

ISSN 2307-5902

**Наука 21 века:  
вопросы,  
гипотезы, ответы**

Сетевое издание

**№ 4 (50), 2023**

## НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

ISSN 2307-5902

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года.

Сетевое издание  
Издается с 2018 года  
№ 4 (50), 2023

Ссылка на сайт в Интернете <http://tagcnm.ru/arhiv-nomerov-zhurnal/>

### Учредитель:

**Бобырев Аркадий Викторович**

кандидат педагогических наук, доцент

### Главный редактор

**Мамченко Юлия Вячеславовна**

кандидат педагогических наук

### Заместитель главного редактора

**Бобырев Аркадий Викторович**

кандидат педагогических наук, доцент

### Редакционный совет:

|                    |  |
|--------------------|--|
| Акутина С.П.       | доктор педагогических наук, профессор (г. Арзамас)                           |
| Мироненкова Ж.В.   | доктор фармацевтических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)                 |
| Лисицкая Л.Г.      | доктор филологических наук, профессор (г. Армавир)                           |
| Пичко Н.С.         | доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент (г. Ухтинск)         |
| Лукиенко Л.В.      | доктор технических наук, доцент (г. Тула)                                    |
| Феофанова Т.Б.     | кандидат медицинских наук (г. Москва)  |
| Буркова Л.Л.       | кандидат педагогических наук, доцент (г. Майкоп)                             |
| Веденькина М.В.    | кандидат педагогических наук, доцент (г. Астрахань)                          |
| Гальченко Н.А.     | кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)                           |
| Данилова И.С.      | кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)                               |
| Зайцева Е.А.       | кандидат педагогических наук, доцент (г. Екатеринбург)                       |
| Шилова Н.А.        | кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)                           |
| Спирина М.Л.       | кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)                            |
| Сушков А.В.        | кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)                            |
| Колесникова Т.А.   | кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник (г. Астрахань)       |
| Миносьянц А.Г.     | кандидат педагогических наук, доцент (г. Муравленко)                         |
| Алекберова И.Э.    | кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)                             |
| Сидоренко Т.М.     | кандидат филологических наук, доцент (г. Армавир)                            |
| Вольская Н.Н.      | кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)                             |
| Король О.Ф.        | кандидат психологических наук, доцент (г. Симферополь)                       |
| Фурсова Д.В.       | кандидат психологических наук, доцент (г. Буденновск)                        |
| Золотова О.П.      | кандидат психологических наук (г. Москва)                                    |
| Камалова Х.С.      | кандидат социологических наук, доцент (г. Нукус)                             |
| Лыкова Н.Н.        | кандидат культурологии, доцент (г. Симферополь)                              |
| Новосадов С.А.     | кандидат экономических наук, доцент (г. Обнинск)                             |
| Танделова О.М.     | кандидат экономических наук, доцент (г. Владикавказ)                         |
| Джиоева О.О.       | кандидат экономических наук, доцент (г. Владикавказ)                         |
| Полонкоева Ф.Я.    | кандидат экономических наук, доцент (г. Магас)                               |
| Орипов Т.С.        | кандидат физико-математических наук, доцент (г. Денау)                       |
| Пучкова В.В.       | кандидат юридических наук, доцент (г. Смоленск)                              |
| Цечоева А.Х.       | кандидат технических наук, доцент (г. Магас)                                 |
| Кожухова В.К.      | кандидат биологических наук, доцент (г. Ярославль)                           |
| Чемезов Д.А.       | преподаватель высшей категории (г. Владимир)                                 |
| Расулова З.Х.      | преподаватель (г. Денау)   |
| Чернышова Н.И.     | преподаватель (г. Наро-Фоминск)  |
| Миткевич Н.Л.      | старший преподаватель (г. Бендеры)   |
| Юнусов А.П.        | старший преподаватель (г. Денау)   |
| Моисеева Р.И.      | учитель высшей категории (г. Томск)  |
| Пранкевич Ж.В.     | учитель высшей категории (г. Новосибирск)                                    |
| Аркина Н.С.        | учитель высшей категории (г. Наро-Фоминск)                                   |
| Косолапенкова О.Н. | директор школы, учитель географии (с. Митрофановка, Воронежская обл.)        |
| Злыгостев В.Ю.     | студент программы DBA (Doctor Of Business Administration), г. Южно-Сахалинск |

**Электронная версия издания «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» включена в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Читайте в номере</b>  | <b>4</b>  |
| <b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>  |           |
| <b>Балян М.С., Алдакимова О.В.</b> Формирование познавательного интереса и исследовательских умений у дошкольников средствами коллекционирования     | <b>6</b>  |
| <b>Белоусова А.С., Алдакимова О.В.</b> Формирование ключевых компетенций у младших школьников на примере soft skills                                 | <b>9</b>  |
| <b>Габараева Д.Н., Алдакимова О.В.</b> Формирование исторических представлений о родном крае у младших школьников средствами внеурочной деятельности | <b>11</b> |
| <b>Клюковкина О.А.</b> Субкультура детства как источник воспитания младших школьников  | <b>14</b> |
| <b>Martysevich A.V.</b> LA SPECIFICITE D'ENSEIGNEMENT AUX ETUDIANTS AGES   | <b>17</b> |
| <b>Никифоров И.А.</b> Реализация социальных проектов как эффективное средство формирования и сплочения суворовского коллектива                       | <b>19</b> |
| <b>Сведения об авторах публикаций</b>  | <b>24</b> |

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Статья **Балян М.С., Алдакимовой О.В.** «**Формирование познавательного интереса и исследовательских умений у дошкольников средствами коллекционирования**» посвящена изучению проблемы формирования познавательного интереса и развития исследовательских умений дошкольников средствами коллекционирования. Авторами рассматриваются различные подходы к определению понятия «коллекционирование» как одного из естественных, ярко проявляемых направлений деятельности в дошкольном возрасте. Определяют возможности и потенциал коллекционирования как возможности совмещения интересов ребенка и взрослого в создании эффективной системы работы в формировании познавательного интереса, любознательности, а также развития компетентного сопровождения родителей в вопросах создания и работы с коллекциями.

Работа **Белоусовой А.С. и Алдакимовой О.В.** «**Формирование ключевых компетенций у младших школьников на примере soft skills**» посвящена изучению проблемы формирования ключевых компетенций у младших школьников на примере soft skills. Авторами формулируются трактовки понятия и обобщенное определение термина как универсального навыка, которое направлено на развитие коммуникативных способностей обучающихся в условиях системы начального общего образования. Доказательно и аргументированно обозначена необходимость развития «гибких навыков» именно у учащихся начальной школы.

**Габараева Д.Н. и Алдакимова О.В.** в статье «**Формирование исторических представлений о родном крае у младших школьников средствами внеурочной деятельности**» рассматривают использование внеурочной деятельности как средство формирования исторических представлений о родном крае у младших школьников. Представлен анализ отдельных методических средств, рассмотрена возможность их применения для повышения интереса младшего школьника к изучению истории своего региона, формированию культурной идентичности и духовно-нравственного воспитания, патриотизма на примере Кубанского региона.

**Клюковкина О.А.** в статье «**Субкультура детства как источник воспитания младших школьников**» рассматривает субкультуру детства, дают характеристику ее элементов, определяют взаимосвязь как с играми, развлечениями

младших школьников, так и с повседневной жизнью. Обозначают важность субкультуры детства как источника воспитания и как одну из наиболее значимых составляющих окружения ребенка. Авторы определяют через понимание основ субкультуры детства возможность формирования положительных ценностей и нравственных качеств у младших школьников.

**Martysevich A.V.** «LA SPECIFICITE D'ENSEIGNEMENT AUX ETUDIANTS AGES». Á cette article il s'agit de l'expérience d'enseignement á les adults. L'auteure de cette article parle des spécificités d'enseignement á les adults et la différence enter l'enseignement pour les enfants et les personnes grandes. Toute expérience de telle enseignement sera presenté a cette article.

**Никифоров И.А.** в статье «**Реализация социальных проектов как эффективное средство формирования и сплочения суворовского коллектива**» рассматривает вопрос сплочения суворовского коллектива через использование в проектной деятельности технологии социального проектирования. Дано понятие социального проектирования, значимости и перспективы метода, а также определены составляющие социального проекта и как с помощью технологии социального проектирования возможно сделать процесс воспитания, сплочения коллектива суворовцев более эффективным.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.013

### ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

**Балян М.С., Алдакимова О.В.**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир*

---

**Ключевые слова:** познавательный интерес, ценность, личность дошкольника, личностные ценности, исследовательские умения, коллекционирование.

---

Для современной педагогической науки и практики формирование познавательного интереса и исследовательских умений у детей дошкольного возраста является важной задачей и требованием системы дошкольного образования. Бесспорно, что одним из таких эффективных способов достижения этой цели является использование коллекционирования как метода обучения. Коллекционирование позволяет не только развивать у детей любознательность, но и формировать у них навыки самостоятельного поиска информации, анализа данных и выводов на основе полученных знаний. В данной статье мы рассмотрим возможности использования коллекционирования для формирования познавательного интереса и развития исследовательских умений у дошкольников, а также представим примеры успешной практики в этой области [1, 243-245].

Формирование познавательного интереса и исследовательских умений является одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование коллекций. Коллекции представляют собой собранные и систематизированные группы предметов, которые могут быть связаны как по тематике, так и по материалу или происхождению. Использование коллекций в работе с детьми помогает не только развивать у них любопытство к окружающему миру, но и формировать познавательный интерес к конкретным предметам. Одним из эффективных примеров использования коллекций в системе дошкольного образования может быть работа с детьми на тему «Растения». В рамках данной работы можно продемонстрировать дошкольникам различные растительные материалы (листья,

цветки, корни), объяснять им основные характеристики растений и помогать составлять свою собственную коллекцию растительных материалов.

Таким образом, использование коллекций в работе с детьми дошкольного возраста является эффективным средством формирования их познавательного интереса к окружающему миру и развития исследовательских умений.

Еще один интересный пример из нашей практической деятельности – это формирование интереса к коллекционированию предметов, который является одним из эффективных способов развития познавательных умений и навыков у дошкольников. Именно в этом возрасте дети начинают проявлять интерес к различным предметам, таким как камни, ракушки, игрушки и прочее.

Одна из особенностей коллекционирования в дошкольном возрасте заключается в том, что дети не считают свои коллекции завершенными проектами. Напротив, они постоянно расширяют свои коллекции новыми экземплярами и общаются со сверстниками на эту тему. Коллекционирование помогает детям развивать наблюдательность, память и логическое мышление. Они учатся классифицировать объекты по определенным признакам, а также сравнивать их между собой. Кроме того, коллекционирование способствует развитию творческих способностей детей: они могут использовать свои коллекции в играх или создавать из них различные композиции.

Средства коллекционирования, такие как альбомы, папки и коробки для хранения предметов, могут стать отличным инструментом в формировании интереса к коллекционированию. Дети с удовольствием будут заниматься организацией своих коллекций и следить за их ростом и развитием.

Именно создание коллекции играет одну из ключевых ролей в формировании познавательного интереса и исследовательских умений у дошкольников. Одним из методов использования коллекций является организация игр, направленных на развитие наблюдательности, внимания, аналитических и логических способностей детей [2]. Например, после проведения летних каникул вне стен дошкольной образовательной организации, можно предложить детям собирать коллекции различных предметов (листьев, камней, ракушек), затем классифицировать их по определенным признакам (форме, цвету, размеру). Также можно проводить эксперименты с коллекциями: изучать свойства материалов, строить конструкции из разных предметов.

Таким образом, использование коллекций – это не только интересное занятие для детей, но и эффективный метод развития исследовательских умений. Педагог может предложить ребенку отсортировать объекты по цвету, форме или размеру, что способствует развитию логического мышления и восприятия. Коллекции могут быть созданы из самых разных предметов: от камней и ракушек до

игрушек или книг. Именно он позволяет детям учиться классифицировать, анализировать и систематизировать информацию, что будет полезно им в будущем, в том числе и с переходом на новый уровень обучения – начальную школу.

Приведем пример из собственной педагогической практики о способах использования коллекции в дошкольном учреждении. Например, педагог может создать коллекцию различных листьев, цветов или камней, которые будут вызывать у детей интерес и желание изучать мир вокруг себя. Главное – это то, что они вызывают у ребенка желание изучать окружающий мир более подробно. Для этого родители могут использовать различные методики: обсуждение коллекции с ребенком, чтение книг на тему коллекционирования или проведение экскурсий по музеям.

Дополнительно, коллекции могут быть использованы для создания игровых задач, например, где ребенок должен отыскать определенный объект в коллекции или найти рядом соответствующий объект. Важно помнить о безопасности при работе с коллекциями. Некоторые объекты могут быть опасными для здоровья (например, ядовитые растения), поэтому необходимо следить за тем, чтобы все предметы в коллекции были безопасными и не представляли опасности для детей.

Формирование познавательного интереса и исследовательских умений у дошкольников с помощью коллекционирования – это один из самых доступных способов развития ребенка. Кроме того, это занятие может стать любимым хобби, которое будет сопровождать ребенка на протяжении всей жизни.

Именно коллекционирование помогает детям развиваться не только в культурном и эстетическом плане, но и в социальной сфере, учиться работать в команде, анализировать информацию и делать выводы.

### *Литература*

1. Николаева, А.Н., Попова, Л.В. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста// Научно-методический журнал «Концепт». 2017. Т.6. с. 243-245.
2. Прохорова, Л.Н., Моделкина, Р.Н. Воспитываем коллекционеров: опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников. М.: «5» за Знания., 2006. 62 с.



УДК 372.2 (045)

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ SOFT SKILLS

Белоусова А.С., Алдакимова О.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Армавирский государственный педагогический  
университет», г. Армавир*

---

**Ключевые слова:** компетенции, ключевые компетенции, универсальные навыки, soft skills, начальное общее образование, младший школьник.

---

В современном мире ключевые компетенции играют важную роль в жизни людей. Ведь они необходимы не только для успешной работы, но и для учебы, личной жизни и развития личности школьника в целом. Умение быстро адаптироваться и обучаться становится все более важным в системе образования. Однако наряду с техническими навыками, также необходимы навыки межличностного общения и командной работы. Именно эти навыки объединены в понятии soft skills. В данной статье мы постараемся рассмотреть различные трактовки этого понятия и предложим обобщенное определение как универсального навыка, необходимого для успешной карьеры в любой сфере деятельности.

Ключевые компетенции можно разделить на два типа: hard skills (хард-скиллс) - технические знания, умения и навыки и soft skills (софт-скиллс) - личностные качества. В данной статье мы рассмотрим формирование софт-скиллс у младших школьников на примере таких качеств, как коммуникабельность, толерантность, способность к сотрудничеству. Умение хорошо коммуницировать и сотрудничать может помочь детям в будущем стать более успешными лидерами.

Термин soft skills переводится с английского языка как «мягкие навыки» и обозначает комплекс навыков, связанных с личностным развитием и социальной коммуникацией человека. Однако, точное определение термина может варьироваться в зависимости от контекста. Soft skills – это набор универсальных навыков и качеств, которые позволяют эффективно взаимодействовать с другими людьми, решать проблемы и достигать общих целей. Они отличаются от технических знаний и способностей, которые являются характеристиками hard skills.

Например, для HR-специалистов soft skills могут означать способность к

коллаборации, эффективную коммуникацию, управление конфликтами и т.д. В то время как для менеджеров по продажам это может быть убежденность, проактивность и нацеленность на результат.

Кроме того, необходимо учитывать культурные особенности стран и регионов. Например, в Японии большое значение придается таким навыкам как этикет и уважение к старшим. В целом проведя анализ научной и методической литературы по педагогике и психологии, мы можем говорить о том, что *soft skills* – это комплекс навыков личностного роста и социальной адаптации. Ключевые элементы таких навыков включают понимание эмоций и поведения других людей, эффективную коммуникацию, способность к самоконтролю и развитию гибкости мышления. Именно задача современного учителя начальной школы и состоит в том, чтобы развивать и совершенствовать эти ключевые компетенции, которые становятся все более важными для успеха младшего школьника не только при получении образования, но и эффективного поиска себя в современном мире, выбора профессии и успешного построения карьеры. Младший школьный возраст считается сензитивным для формирования «образа Я», «Я-концепции» и появляются в самосознании цели и перспективы жизни младшего школьника (Э. Эриксон); картины мира (Т. Шебутани); появление рефлексии (В.В. Давыдов); возникновению общественных мотивов (Я.Л. Коломенский); формированию социальной позиции «Я в обществе» (Д.И. Фельдштейн); овладение социальным опытом (В.С. Мухина).

Для многих современных людей *soft skills* – это просто харизма или способность убедительно выразить свою точку зрения. Некоторые из ключевых компетенций, которые могут быть разработаны через программу начального общего образования, включают коммуникацию, сотрудничество и лидерство. Другие навыки могут включать критическое мышление, решение проблем и аналитические способности.

Приведем пример того, как можно сформировать ключевые компетенции у младших школьников – через использование игровых методик. Например, групповая игра «Сделай правильный выбор» может помочь детям развить критическое мышление и способность принимать сложные решения. Игры на командное сотрудничество также могут помочь детям улучшить свои коммуникативные навыки и способность работать с другими людьми. Коммуникация лежит в основе организации игрового, познавательного, досугового процесса. *Soft skills* здесь у младших школьников проявляется как способность объединять людей, быть инициативным, предъявлять требования к себе и другим. Ученик при овладении организационными компетенциями участвует в школьных мероприятиях, принимает решение по выполнению коллективного задания, повышает уверен-

ность в собственных силах и самооценке. В такой ситуации начальная школа выступает не только как ступень образования, но и как социальная система, представляющая собой институт социально развития ученика, когда формирует качества его личности, а в дальнейшем, они позволят ему самоутвердиться как личности в социуме.

УДК 373.32:371.315

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ КРАЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Габараева Д.Н., Алдакимова О.В.**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир*

---

**Ключевые слова:** младший школьник, исторические представления, внеурочная деятельность, культура, национальные традиции, начальное общее образование.

---

Формирование исторических представлений о родном крае является одной из важнейших задач как общего, так и начального образования. Это позволяет обучающимся начальной школы не только лучше понимать свою местность, но и расширять свой кругозор, развивать социальные компетенции, формировать уважение к национальным традициям и культуре своего региона. В курс начальной школы именно для этой цели и включены отдельные предметы, одним из которых является Окружающий мир и Кубановедение. Однако для младших школьников изучение только этих предметов оказываются недостаточными для формирования культурной идентичности, духовно-нравственного и патриотического воспитания. Поэтому внеурочная деятельность по формированию исторических представлений о родном крае является неотъемлемой частью процесса обучения.

Использование средств внеурочной работы могут быть самыми различными: от экскурсий по музеям, посещение исторических памятников, выполнения проектов о родном городе или селе, главное, чтобы эти мероприятия были интересными, доступными и способствовали формированию положительного отношения к родному краю.

В данной статье, мы представим опыт и рассмотрим возможности использования внеурочной деятельности на примере Краснодарского края. Например, организовав экскурсию по историческим местам, тематическим музеям, позволит детям увидеть реальные артефакты прошлого и лучше представить себе жизнь своих предков. Можно проводить тематические игры, направленные на изучение истории родного края: «Кто хочет стать историком?», «Путешествие по времени», «Игры кубанских казаков» и другие. Важным аспектом нам видится использование художественной литературы о Кубанском крае (Кубань старозаветная авторов Б.Н. Устинова и П.С. Макаренко; История Кубани: Краснодарский край. Республика Адыгея авторов Ю. Бодяева, М. Мирук, Т. Науменко, В. Щетнева; Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном: очерки В. Ратушняка и другие, которые позволят узнать детям не только о знаменитых людях своего города, станицы или села, достопримечательностях. Читая книги настоящих патриотов, известных историков-краеведов понимаем, что не все страницы истории родного Кубанского края достаточно изучены. Именно прикоснувшись к памятникам архитектуры «Тмутараканскому камени» мы узнаем, чем в средние века занимались на территории нашего края предприимчивые генуэзцы, кто из русских самодержцев первым посетил Кубань, какие казачьи войска назывались пластунами.

Приведем пример некоторых возможностей для формирования исторических представлений о родном крае у младших школьников.

1. Экскурсии и путешествия по родному краю. Они помогают детям лучше узнать свой регион, историю, культуру, природные заповедники, памятники и достопримечательности.

2. Использование интерактивных технологий. Современные технологии позволяют создавать виртуальные экскурсии и игры на основе исторических фактов о регионе. Такие методы привлекают внимание детей и помогают им лучше запоминать информацию.

3. Проектная деятельность. Здесь можно предложить школьникам провести самостоятельное исследование родного края: написать эссе, составить карту достопримечательностей или создать презентацию о своем городе, станице или селе.

4. Использование художественной литературы, документальных и художественных фильмов. Художественные произведения, посвященные родному краю, помогают детям узнать о его истории и культуре.

5. Игры и викторины на тему Кубанского родного края. Они позволяют проверить знания детей об истории своего региона, а также развивают интерес к изучению этой темы.

Каждый из этих методов имеет свои преимущества и может быть использован в зависимости от конкретной задачи. Главное – подходить к формированию представлений о родном крае у младших школьников творчески и интересно, чтобы вызвать у них желание узнавать все больше о своей малой Родине. Наше исследование показало, что наиболее эффективными методами в формировании исторических представлений о родном крае национальной самобытности у младших школьников являются:

- использование интерактивных технологий, таких как компьютерные программы, мультимедийные презентации и т.д. Эти методы не только сделают обучение более интересным и захватывающим для детей, но также помогут им запомнить большее количество информации.

- работа с аутентичными материалами – реальными предметами из жизни прошлого (фотографии, документы, артефакты), которые помогут школьникам представить себе прошлое своего родного края более ярко и четко.

- использование различных игровых форматов при изучении материала по истории родного края (например, игры-квесты, настольные игры). Эти методы сделают обучение более интерактивным и помогут закрепить знания в более легкой и приятной форме.

- работа с мультимедийными учебниками и электронными ресурсами, которые позволяют школьникам изучать материал в интерактивном формате, делать заметки и задавать вопросы прямо в процессе обучения. Главное – создавать для детей комфортную атмосферу и интересный контекст для получения новых знаний.

Но, при формировании исторических представлений о родном крае у младших школьников, можем отметить ряд сложностей, которые необходимо учитывать: дети часто не имеют достаточного опыта и знаний для понимания сложных исторических процессов. Они могут запоминать факты, но не понимать связи между ними. Интересные истории и визуальные материалы (фотографии, карты) могут помочь сделать этот процесс более интересным. Ещё одна сложность заключается в том, что некоторые темы могут быть неприятными или вызывать различные эмоции у детей. Например, говоря о страшных событиях в истории родного края, например, геноцид кубанского населения в период Великой отечественной войны. При формировании исторических представлений следует избегать пропагандистских элементов и давать объективную информацию. Например, рассказывая о том, каким был родной край в прошлом, нужно учитывать разные точки зрения и не преподносить одну из них как единственно верную.

При формировании исторических представлений следует учитывать, что каждый регион имеет свою уникальную историю. Таким образом, материалы

должны быть адаптированы к конкретному месту и привязаны к локальным событиям. Изучение истории своего края формирует у детей чувство гордости за свой регион, его достижения, позволит стать увлекательным путешествием во времени для младших школьников, сохранить и передать культурное наследие региона будущим поколениям Кубанского региона.

УДК 371

## СУБКУЛЬТУРА ДЕТСТВА КАК ИСТОЧНИК ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Клюковкина О.А.**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир*

---

**Ключевые слова:** субкультура детства, ценностные ориентации, младший школьник, культурной компетенции.

---

Воспитание младших школьников – вот актуальная и важная задача современного образовательно-воспитательного процесса, которая стоит перед каждым педагогом, школой, системой дополнительного образования и родителем. Говоря о младшем школьном возрасте, мы как правило, определяем, что в этом возрасте дети уже сформировали определенный характер, имеют ценностные установки, культуру и мировоззрение. Тем не менее, важным считаем отметить, что влияние окружения на них остается огромным.

Одной из наиболее значимых составляющих окружения является субкультура детства. Именно ее образование происходит под воздействием различных социальных факторов: технологического прогресса, моды, культуры. В связи с этим актуальность изучения данной темы неоспорима. Ведь именно через понимание основ субкультуры детства можно формировать положительные ценности и нравственные качества у младших школьников.

Обратимся к анализу научной и психолого-педагогической литературы. Субкультура детства – это совокупность ценностей, норм, традиций и обычаев, которые формируются внутри детского сообщества [1]. Эти элементы могут быть связаны как с играми и развлечениями, так и с повседневной жизнью детей.

Субкультура детства является важным источником воспитания младших школьников, поскольку она помогает им ориентироваться в социуме и определять свою позицию в нем.

Принадлежность к определенной субкультуре может повлиять на характеристики личности ребенка, его поведение и отношения со сверстниками. Например, участие в спортивной субкультуре может способствовать развитию физических качеств у ребенка, формировать его командный дух, развивать физические качества организма. В то же время участие в литературной или театральной субкультуре может стимулировать интерес к чтению и развивать творческий потенциал.

Кроме того, субкультура детства может служить эффективным инструментом для формирования ценностных ориентаций. Например, участие в благотворительной субкультуре может помочь младшим школьникам понять значение доброты и сострадания. Воспитать нравственные и эмпатийные качества, выработать духовные и культурные ценности.

Неоспоримым является и тот факт, что субкультура детства играет значительную роль в формировании ценностных ориентаций младших школьников. Изучение субкультур детства может помочь педагогам, психологам лучше понять интересы и потребности своих обучающихся. Например, если большинство учеников активно увлекается компьютерными играми или мультсериалами, то можно использовать эти интересы для создания образовательного контента, сгруппировать материал для дальнейшего использования в воспитательной среде образовательного учреждения.

Субкультуры детства способствуют развитию культурной компетенции учащихся. Знание основных принципов поведения и общения в различных субкультурах поможет им лучше адаптироваться к окружающему миру. Однако, необходимо помнить, что негативные аспекты некоторых субкультур могут повлиять на формирование отрицательных ценностей у детей. Педагогический контроль и обсуждение этих аспектов с учениками могут помочь им развить критическое мышление и здоровую самооценку. Некоторые из них могут учить детей терпению, дисциплине и ответственности, а другие помогают развивать творческий потенциал и социальные навыки.

Примером такой субкультуры может быть спортивная команда или клуб. Участие в коллективных тренировках и соревнованиях может помочь ребенку понять значение сотрудничества, научиться работать в команде и принимать поражения. Также можно отметить культуру игроков в виртуальной реальности при онлайн взаимодействии видеоигры. Такой формат поможет детям развивать стратегическое мышление, быстро принимать решения и улучшать реакцию.

Некоторые субкультуры, такие как хип-хоп или граффити, могут стимулировать творческий потенциал детей и поднять самооценку, помочь осознать свои возможности и достичь личностного роста. Важно помнить, что выбор субкультуры для вашего ребенка может сильно повлиять на его будущее.

Такая особенность субкультуры детства, как мультфильмы, игры или комиксы, могут стать полезным инструментом для воспитания младших школьников. Использование этих средств в педагогической практике поможет создать более интересные и привлекательные уроки, которые будут вызывать у детей большую заинтересованность.

Знание субкультур детства может помочь педагогам правильно выбирать методы и формы работы с учениками, а также создавать благоприятную атмосферу в классе. Различные игры, песни, фильмы и книги из мира детской культуры могут стать отличным инструментом для создания благоприятной обучающей среды.

Один из способов использования субкультур детства - это создание образовательных проектов на основе любимых персонажей или сюжетов. Например, можно предложить детям написать свою версию продолжения любимого мультфильма или игры. Также можно проводить уроки на тему «Научись решать проблемы, как герой твоего любимого комикса» или нарисовать своих любимых персонажей в необычной обстановке, придумать новый сценарий для игры.

Таким образом, учет субкультур детства является необходимым условием успешного воспитания младших школьников. Сегодняшние ученики - это будущее нашего общества и только правильный подход к их воспитанию может гарантировать успешное развитие нашего социума и страны в целом.

Таким образом, мир детства – субъективная реальность, помогающая ребенку создавать и конструировать собственный мир, это «скрытое диалогическое обращение к миру взрослых, самобытный способ его освоения и самоутверждения в нем» [2].

### *Литература*

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова – М.: Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.
2. Кудрявцев В.Т. Социальный и психологический смысл явлений детской субкультуры / В.Т.Кудрявцев // Журнал прикладной психологии. – 1999. – № 1. – С. 64-79.



УДК 37

## LA SPECIFICITE D'ENSEIGNEMENT AUX ETUDIANTS AGES

**Martysevich A.V.**

*Le premier collègue universitaire d'infocommunication*

---

**Les mots clés:** formation, personnes âgées, l'expérience, apprentissage, rester jeune, spécificités.

---

Dans cette article on rencontre les spécificités d'enseignement des personnes âgées au travail de l'enseignante des langues étrangères. La majorité des gens associent la formation avec les enfants. Mais les personnes âgées veulent faire leurs études, apprendre les langues étrangères par exemple. Les adults se sentent les forces d'apprendre des nouvelles choses. L'apprentissage des langues étrangères les aide se rester jeunes et avoir la chance de realiser leurs rêves.

Ce rêve a poussé ces gens apprendre la langue française. L'expérience d'enseignement pour les adults âgées prouve que ces personnes sont bien motivées. Ils ont trouvé le courage d'apprendre quelque chose, à leurs exemple, ils ont trouve le courage d'apprendre la langue française. C'est très difficile parce qu'il y a beaucoup des gens qui ne comprennent pas le desire de leurs contemporains d'apprendre.

L'auteure de cette article partage des expériences du travaille avec les personnes âgées. Et cette expérience est magnifique et inoubliable. Ce travail a commencé a 2021 et terminé a cet an. Jusqu'a l'an 2021 l'auteure n'avais pas eu la chance d'enseigner la langue étrangère pour les personnes âgées. C'était habituellement pour l'auteure travailler avec les adolescents au collège. Le commencement á enseigner les personnes âgées était très émouvant.

On doit noter que l'enseignement pour les personnes âgées demande d'appliquer compétences variées. Si nous comparons l'enseignement pour les enfants ou les adolescents âgés de 18 á 20 ans nous pourrons voir beaucoup des spécificités. Les personnes âgées comprennent pourquoi ils commencent á apprendre la langue française. Ils voient leurs buts et le résultat qui doira être accepté. C'est la première chose. La seconde chose, les enseignants ont besoin de motiver leurs étudiants âgés á poser questions, discuter les problèmes que les étudiants trouvent pendant leur enseignement. Encore, l'enseignant doit être prêt á repondre tous les questions de ses étudiants. Les questions peuvent toucher les règles de grammaire mais aussi la culture

de la langue enseignée. On doit ne pas oublier que les personnes âgées a l'expérience d'apprentissage et cette expérience peut les aider.

Parlant de l'expérience c'est impossible ne pas dire que l'expérience se trouve négative ou positive. C'est la troisième chose qui unite l'enseignement des adultes et des enfants. La mission du enseignant est créer le climat de la coopération et la confiance. Les étudiants âgés parfois hésitent à poser les questions qui sont importantes pour leurs apprentissage. Le climat confiant aide dépasser le peur et le manque de confiance. Les raisons de ce manque de confiance se trouve au peur d'avoir l'air stupid ou incompris. Et la seconde chose, les gens indépendamment de l'âge se comparent à autres gens. Cette comparaison est subjectif. On n'oublie pas que la vitesse d'apprentissage est différente. L'expérience d'enseignement montre qu'il est impossible trouver les gens qui ont les mêmes problèmes dans l'étude de la langue étrangère. Par exemple un étudiant compris le système de conjugaison des verbes mais il ne peut pas les lire correctement, autre étudiant au contraire peut lire les verbes mais c'est compliqué pour lui à apprendre la conjugaison des verbes.

La deuxième chose consiste à la construction de la leçon. On doit donner la possibilité aux étudiants de répondre à la leçon. Chaque étudiant peut tester ses capacités à quatre aspect de la formation : la grammaire, la lecture, l'écriture et l'expression oral. Souvent les étudiants âgés trouvent leurs fautes eux-meme.

À leçon il faut appliquer les techniques variées. Mais on a besoin de se souvenir que les étudiants jeunes ou âgés ont leur expérience d'étude qui les aident dans le processus de formation. Il faut que l'enseignant utilisent les méthodes visuelles simultanément à la parole.

La formation à distance diffère de la formation à temps plein. Quand on enseigne à distance on n'a pas la possibilité de donner le matériel écrit comme en classe normal. L'enseignant est forcé d'écrire tout le matériel en bref. Mais la compétence orale développe rapidement parce que l'enseignant a plus temps d'écouter chaque étudiant. Et les étudiants ont les possibilités pratiquent au discours oral.

Si on compare le volume du matériel étudié à la leçon à distance avec le volume à la leçon au temps réel c'est possible dire que les étudiants apprennent plus que les étudiants à distance. Mais à la leçon prochaine les étudiants à distance ont moins de questions que les étudiants qui font leurs études au temps réel. Probablement à ce cas le proverbe « moins c'est mieux » se produit.

C'est impossible de mentionner autre particularité. C'est mal à s'habituer qu'on ne voit pas les yeux vivants. L'enseignant doit s'habituer que ce soit très difficile de suivre à la réaction de ses étudiants à les questions ou l'expression orale. À ce cas il faut de rappeler plus souvent aux étudiants de poser les questions. Et alors le processus de la formation se fait confortable pour tous participants.

En conclusion il faut lister les regles principales touchant la formation pour les personnes aggées ;

1. L'enseignant a besoin de créer l'atmosphère de la confiance. C'est plus important. Les étudiants apprennent avec intérêt et ne hésitent pas à poser les questions si ils font confiance à leur enseignant.
2. L'enseignant doit prend en compte que ses étudiants ont l'expérience d'enseignement en général, Et cette expérience pourrait être et positive et négative c'est pourquoi l'atmosphère de la cooperation et la patience sont nécessaire à la lecon.
3. Il ne faut pas oublier la différence enter la formation á distance et á temps plein.

Ces regles peuvent être apliquées á la formation des gens de 0 á cent. Voila la dernière regle : chaque group des descipls a son atmosphère que l'enseignant doit suivre.

УДК 37.02

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И СПЛОЧЕНИЯ СУВОРОВСКОГО КОЛЛЕКТИВА

**Никифоров И.А.**

*Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»*

---

**Ключевые слова:** суворовский коллектив, офицер-воспитатель, метод социального проектирования, сплочение суворовского коллектива, социализация суворовцев.

---

Перспективы развития нашей страны во многом определяются тем, каким будет наше подрастающее поколение. Формирование личности происходит не только в семье, детском саду, в школе. Большую роль в формировании личности ребенка, его социальном становлении играют отношения, которые складываются с ровесниками в коллективе. От этих отношений зависит возможность адаптации и раскрытие потенциала каждого ребенка, поэтому важное значение в становлении и развитии личности имеет коллектив класса.

Федеральным государственным образовательным стандартом предписано дать учащемуся, как активной, самостоятельной, созидательной личности, опыт социальных знаний и навыков, необходимых для существования в современном

мире. Еще А.С. Макаренко говорил, что воспитание есть педагогически целесообразная организация жизни детей.

Положения А.С. Макаренко стали основой теории и методики коллективного воспитания. В статье «Цель воспитания» он выделяет следующие признаки коллектива [2, 56]:

- общественно ценные цели;
- совместная деятельность по их достижению;
- отношения взаимной ответственности;
- организация органов самоуправления;
- направленность деятельности на общую пользу.

Класс, а в суворовском военном училище - взвод - это основное звено, связующее обучающегося и училище в рамках единой воспитательной системы. Каждый взвод имеет свою индивидуальность, своеобразие, по-своему влияет на личность.

Главной фигурой в воспитании суворовца в Уссурийском суворовском военном училище является воспитатель – профессионал, который выступает основным организатором создания условий для того, чтобы каждый суворовец успешно развивался в доступных для него видах деятельности.

Для того, чтобы осуществляемая совместная деятельность способствовала развитию суворовцев и сплочению коллектива, предлагаю воспитателям в своей деятельности с помощью технологии социального проектирования сделать процесс воспитания подрастающего поколения более эффективным.

Введение суворовцев в социальное проектирование позволяет развивать такие ключевые компетенции как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, творчество, готовность замечать проблемы и искать пути их решения, брать на себя ответственность, уметь осваивать какие-либо знания и применять их для анализа возникающих ситуаций, уметь принимать решения. То есть быть социально адаптированным, обладать набором качеств и знаний для успешной самореализации, ощущать свою значимость в социуме.

Подготовить человека с такими качествами в настоящее время призвана в нашем случае система воспитания суворовцев в Уссурийском суворовском военном училище. В училище с целью создания и сплочения коллектива все воспитанники вовлекаются в разнообразную и содержательную в социальном и нравственном отношении коллективную деятельность, которая организуется и стимулируется таким образом, чтобы она сплачивала и объединяла суворовцев в работоспособный самоуправляемый коллектив.

Для этого необходимы такие приемы и методы обучения и воспитания, которые были бы адекватны вызовам времени. Одним из них как раз и является метод социального проектирования, применяемый в училище в ходе урочной и внеурочной деятельности [1, 123].

Под социальным проектированием понимается деятельность:

социально значимая, имеющая социальный эффект;

результатом которой является создание реального (не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально нового в его личном опыте;

задуманная и осуществленная подростком;

в ходе, которой подросток вступает во взаимодействие с миром, с социумом и гражданским обществом;

через которую формируются гражданские социальные навыки подростка.

Участвуя в разработке реальных проектов, результатом которых может стать изменение социальной ситуации (провести озеленение училища, города, восстановить памятники, очистить побережье водоемов, парки, подготовить социальный ролик на определенную тематику, оказать помощь социально незащищенным слоям населения, поучаствовать в профилактике негативных явлений социальной жизни и др.), подрастающее поколение приобретает не только гражданские навыки и умения, но и открывает новые возможности. Работа над проектом позволяет почувствовать значимость своей деятельности.

Данный метод активно используется в воспитании и обучении, так как позволяет отойти от традиционализма, преодолеть пассивность учащегося, включить его в активную преобразовательную деятельность.

Большое значение имеет готовность (и способность) воспитателя к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучаствующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Собственные коммуникативные и организационные навыки воспитателя в ходе социального проектирования подвергаются значительной нагрузке и проверке, т.к. основная задача взрослого в ходе проектирования – это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку [3, 12].

Целью социального проектирования является привлечение внимания суворовцев к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества, включение воспитанников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих суворовцев.

Задачами социального проектирования являются:

формирование позитивной Я-концепции и умения ребенка объективно оценивать себя и свои действия;

повышение общего уровня культуры суворовцев за счет получения дополнительной информации;

закрепление умений и навыков работы в команде, «командного духа» и «чувства локтя»;

ответственности за общее дело;

развитие исследовательского и критического мышления;

способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта;

позволяет каждому увидеть себя как человека способного и компетентного.

Составляющие социального проекта:

- разработка проектного замысла (анализ ситуации, анализ проблемы, целеполагание;

- реализация проектного замысла (выполнение запланированных действий);

- оценка результатов проекта (нового/измененного состояния реальности).

Основные требования к социальному проекту:

ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.);

последовательность и связность;

объективность и обоснованность;

компетентность автора и персонала;

ожидаемые результаты социального проектирования;

повышенная социальная активность суворовцев, крайне важным является принцип добровольности работы суворовцев.

Использование метода проектов в училище помогает в обучении и развитии суворовцев, так как обеспечивает определённую степень самостоятельности суворовца и воспитателя, развивает инициативность и способность детей работать как самостоятельно, так и в команде, создают у учеников чувство успеха. А метод социального проектирования позволяет совмещать различные виды деятельности, делая процесс обучения и воспитания более увлекательным, и поэтому более эффективным, активно включать в общественную жизнь подрастающее поколение, одновременно воспитывая, обучая и развивая.

Социальный проект помогает воспитанникам понять, что в их возрасте уже можно что-либо изменить, если не в мире, то в училище, городе... Работа с проектом развивает их навыки, расширяет знания суворовцев о сложностях и взаимосвязях окружающей действительности, подчеркивает значимость гражданского участия. Успех придает уверенность ребенку в собственных силах, что порождает активность, способствует саморазвитию и дает мотивацию к дальнейшей творческой деятельности.

Важно, чтобы суворовцы, приступая к проекту, поняли роль граждан в формировании общественной жизни. В ходе работы над социальным проектом, через участие в различной социально значимой деятельности у суворовцев должно прийти понимание, что каждый человек может повлиять на социум, что-то изменить в нем. А еще в понимании у детей формируется, что только совместными, общими усилиями можно решать какие-то социальные проблемы. В принципе – это и есть педагогическая цель реализации социальных проектов.

Метод социального проектирования хорошая альтернатива традиционной системе воспитания, это способ выйти за пределы воспитательного мероприятия с вопросами, связанными с решением проблемы сплочения коллектива и дальнейшей социализацией суворовцев.

Организация социальной проектной деятельности – важнейшее условие развития отношений сотрудничества между детьми, сплочения суворовского коллектива. Систематическое вовлечение суворовцев в совместную творческую деятельность позволяет сформировать коллективизм, чувство товарищества, ответственности за порученное дело, а также способствует развитию творчества и креативности воспитанников. Работа над проектом объединяет, в ходе ее планирования распределяются роли между ее участниками, далее идет совместная работа. Так складываются группы, которые далее могут способствовать созданию прочных дружеских связей и формированию коллектива. Как показывает практика коллективная работа является особо значимой, так как сказывается на общей обстановке во взводе и ведет к сплочению коллектива.

### *Литература*

1. Гордин, Л.Ю. Организация классного коллектива [Текст] / Л.Ю. Гордин. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
2. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т. 4 М.: Педагогика, 1984. – 400 с.
3. Пугачева М.С. Социальное проектирование как эффективное средство формирования гражданских компетенций российских школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/01/25/sotsialnoe-proektirovanie-kak-effektivnoe-sredstvo> (дата обращения 25.05.2023).

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ

**Алдакимова  
Ольга Викторовна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
e-mail: [aldakimova.olga@mail.ru](mailto:aldakimova.olga@mail.ru)

**Балян  
Марта Самсоновна**

магистрант 2 года обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
e-mail: [aldakimova.olga@mail.ru](mailto:aldakimova.olga@mail.ru)

**Белоусова  
Анна Сергеевна**

магистрант 2 года обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
e-mail: [aldakimova.olga@mail.ru](mailto:aldakimova.olga@mail.ru)

**Габараева  
Дарья Николаевна**

магистрант 2 года обучения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
e-mail: [aldakimova.olga@mail.ru](mailto:aldakimova.olga@mail.ru)



**Клюковкина  
Олеся Александровна**

студентка 3 курса Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир  
e-mail: [aldakimova.olga@mail.ru](mailto:aldakimova.olga@mail.ru)

**Мартысевич  
Алина Витальевна**

преподаватель французского языка Первого университетского колледжа инфокоммуникаций им. А.К. Разумовского  
e-mail: [alina.martysevich@yandex.ru](mailto:alina.martysevich@yandex.ru)

**Никифоров  
Игорь Александрович**

воспитатель курса Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»  
e-mail: [tmgqb43zkg6@mail.ru](mailto:tmgqb43zkg6@mail.ru)

**ООО «НОУ «Вектор науки»**

Ростовская область, г. Таганрог  
ИНН 6154132551, ОГРН 1146154001014

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций;
- ✓ организация и проведение конкурсов для преподавателей и учащейся молодежи.

e-mail: [vektornauki@tagcnm.ru](mailto:vektornauki@tagcnm.ru), <http://www.векторнауки.рф>  
тел. 8-918-500-12-17, 8-939-790-04-34

Подробнее на [vektornauki.ru](http://vektornauki.ru)



## **НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ**

Сетевое издание

**ISSN2307-5902**

Сетевое издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-73181

№ 4 (50), 2023 г.

### **Редакция журнала**

Учредитель и издатель журнала – Бобырев Аркадий Викторович  
Главный редактор – Мамченко Юлия Вячеславовна

### **Контакты**

Адрес редакции и учредителя: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5  
Телефон редакции 8-939-790-04-34 (ответственный секретарь)  
e-mail: [tagcnm@yandex.ru](mailto:tagcnm@yandex.ru)  
Адрес в Интернете: [www.tagcnm.ru](http://www.tagcnm.ru)