

**Наука 21 века:
вопросы,
гипотезы, ответы**

Сетевое издание

№ 4 (44), 2022

НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

ISSN 2307-5902

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года.

Сетевое издание
Издается с 2018 года
№ 4 (44), 2022

Ссылка на сайт в Интернете <http://tagcnm.ru/arhiv-nomerov-zhurnala/>

Учредитель:

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Главный редактор

Мамченко Юлия Вячеславовна

кандидат педагогических наук

Заместитель главного редактора

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Редакционный совет:

Акутина С.П.

доктор педагогических наук, профессор (г. Арзамас)

Шахмурова Г.А.

доктор биологических наук, профессор (г. Ташкент)

Мироненкова Ж.В.

доктор фармацевтических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)

Пардаева З.Ж.

доктор филологических наук, профессор (г. Джизак)

Пичко Н.С.

доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент (г. Ухтинск)

Полякова Л.П.

доктор экономических наук, профессор (г. Воркута)

Чернышев А.В.

доктор экономических наук, член экспертно-педагогического совета Академии образования и воспитания

Лукиенко Л.В.

доктор технических наук, доцент (г. Тула)

Елиневская М.Ю.

кандидат медицинских наук, доцент (г. Владивосток)

Буркова Л.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Майкоп)

Веденькина М.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Астрахань)

Гальченко Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)

Данилова И.С.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Зайцева Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Екатеринбург)

Рогалева Г.И.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Улан-Удэ)

Спирина М.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Сушков А.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Колесникова Т.А.

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник (г. Астрахань)

Ларина Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тамбов)

Пронина Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Тихонова Ю.В.

кандидат педагогических наук (г. Уфа)

Козырева А.В.

кандидат педагогических наук (г. Орел)

Иванова Н.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Смоленск)

Алекберова И.Э.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Вольская Н.Н.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Король О.Ф.

кандидат психологических наук, доцент (г. Симферополь)

Фурсова Д.В.

кандидат психологических наук, доцент (г. Буденновск)

Камалова Х.С.

кандидат социологических наук, доцент (г. Нукус)

Шемет С.Ф.

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (г. Новочеркасск)

Новосадов С.А.

кандидат экономических наук, доцент (г. Обнинск)

Плеханов П.Г.

кандидат экономических наук, Профессор РАН (г. Самара)

Сидоров Н.В.

кандидат экономических наук, доцент (г. Москва)

Пучкова В.В.

кандидат юридических наук, доцент (г. Смоленск)

Щечоева А.Х.

кандидат технических наук, доцент (г. Магас)

Кожухова В.К.

кандидат биологических наук, доцент (г. Ярославль)

Шацких Ю.С.

кандидат военных наук, доцент (г. Серпухов)

Шипаева Т.А.

кандидат химических наук, доцент (г. Волгоград)

Чемезов Д.А.

преподаватель высшей категории (г. Владимир)

Демина Л.А.

преподаватель высшей категории (г. Астрахань)

Чурикова И.А.

преподаватель (пос. Венцы)

Мажачкина Ю.М.

руководитель Социально-психологической службы (г. Астрахань)

Моисеева Р.И.

учитель высшей категории (г. Томск)

Пранкевич Ж.В.

учитель высшей категории (г. Новосибирск)

Арыкина Н.С.

учитель высшей категории (г. Наро-Фоминск)

Косолапенкова О.Н.

директор школы, учитель географии (с. Митрофановка, Воронежская обл.)

Злыгостев В.Ю.

студент программы DBA (Doctor Of Business Administration), г. Южно-Сахалинск

Электронная версия издания «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» включена в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)

СОДЕРЖАНИЕ

Читайте в номере	4
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Глебова О.Г. Роль взрослого в развитии детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО	6
Милькина Ю.А. Современный урок русского языка в соответствии с требованиями ФГОС	9
Морозова Э.Х. Влияние сверстника на социальное развитие дошкольника в условиях ФГОС ДО	13
Тарасова Е.А. Социально-коммуникативное развитие у детей старшего дошкольного возраста посредством авторских игр	17
Сведения об авторах публикаций	21

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В работе **Глебовой О.Г. «Роль взрослого в развитии детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО»** рассмотрена роль взрослого как самого богатого информационного объекта. Отмечено, что решающее значение для появления коммуникативной потребности имеет поведение и позиция взрослого по отношению к ребенку. Установлено, что в случае, если взрослый расположен к ребенку, проявляет сорадость его успеху и сопереживание неуспеху, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия и в случае неуспеха. В условиях установления положительных взаимоотношений со взрослым ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими детьми и другими взрослыми.

Милькина Ю.А. в работе «Современный урок русского языка в соответствии с требованиями ФГОС» отмечает, что к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС предъявляются определенные требования. Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. В процессе обучения современный школьник должен получить не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности, поэтому методологической основой новых ФГОС является системно-деятельностный подход в обучении.

Работа **Морозовой Э.Х. «Влияние сверстника на социальное развитие дошкольника в условиях ФГОС ДО»** отмечает важность сверстника в психическом развитии ребенка, которая признается большинством психологов. Значение сверстника в жизни ребенка вышло далеко за пределы преодоления эгоцентризма и распространилось на самые разные области его развития. Особенно велико значение сверстника в становлении основ личности ребенка и в его

коммуникативном развитии. Наиболее принципиальным в этой проблеме является вопрос о «начале» общения сверстников и последующем влиянии.

В работе **Тарасовой Е.А. «Социально-коммуникативное развитие у детей старшего дошкольного возраста посредством авторских игр»** разобрана проблема по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста, которая будет решена через игровую деятельность с помощью авторских методических игр в совместной деятельности детей и взрослых. В результате подобная интеграция позволяет реализовать основные принципы образовательной деятельности: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка (в том числе возможность применения для работы с детьми ОВЗ); коммуникативность (использование ситуаций реального общения, применение коллективных форм работы), приобщение детей к социокультурным нормам.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Глебова О.Г.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 64,
г. Астрахань*

Ключевые слова: дошкольники, развитие детей, психическое развитие, общение, образцы поведения.

Развитие дошкольника характеризуется существенным расширением спектра межличностных отношений, которые на предшествующем этапе развития – раннем возрасте – сводились к узкому семейному кругу. Дошкольник начинает активно осваивать сферу общения со сверстниками, поступив в детский сад, включается во взаимоотношения с воспитателями, предъявляющими новые требования.

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения со взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризующаясь несколькими параметрами. Таковыми считают: время возникновения данной формы общения; место, которое она занимает в жизни ребенка; главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения; ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению со взрослыми; основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

В основе возникновения потребности в общении лежит и потребность в новых впечатлениях, ведь взрослый для младенца самый богатый информационный объект. Но решающее значение для появления коммуникативной потребности имеет поведение и позиция взрослого по отношению к ребенку (он с самого начала относится к малышу как к субъекту, полноправному партнеру по общению). Нередко взрослый даже «играет» за ребенка как за второго участника общения, наделяя его действия смыслом, которого они еще не имеют.

Первой формой общения является ситуативно-личностная, которая к дошкольному возрасту сменяется ситуативно-деловой.

Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия со взрослым, она включена в предметную деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве со взрослым, им требуется соучастие в их действиях. В ходе сотрудничества преддошкольник получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических дей-

ствиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурно-фиксированным действиям с предметами. Обе указанные формы общения носят ситуативный характер, то есть приурочены к данному месту и времени. В младшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную со взрослым деятельность, но уже не в практическую, а познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем – общение со взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый теперь выступает в новом качестве как эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Сотрудничество приобретает внеситуативный – теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, не обязательно связанные с данной ситуацией. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения со взрослым – внеситуативно-личностная. Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней – внеситуативна, что определяет коренное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей.

Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование. Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека. В разговорах преобладают темы не о животных, природе и предметах, а о жизни, работе взрослых, их взаимоотношениях. Общение имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Детям важно знать, как нужно делать, как поступать правильно. Они соглашаются исправить ошибки, изменить свою точку зрения или отношение к обсуждаемым вопросам, чтобы достичь единства мнений со взрослым. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности.

Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Ситуативно-личностная стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания. Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает благодаря ей о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания.

Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей – организация усвоения ими моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения. Образцами поведения для детей служат прежде всего сами взрослые – их поступки, взаимоотношения. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребенка поведение непосредственно его окружающих близких людей. Он склонен им подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий, вещей. Однако дело не ограничивается близкими людьми. Ребенок дошкольного возраста знакомится с жизнью взрослых многими путями – наблюдая их труд, слушая рассказы, стихи, сказки. В качестве образца для него выступает поведение тех людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих. Образцом для ребенка может служить также и поведение сверстников, одобряемых и пользующихся популярностью в детской группе. Наконец, немалое значение имеют образцы поведения, представленные в действиях сказочных персонажей, наделенных теми или другими моральными чертами.

Решающий момент в усвоении образцов поведения, выходящих за рамки поведения окружающих ребенка людей, – та оценка, которую дают другим взрослым, детям, персонажам рассказов и сказок люди, к которым ребенок привязан, мнение которых для него наиболее авторитетно.

Взрослые обучают ребенка правилам поведения. Правила, которые усложняются на протяжении дошкольного детства, организуют повседневное поведение детей и обеспечивают упражнение в положительных поступках. Предъявляя детям требования и оценивая их поступки, взрослые добиваются таким образом от детей выполнения правил. Постепенно и сами дети начинают оценивать свои поступки исходя из представлений о том, какого поведения ждут от них окружающие.

В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость ребенка от взрослого. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребенка.

Установлено, что в случае, если взрослый расположен к ребенку, проявляет сорадость его успеху и сопереживание неуспеху, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия и в случае неуспеха. В условиях установления положительных взаимоотношений со взрослым ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими детьми и другими взрослыми.

УДК 372.8

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Милькина Ю.А.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приволжская ООШ», Астраханская область*

Ключевые слова: урок, русский язык, ФГОС, Стандарт, цели образования, работа с текстом, коммуникация.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения (ФГОС). Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует на достижение не только предметных образовательных результатов, но и прежде всего на формирование личности школьников, овладение ими универсальными учебными действиями, обеспечивающими успешность на всех этапах дальнейшего образования. Стандарт вводится в систему нормативно-правового обеспечения развития образования на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса. Современный урок строится в рамках системно-деятельностного подхода, направлен на формирование и развитие универсальных учебных действий, на достижение личностных результатов, развивает у школьников способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути их реализации, контролировать, оценивать свои достижения.

К современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС предъявляются определенные требования. Урок русского языка и литературы должен включать следующие 6 основных этапов:

1. мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
2. целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
3. осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
4. коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
5. взаимопроверка, взаимоконтроль;
6. рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Должны быть учтены следующие моменты:

- учитель должен распланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, точно сформулировать тему, цели, задачи урока;
- урок должен быть проблемным, развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками, умея направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока – дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые

требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

В процессе обучения современный школьник должен получить не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности, поэтому методологической основой новых ФГОС является системно-деятельностный подход в обучении, который предполагает:

- свободу выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- открытость (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- деятельность (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);
- идеальность (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- обратную связь (регулярно контролировать процесс обучения при помощи развитой системы приемов обратной связи).

Системно-деятельностный подход помогает учащимся овладеть УУД, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Для того чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать познавательную деятельность учеников.

На уроках хорошо использовать метод проектов. Проектная задача является именно такой формой организации учебного процесса, когда знания учащихся – результат их собственных поисков, подключения творческих способностей, умения регулировать самостоятельно процесс получения знаний и применения их на практике.

Проектная задача по форме и содержанию приближена к «реальной» ситуации и ориентирована на применение учащимися целого ряда действий, средств и приемов не в стандартной форме. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Основная цель обучения русскому языку в современной школе – формирование языковой личности, то есть личности, владеющей всеми видами речевой деятельности, способной на речевые поступки. Образовательная цель ориентирована на результаты обучения, сформулированные в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты обучения русскому языку – это уровень сформированной ценностной ориентации выпускников школы, отражающей их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства, личностные качества.

Это жизненные установки, ценностные ориентации, отношения, саморегуляция и т.п., в которых акцент делается на развитие эмоционально-волевой сферы личности. Метапредметные результаты обучения – это освоенные при изучении нескольких или всех предметов универсальные учебные действия, межпредметные понятия (например, межпредметные связи между предметами русский язык – родной язык, русский язык – иностранный язык, русский язык – литература и др.). Метапредметные результаты связаны с формированием УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных). УУД – основа самостоятельного успешного освоения новых знаний и умений на базе формирования умения учиться.

Предметные результаты – это результаты, в которых акцент делается преимущественно на когнитивную сферу, преломление универсальных способов учебных действий через призму учебных предметов. Предметные результаты отражают освоение обучающимися содержания в соответствии с видами компетенций. Конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая культура учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом. Работа с текстом на уроках русского языка – одно из условий развития творческого потенциала учащихся, обогащения их словарного запаса, улучшения качества устной и письменной речи. Текст – это основа создания развивающей речевой среды, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение законов его построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими возможностями и инструментами языка. Преодоление пути от читателя к автору произведения, от читательских впечатлений к созданию собственного текста. Чтобы процесс введения ФГОС протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки. Если человек сам по себе открыт для нового и не боится перемен, начать делать первые уверенные шаги в новых условиях он сможет в более сжатые сроки. Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому

оценивать достижения обучающихся, учиться по-новому взаимодействовать с их родителями.

УДК 373

ВЛИЯНИЕ СВЕРСТНИКА НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Морозова Э.Х.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Учреждение № 64, г. Астрахань*

Ключевые слова: ФГОС ДО, социальное развитие, личность ребенка, сопереживание, сочувствие, сверстники.

Проблема развития общения сверстников в дошкольном возрасте относительно молодая, но интенсивно развивающаяся область возрастной психологии. Ее родоначальником, как и многих других проблем генетической психологии, был Ж. Пиаже. Именно он еще в 30-х гг. привлек внимание детских психологов к сверстнику, как к важному фактору и необходимому условию социального и психологического развития ребенка, способствующему разрушению эгоцентризма. Он утверждал, что только благодаря разделению точки зрения равных ребенку лиц – сначала других детей, а по мере взросления ребенка, и взрослых – подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, свойственный всем детям и в отношении с другими людьми и в мышлении.

В настоящее время важность сверстника в психическом развитии ребенка признается большинством психологов. Значение сверстника в жизни ребенка вышло далеко за пределы преодоления эгоцентризма и распространилось на самые разные области его развития. Особенно велико значение сверстника в становлении основ личности ребенка и в его коммуникативном развитии. Многие ученые, развивая мысль Ж. Пиаже, указывают на то, что неотъемлемой частью отношений ребенка и взрослого является авторитарный характер воздействий взрослого, ограничивающий свободу личности; соответственно значительно более продуктивным в плане формирования личности является общение со сверстником. Бронфенбреннер в качестве основных качеств личности, которые приобретаются детьми в процессе общения со сверстниками, выделяет взаимное доверие, доброту, готовность к сотрудничеству, открытость и др. Б. Спок также подчеркивает, что только в общении с другими детьми ребенок научается ладить с людьми и одновременно отстаивать свои права.

На ведущую роль сверстника в социальном развитии ребенка указывают многие авторы, выделяя при этом разные аспекты влияния общения с другими детьми. Так, Дж. Мид утверждал, что социальные навыки развиваются через

способность брать роли, которая развивается в ролевой игре детей. Левис и Розенблум на первый план выдвигали агрессивные оборонительные и социальные навыки, которые формируются и упражняются в общении сверстников; Л. Ли полагает, что сверстники учат прежде всего межличностному пониманию, побуждая адаптировать свое поведение к чужим стратегиям.

Наиболее принципиальным в этой проблеме является вопрос о «начале» общения сверстников, т.е. о сроках его возникновения. Характерно, что разработка этого вопроса часто происходит в полемике с Ж. Пиаже. Если Ж. Пиаже указывал на то, что сверстник становится значимым фактором развития релятивистского мышления лишь после восьми лет, а социализированный разговор между детьми появляется только после пяти лет, то современные исследования показывают, что целенаправленное социальное поведение возникает уже в 3-4 года и уже у двухлетних детей появляется интерес к другому ребенку и первые формы игрового взаимодействия.

Развитию личности ребенка, формированию его отношений к другим людям способствует включение его в практическую деятельность вместе с другими детьми.

Успешность практической деятельности, взаимодействия людей друг с другом невозможна без усвоения ими общественно выработанных норм и правил.

В раннем детстве и в начале дошкольного возраста такие нормы и правила выступают для ребенка как требования взрослого. В зависимости от того, как ребенок относится к нему, он склонен выполнять или нарушать его требования. Постепенно, на протяжении дошкольного детства у ребенка развивается способность самому регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами. Однако в этом возрасте возможности такой регуляции имеют свои границы – дети не всегда поступают «как надо», особенно во взаимодействии с теми, с кем у них не сложились эмоционально положительные отношения, или тогда, когда необходимость соблюдения норм и правил противоречит их личным интересам и желаниям.

Правила, регламентирующие действия с предметами, правила вежливости, распорядка дня и т.п. усваиваются детьми значительно раньше и легче, чем нормы, требующие учитывать интересы других людей, частичного или полного отказа от своих желаний во имя общепринятых ценностей (этические нормы). Регуляция поведения на основе этических норм не возможна без развития у ребенка таких социальных эмоций, как сопереживание (переживание эмоций сходных с эмоциями другого) и сочувствие (умение эмоционально представить себе переживания другого и эмоционально откликнуться на них). Именно сочувствие помогает ребенку раскрыть этический смысл ситуации, ориентирует его на социально одобряемые формы поведения. Нормативная регуляция поведения зависит и от возможностей ребенка эмоционально предвосхитить последствия своих действий, формирования у него обобщенных представлений о хороших и плохих поступках (этических представлений). Только к концу дошкольного возраста, по мере интеллектуального и эмоцио-

нального взросления ребенка, он может самостоятельно регулировать поведение в соответствии с этическими нормами (такими, как честность, взаимопомощь, забота о младших и взрослых, справедливость, сдерживание агрессивных реакций).

Центральное место в процессе усвоения норм и правил занимает игровая деятельность детей, где сюжет и роли являются их моделями. Именно в ролях, принятых на себя детьми, ролевых действиях воплощаются и формируются их знания о нормах и правилах. В игре дети взаимодействуют не только как персонажи, но и как реальные личности, и такое взаимодействие способствует присвоению ими норм и правил. Наблюдая за тем, какие сюжеты выбирают дети, какие правила пытаются отстоять в игре, в каких формах протекает общение детей, воспитатель может определить успешность процесса усвоения норм в каждом конкретном случае. При этом необходимо отметить, что возможности детей действовать в соответствии с этическими нормами в качестве игрового персонажа несколько опережают их возможности поступать так в реальном поведении.

Для успешного усвоения норм и правил имеет большое значение и постоянное поощрение проявлений одобряемых форм поведения у детей, отношения доброжелательности, доверия между ними и взрослым.

В дошкольном возрасте (от 3 до 6-7 лет) межличностные отношения детей проходят достаточно сложный путь возрастного развития, в котором можно выделить три основных этапа. Трехлетние дети безразличны к достижениям сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, по предложению взрослого легко решают проблемные ситуации «в пользу» других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы, правда, их подарки чаще адресованы взрослому (родителям или воспитателю), чем сверстникам. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка. Малыш как бы не замечает действий и состояний сверстника. В то же время его присутствие повышает общую эмоциональность и активность ребенка. Об этом говорит стремление детей к эмоционально-практическому взаимодействию, подражание движениям сверстника. Та легкость, с которой трехлетние дети заражаются общими эмоциональными состояниями со сверстником, может свидетельствовать об особой общности с ним, которая выражается в обнаружении одинаковых свойств, вещей или действий. Ребенок, «смотрясь в сверстника», как бы объективирует себя и выделяет в самом себе конкретные свойства.

Решительный перелом в отношении к сверстнику происходит в середине дошкольного возраста. В 4-5 лет картина взаимодействия детей существенно меняется. В средней группе резко возрастает эмоциональная вовлеченность в действия другого ребенка. В процессе игры или продуктивной деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за успехами сверстников и постоянно оценивают их. Реакции детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. В этом воз-

расте значительно возрастает число детских конфликтов, возникают такие явления, как зависть, ревность, обида на сверстника.

Все это позволяет говорить о глубокой качественной перестройке отношения ребенка к сверстнику. Ее суть заключается в том, что в отношениях детей возникает и ярко заявляет о себе предметное начало. Дошкольник начинает относиться к самому себе через другого ребенка, который становится предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого, что отражает прежде всего изменения в самосознании ребенка. После 3 лет собственное «Я» ребенка начинает воплощаться, «опредмечиваться» в каких-то конкретных умениях или достижениях. Появляется чувство гордости за свои достижения, стремление продемонстрировать их, получить похвалу (Т.В. Ермолова). Внутри своего «Я» уже выделены отдельные умения, навыки и качества. Но выделяться и осознаваться они могут не сами по себе, а в сравнении с чьими-то другими, носителем которых может выступать равное, но другое существо – то есть сверстник. Только через сравнение со сверстником можно оценить и утвердить себя, как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого». Этим другим опять же для 4-5-летнего ребенка становится сверстник. Все это порождает многочисленные конфликты детей и такие явления, как хвастовство, демонстративность, обидчивость, конкурентность и пр. Эти явления можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток. К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется.

К 6 годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них.

Иногда, даже вопреки правилам игры, они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если 4-5-летние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то 6-летние, напротив, оправдывают их. Они могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому («Он не виноват, у него все хорошо получается»). Все это может свидетельствовать о том, что просоциальные действия старших дошкольников направлены не на себя, не на положительную оценку взрослого, а непосредственно на другого ребенка.

К 6 годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Бескорыстная эмоциональная вовлеченность в его действия может свидетельствовать о том, что ровесник становится для ребенка не только средством самоутверждения, не только предпочитаемым партнером по игре, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих предметов. Это дает основание говорить, что к концу дошкольно-

го возраста возникает личностное начало в отношении детей к себе и к другому.

Такова в общих чертах возрастная динамика развития отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Однако она далеко не всегда реализуется в развитии конкретных детей. Известно, что существуют значительные индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам, которые во многом определяют его самочувствие, положение среди других и в конечном счете особенности становления личности.

УДК 37.02

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГР

Тарасова Е.А.

МБУ детского сада №93 «Мишутка» г.о. Тольятти

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, общение, игры, авторские игры, дошкольники, старший дошкольный возраст.

В настоящее время в системе дошкольного образования особое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

Согласно основным положениям ФГОС такое развитие рассматривается как «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками».

Основное назначение музыкально-дидактических игр – это, конечно, формирование у детей музыкальных способностей.

В процессе игр дети не только приобретают необходимые музыкальные знания, но и формируют необходимые черты личности – чувство ответственности, командное чувство (коммуникативные качества личности).

Немаловажным является желание ребёнка взаимодействовать со сверстниками, находить пути решения конфликтных ситуаций в процессе музыкально-игровой деятельности.

Современные дети с затруднениями усваивают нравственные нормы, они более эгоистичны.

Как следствие, трудности во взаимодействии и общении с сверстниками и взрослыми.

Ребёнок является социальным существом с момента рождения. Именно в дошкольном возрасте формируются основы коллективистских качеств, а так же гуманного отношения к другим людям. В ФГОС дается направление на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками»

Социально-коммуникативное развитие позволяет ребенку стать социально-значимым членом общества. Если у ребенка сформирована не только потребностная сфера, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче усвоить вновь вводимые навыки общения, легче адаптироваться в новом коллективе.

Музыкально-игровая деятельность, является незаменимым средством развития у детей эмоциональной отзывчивости, созданием комфортной психологической обстановки в общении со сверстниками.

В связи с актуальностью проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников была произведена работа по поиску новых методов социализации детей в условиях дошкольного учреждения средствами музыкально-игровой деятельности.

Из чего следует, что музыкально-игровая деятельность может быть педагогически направлена на развитие социальных качеств.

Игра должна отвечать основным требованиям социально-коммуникативного развития детей – быть коллективной, способствовать формированию межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Игры несут в себе следующие задачи:

- развитие позитивного самоощущения – формирование положительной самооценки, уверенности в себе, своей значимости в коллективе;
- развитие эмпатии, эмоциональности;
- развитие динамической стороны общения – инициативности, готовности к общению, легкости вступления в контакт;

Все это дает детям возможность ощущать целую гамму чувств и переживаний, передавать различные настроения, что стимулирует к совместной деятельности, коммуникабельности.

Таким образом, музыкально-игровая деятельность, современные педагогические технологии способствуют социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

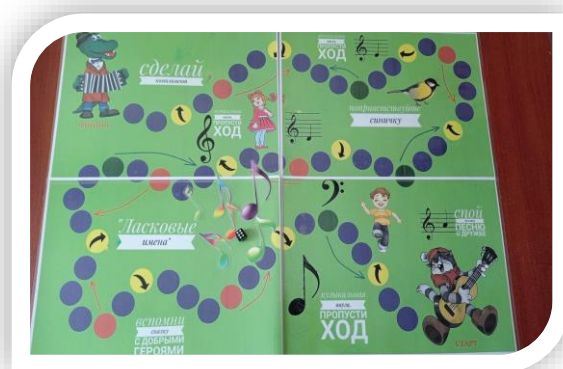
Представляю вашему вниманию авторские игры. Подготовленные музыкальным руководителем МБУ детским садом № 93 «Мишутка» г.о.Тольятти.

Игра-ходилка «Музыкальное путешествие».

Цель: формировать положительные контакты между детьми, и умение решать конфликтные ситуации мирным путем.

Ход: В игре участвуют от 2 до 5 игроков.

- Игроки ставят фишки на старт. Очередность фишек



игроки обговаривают заранее. (можно договориться, можно использовать считалку, и т.д.)

- В свой ход игрок бросает кубик и переставляет фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо, занятых другими фишками игроков или останавливаться на них же.
- Если фишка останавливается на ЖЁЛТОМ КРУЖОЧКЕ СО СТРЕЛОЧКОЙ, игроку необходимо выполнить задание, расположенное рядом.
- Если фишка останавливается на ЗЕЛЁНОМ ИЛИ КРАСНОМ КРУЖОЧКЕ, необходимо следовать по стрелке идущей от кружочка.
- Если игрок не выполняет выпавшее задание, то возвращается на старт.
- Побеждает игрок, который первым доберется до финиша.

Лэпбук «Музыкальные инструменты»

Цель: Обеспечение активности детей и разнообразие коммуникативной деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольников.



Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Музыкальные инструменты» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой папку, на страницах которой размещены дидактические игры, задания, игровые упражнения по социально-коммуникативному развитию.

«Музыка дружит с живописью». Детям предлагается назвать названия инструментов, рассмотреть его на картинке и на картине. Обсудить, что еще он видит на картине.

«Назовите инструменты». Играть могут один, два и более детей.

Вариант игры для одного ребёнка: ребёнок за определенный период времени должен назвать как можно больше музыкальных инструментов. (время отмеряется звучанием музыки)

Вариант игры для двух и более детей: один ребенок ведущий, раздает карточки тени другим игрокам в равном количестве. Затем начинает показывать и раздавать цветные карточки. Побеждает тот, кто закроет все карточки тени цветными.

«Прочитай сказку другу». Ребёнок может самостоятельно прочитать сказку своим друзьям, или же прослушать когда читает воспитатель.

«Кто быстрее шнуровку завяжет». Игра для нескольких детей для развития мелкой моторики. Дети, одновременно, начинают завязывать шнуровку. Побеждает тот, кто завяжет первым.



Литература

1. ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г. – С. 437-458.
3. Юркова Е.В. Проявление социальных представлений о дружбе в межличностных отношениях. – 2004.
4. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ

**Глебова
Ольга Геннадиевна**

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 64, г. Астрахань
e-mail: bazo [12@mail.ru](mailto:bazo12@mail.ru)

**Милькина
Юлия Алексеевна**

учитель Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Приволжская ООШ», Астраханская область
e-mail: bazo [12@mail.ru](mailto:bazo12@mail.ru)

**Морозова
Эльмира Харисовна**

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 64, г. Астрахань
e-mail: bazo [12@mail.ru](mailto:bazo12@mail.ru)

**Тарасова
Екатерина Андреевна**

музыкальный руководитель МБУ детского сада №93 «Мишутка» г.о. Тольятти
e-mail: pudrova.katena937@yandex.ru

ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ (г. Таганрог)

Ростовская область, г. Таганрог

ИНН 615412280020, ОГРНИП 310615406000045

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК, рекомендованных для защиты кандидатских и докторских диссертаций.

e-mail: bobyrev@tagcnm.ru, <http://www.tagcnm.ru>

тел. 8-8634-39-14-70



НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

Сетевое издание

ISSN 2307-5902

Сетевое издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181

№ 4 (44), 2022 г.

Редакция журнала

Учредитель и издатель журнала – Бобырев Аркадий Викторович

Главный редактор – Мамченко Юлия Вячеславовна

Контакты

Адрес редакции и учредителя: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5

Телефон редакции 8-8634-39-14-70 (ответственный секретарь)

e-mail: tagcnm@yandex.ru

Адрес в Интернете: www.tagcnm.ru