему составу процессом, и в задачу работы не входит его психологический анализ. Остановимся лишь коротко на некоторых моментах, входящих в состав этого процесса. «То, что мы называем творчеством, есть обычный только катастрофический акт родов, явившийся в результате очень долгого внутреннего вынашивания и развития плода», - утверждает Выготский Л. То, что ребенок видит и слышит, является первыми опорными точками для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет строиться его фантазия. Далее следует сложный процесс переработки этого материала. Данные в действительности впечатления видоизменяются, увеличивая или уменьшая свои естественные размеры. Страсть детей к преувеличению имеет очень глубокие внутренние основания. Эти основания заключаются большей частью в том влиянии, которое оказывает наше внутреннее чувство на внешние впечатления. Дети преувеличивают потому, что хотят видеть вещи в преувеличенном виде, потому что это соответствует их потребности, их внутреннему состоянию. Страсть детей к преувеличению прекрасно запечатлевается в сказочных образах. Деятельность воображения зависит от опыта, от потребностей и интересов, в которых эти потребности выражаются. Зависит оно также и от традиций, то есть от тех образцов творчества, которые влияют на человека, от окружающей среды.

УДК 372.8

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ
В УСЛОВИЯХ ФГОС ОО**

Нурумова З. С.

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Володарская Средняя общеобразовательная школа № 2», пос. Володарский,
Астраханская область*

Ключевые слова: экологическая культура, ФГОС ОО, уроки географии, краеведение, экологические знания.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда.

Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Это означает, что эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею.

Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры, экологического и нравственного сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Особенно актуально встает вопрос об успешности процесса формирования экологически ответственной личности выпускника общеобразовательной школы. Ряд проблем экологического образования требует тщательного рассмотрения. Одна из них – формирование экологической культуры. Сегодняшний день общепризнанно, что изучение школьниками своей малой Родины служит воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к Российскому Отечеству, а также способствует формированию экологической культуры личности. В связи с введением в практику работы образовательных учреждений новых образовательных стандартов общего образования осуществляется и совершенствование преподавания школьной географии.

Регионализация образования предусматривает использование в географическом образовании регионального компонента: природных и социально-экономических условий, национальных и культурных традиций, информации, отражающей специфику нашей республики.

Региональный компонент географического образования предусматривает изучение своего региона и выполняет две основные дидактические функции. Первая - получение знаний о своем регионе. Вторая - развитие географической культуры как основы рационального взаимодействия человека и окружающей среды.

Реализуются эти функции через отбор и генерализацию учебного материала, имеющего общеобразовательное значение. Фактологический материал краеведческого содержания географии логично дополняет, конкретизирует основные теоретические положения, выводы, обобщения, понятия школьных курсов.

Стержневое место в системе экологических знаний занимают представления о региональных проблемах. Региональные экологические проблемы — это ситуации во взаимодействии общества и природы в том или ином регионе, которые в связи с изменением природной среды порождают или могут породить опасность для здоровья или существования людей, развития хозяйства и способности природных комплексов восстанавливать ресурсы и качество среды, служить хранителем генофонда.

Изучение региональных проблем открывает широкие возможности для углубленного познания и расширения географических и экологических знаний, становления и формирования экологической гражданственности, способствует внедрению проблемного обучения в процессы экологического образования.

Наиболее эффективный метод изучения региональных экологических проблем - метод дебатов, представляющий собой особую форму дискуссии. Это эффективное средство для развития учащихся. Такая форма изучения predetermined неоднозначностью самого изучаемого материала и вытекающими отсюда различиями мнений.

Выбор региональных экологических проблем, имеющих дискуссионный характер, очень велик. Дебаты целесообразно проводить в 9-10 классе, когда учащиеся располагают достаточно обширными географическими знаниями.

Система целенаправленных вопросов учителя в ходе дискуссии подводит учащихся к продуманным, обоснованным, самостоятельно сделанным, а не навязанным выводам. Вопросы для дискуссии предлагаются заранее в порядке выполнения домашнего задания.

Изучение региональных экологических проблем возможно также с помощью организации деловых игр.

Наиболее удобной формой проведения игры является составление регионального географического прогноза. В этом случае учащиеся делятся на:

- группы «проектировщиков» и
- группы «экспертов».

Изучив природные и экономические карты, литературу и учебники, «проектировщики» вносят предложения по повышению эффективности использования природных ресурсов конкретного региона.

Группа «экспертов» дает заключение, как скажется осуществление предложенных проектов на отдельных компонентах природной среды, на природных комплексах и в целом на отдельных условиях жизни людей.

Краеведческий компонент географического содержания:

- помогает развитию личности;
- знакомит школьников со способами добывания новых знаний, с познавательными возможностями различных источников научной информации;
- определяет направления изучения от факторов к особенностям объектов и явлений, к способу изложения географического знания.

Человек реализует себя как личность прежде всего в той местности, где он живет. Здесь он может получить образование и работу, общественное признание, воспользоваться правами гражданина, участвовать в жизни общества. Соответственно возрастает роль географии своей местности.

Таким образом, оценивая вклад краеведческого компонента в географическое образование школьников, следует отметить его направленность на достижение метапредметного и личностного результатов. Знаниевая составляющая регионального компонента является единой системой предметных результатов, поскольку конкретизирует и дополняет географическое содержание.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ

**Ашуралиев
Икром Иномжонович**

студент магистратуры Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова, г. Москва
e-mail: ika_9898@mail.ru

**Гордеева
Ирина Геннадьевна**

воспитатель Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Приволжская СОШ №2», село Евпраксино, Астраханская область
e-mail: bazo 12@mail.ru

**Золотухина
Анна Владимировна**

воспитатель Муниципального казенного образовательного учреждения «ООШ с. Михайловки», село Михайловка, Астраханская область
e-mail: bazo 12@mail.ru

**Линецкая
Елена Алексеевна**

учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа № 37», г. Астрахань
e-mail: bazo 12@mail.ru

**Нурумова
Зарина Сауирбаевна**

учитель географии и биологии Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Володарская Средняя общеобразовательная школа № 2», пос. Володарский, Астраханская область
e-mail: bazo 12@mail.ru

ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ (г. Таганрог)

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 615412280020, ОГРНИП 310615406000045

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК, рекомендованных для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: bobyrev@tagcnm.ru, <http://www.tagcnm.ru>

тел. 8-8634-39-14-70



НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

Сетевое издание

ISSN 2307-5902

Сетевое издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181

№ 3 (43), 2022 г.

Редакция журнала

Учредитель и издатель журнала – Бобырев Аркадий Викторович

Главный редактор – Мамченко Юлия Вячеславовна

Контакты

Адрес редакции и учредителя: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5

Телефон редакции 8-8634-39-14-70 (ответственный секретарь)

e-mail: tagcnm@yandex.ru

Адрес в Интернете: www.tagcnm.ru