

**Наука 21 века:
вопросы,
гипотезы, ответы**

Сетевое издание

№ 1 (59), 2025

НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ
ISSN 2307-5902

Регистрационный номер ЭЛ № ФС 77-73181 в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций 02 июля 2018 года.

Сетевое издание
Издается с 2018 года
№ 1 (59), 2025

Ссылка на сайт в Интернете <http://tagcnm.ru/arhiv-nomerov-zhurnala/>

Учредитель:

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Главный редактор

Мамченко Юлия Вячеславовна

кандидат педагогических наук

Заместитель главного редактора

Бобырев Аркадий Викторович

кандидат педагогических наук, доцент

Ответственный секретарь

Вартанова Мария Львовна

доктор экономических наук, доцент

Редакционный совет:

Акутина С.П.

доктор педагогических наук, профессор (г. Арзамас)

Мироненкова Ж.В.

доктор фармацевтических наук, профессор (г. Санкт-Петербург)

Берая Н.О.

доктор технических наук, профессор (г. Тбилиси, Грузия)

Кириллова Т.С.

доктор филологических наук, профессор (г. Астрахань)

Пичко Н.С.

доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент (г. Ухтинск)

Лукиенко Л.В.

доктор технических наук, доцент (г. Тула)

Токадзе Л.Ш.

академическая степень доктора (г. Тбилиси, Грузия)

Гачечиладзе Л.Г.

академическая степень доктора, профессор (г. Тбилиси, Грузия)

Феофанова Т.Б.

кандидат медицинских наук (г. Москва)

Буркова Л.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Майкоп)

Веденькина М.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Астрахань)

Гальченко Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)

Данилова И.С.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Зайцева Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Екатеринбург)

Шилова Н.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Мурманск)

Спирина М.Л.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Сушков А.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Армавир)

Колесникова Т.А.

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник (г. Астрахань)

Алдакимова О.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Луганск)

Казанская Н.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва)

Морозова Л.В.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Санкт-Петербург)

Данилова Ю.С.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тула)

Ларина Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент (г. Тамбов)

Алекберова И.Э.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Синицына И.А.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Чижилова С.Н.

кандидат филологических наук, доцент (г. Москва)

Юнина Т.В.

кандидат филологических наук, учитель высшей категории (г. Москва)

Сидоренко Т.М.

кандидат филологических наук, доцент (г. Армавир)

Седаев П.В.

кандидат философских наук, доцент (г. Нижний Новгород)

Король О.Ф.

кандидат психологических наук, доцент (г. Симферополь)

Фурсова Д.В.

кандидат психологических наук, доцент (г. Буденновск)

Золотова О.П.

кандидат психологических наук (г. Москва)

Лыкова Н.Н.

кандидат культурологии, доцент (г. Симферополь)

Бородина Н.Н.

кандидат экономических наук (г. Казань)

Сыроватская О.Ю.

кандидат экономических наук, доцент (г. Санкт-Петербург)

Исмаилова А.З.

кандидат экономических наук (г. Москва)

Полонкоева Ф.Я.

кандидат экономических наук, доцент (г. Магас)

Грушко Г.И.

кандидат искусствоведения, доцент (г. Воронеж)

Меньшикова И.П.

кандидат химических наук, профессор РАЕ (г. Москва)

Шипаева Т.А.

кандидат химических наук, доцент (г. Волгоград)

Цечоева А.Х.

кандидат технических наук, доцент (г. Магас)

Чемезов Д.А.

преподаватель высшей категории (г. Владимир)

Расулова З.Х.

старший преподаватель (г. Денау)

Чернышова Н.И.

преподаватель (г. Наро-Фоминск)

Миткевич Н.Л.

старший преподаватель (г. Бендеры)

Юнусов А.П.

старший преподаватель (г. Денау, Узбекистан)

Логнинова Т.В.

старший преподаватель (г. Ярославль)

Кифа Т.И.

магистр педагогики (г. Реж)

Моисеева Р.И.

учитель-методист высшей категории (г. Томск)

Пранкевич Ж.В.

учитель высшей категории (г. Новосибирск)

Донцова Ю.А.

учитель высшей категории (г. Одинцово)

Арыкина Н.С.

учитель высшей категории (г. Наро-Фоминск)

Злыгостев В.Ю.

специалист в области японского менеджмента (г. Южно-Сахалинск)

**Электронная версия издания «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» включена
в Научную электронную библиотеку elibrary.ru (договор № 607-10/2013 от 03.10.2013)**

СОДЕРЖАНИЕ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ	5
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
Кириллова Т.С., Гайденгер Е.А. Заимствования как способ роста и взаимосвязи народов и их культур	10
ЛИТЕРАТУРА	
Кулешова Е.А. Героика в современной российской литературе: проблема конструкта	13
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
Макарцева О.А., Сизова В. В. Формирование познавательной деятельности специалистов среднего звена здравоохранения в условиях его информатизации	20
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Балог А.П. Формирование межличностных взаимоотношений младших школьников в образовательной среде начальной школы как педагогическая проблема	24
Винцевич Е.С. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Формирование эстетического вкуса у младших школьников средствами музыки в начальной школе	27
Волкова З.А. (Научный руководитель: Божко В.Г.) Особенности развития алгоритмического мышления у младших школьников на уроках математики	31
Воробьева В.И. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) К вопросу о патриотическом воспитании младших школьников в современной начальной школе	35
Глухова В.А., Евдокимова Е.П. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Особенности формирования лидерских качеств младших школьников в образовательном пространстве начальной школы	39
Золотарёва М.В., Плешаков Ю.Ю. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) Особенности формирования экологических представлений у младших школьников	43
Кабашенко Т.С., Стоянова А.Д. (Научный руководитель: Алдакимова О.В.) Педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников при освоении образовательной области «Искусство»	46
Кубанова С.А., Ульянова Ю.К. (Научный руководитель: Притула О.Ю.) Взаимодействие школы, семьи и общественных организаций как условие патриотического воспитания младших школьников	51
Кузуб Д.Д. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Формирование здорового образа жизни у младших школьников: аспект влияния родителей	55
Кузьминская Ю.А., Куценко Д.М. (Научный руководитель: Гелюх Н.А.) Развитие творческого мышления на уроках литературного чтения: методический аспект	59

Купреева В.В. (Научный руководитель: Полтавская Н.Е.) Особенности развития творческих способностей у младших школьников средствами кружковой работы	62
Лавренюк А.А., Соболева Е.П. (Научный руководитель: Алдакимова О.В.) Влияние субкультуры «квадроберов» на эмоциональное здоровье детей младшего школьного возраста	65
Мосьондз О.А. (Научный руководитель: Божко В.Г.) Развитие креативных способностей у детей младшего школьного возраста: методы и подходы	67
Небоженко М.О. (Научный руководитель: Сущенко О.Г.) Эстетическое воспитание младших школьников в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского	71
Погукай А.В., Контаренко А.А. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Детский коллектив как средство формирования личности младшего школьника в образовательной среде начальной школы	75
Познова Е.А. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников	78
Пономарева О.В. (Научный руководитель: Божко В.Г.) Особенности изучения элементов статистики на уроках математики в начальной школе	82
Ташилова С.Х. О психолого-педагогическом обосновании применения лжи ребенком	86
Титарова Н.И. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) Развитие патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения как научная проблема	91
Ткаченко Е.А. (Научный руководитель: Дьяченко Б.А.) Особенности формирования гражданско-патриотических качеств у младших школьников	94
Токарева К.Д. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) Развитие креативных способностей младших школьников на уроках труда (технологии)	99
Уланова З.Р., Чернокозинская В.В. (Научный руководитель: Полтавская Н.Е.) Психологические особенности детей младшего школьного возраста: диагностика и коррекция	102
Харитоненко О.А. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) Гражданское воспитание младших школьников как научная проблема	106
Хромова А.Р. (Научный руководитель: Алябьева С.Н.) Воспитание толерантности младших школьников как научная проблема	110
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ	115

Читайте в номере

РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

В статье «**Займствования как способ роста и взаимосвязи народов и их культур**» (авторы – Кириллова Т.С., Гайденгер Е.А.) отмечено, что в основе современной цивилизации лежит принцип многообразия культур, которые находятся в постоянной взаимосвязи друг с другом, они обогащают язык и культуру, способствуют развитию и сближению народов. Точки контактов различных культур являются их точками роста.

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА

В статье Кулешовой Е.А. «**Героика в современной российской литературе: проблема конструкта**» проводится анализ различий понятий «герой» и «супергерой», как с точки зрения семантических смыслов, так и социальных ожиданий. Делается вывод о слабой приспособленности концепции супергероизма к запросам российского общества и русской культуре, и для писательского корпуса формируется основной запрос на создание нового литературного конструкта героики.

РАЗДЕЛ 3. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Макарцева О.А. и Сизова В. В. в статье «**Формирование познавательной деятельности специалистов среднего звена здравоохранения в условиях его информатизации**» делают вывод о интенсификации формирования познавательной деятельности студентов, обучающихся по специальности 34.02.01 Сестринское дело, в условиях информатизации здравоохранения и введения электронного документооборота.

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В статье Балог А.П. «**Формирование межличностных взаимоотношений младших школьников в образовательной среде начальной школы как педагогическая проблема**» рассматривается формирование развития навыков общения в период младшего школьного возраста, формирование личности школьника в системе личных взаимоотношений зависит от многих факторов: от статуса младшего школьника в классе, и от создания взаимоотношений со сверстниками, и от роли участия учителя.

Винцевич Е.С. в статье «**Формирование эстетического вкуса у младших школьников средствами музыки в начальной школе**» рассматривает педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников на уроках музыки. Акцент сделан на ключевые аспекты: взаимодействие познавательной и творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков, создание комфортной атмосферы урочной и внеурочной деятельности.

В статье Волковой З.А. «**Особенности развития алгоритмического мышления у младших школьников на уроках математики**» рассматриваются особенности развития алгоритмического мышления у младших школьников на уроках математики. Подчеркивается актуальность формирования этого вида мышления в начальной школе как основы для успешного освоения математических знаний и развития общих когнитивных способностей. Проанализированы психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста, влияющие на процесс формирования алгоритмического мышления, а также рассмотрены возможности использования различных методов и приемов обучения для достижения поставленных целей.

Воробьева В.И. в статье «**К вопросу о патриотическом воспитании младших школьников в современной начальной школе**» раскрывает особенности проектирования процесса патриотического воспитания у младших школьников; рассматриваются основные задачи воспитания в современных реалиях начальной школы. Автор дает характеристику со-

временных подходов и форм построения учебно-воспитательного процесса, освещают вопрос возможности и опыта включения в данный процесс мультимедийных технологий. Школа должна стать для учащихся местом, где формируются нравственные качества личности, патриотизм, гражданственность, ответственность для возрождения патриотического воспитания юных граждан современной России. Отмечается важный вклад и роль в этом воспитательном процессе взаимодействие школы и родителей.

Статья **«Особенности формирования лидерских качеств младших школьников в образовательном пространстве начальной школы»** (авторы – Глухова В.А., Евдокимова Е.П.) посвящена проблеме развития лидерских качеств у младших школьников. Авторы рассматривают различные подходы к определению понятия «лидерство», описывают возрастные и психологические особенности развития лидерских качеств в младшем школьном возрасте. Рассматриваются ситуации, в условиях которых у младших школьников могут развиваться данные качества. Работа содержит описание экспериментального исследования, целью которого является развитие лидерских качеств у учащихся младших классов. Авторами предложены рекомендации педагогам по повышению уровня развития лидерских качеств у младших школьников, в которых отражены не только проблемы развития указанных качеств, но и методы, приемы, формы и средства работы

В статье **«Особенности формирования экологических представлений у младших школьников»** авторы (Золотарёва М.В., Плешаков Ю.Ю.) демонстрируют важность аспекта о важности роли школы в формировании представлений детей о мире и окружающей среде. Именно учитель начальных классов выступает главным транслятором данных знаний и умений для младшего школьника. Это основа, база мировоззрения ребенка, с которой он в дальнейшей жизни будет сосуществовать в социуме. В статье сделан акцент на рассмотрение особенностей формирования экологических представлений у младших школьников в процессе построения учебно-воспитательного процесса в школе.

Авторы (Кабашенко Т.С., Стоянова А.Д.) в статье **«Педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников при освоении образовательной области «Искусство»** рассматривают педагогические условия формирования эстетического вкуса у младших школьников на уроках изобразительного искусства и музыки в рамках ФГОС НОО. Акцент сделан на ключевые аспекты: использование систем творческих заданий, развитие коммуникативных навыков, взаимодействие учебно-познавательной и творческой деятельности, создание комфортной атмосферы в урочной и внеурочной деятельности. На примере содержания предмета «Изобразительное искусство», авторы уделяют внимание развитию художественно-образного мышления, формированию зрительских навыков и активного, ценностного отношения к родной культуре.

Кубанова С.А. и Ульянова Ю.К. в статье **«Взаимодействие школы, семьи и общественных организаций как условие патриотического воспитания младших школьников»** исследуют значимость взаимодействия образовательной среды, семейного воспитания и деятельности общественных институтов в формировании гражданской идентичности и патриотических чувств у младших школьников. Анализируются концептуальные подходы к воспитательной роли общественных организаций в контексте формирования ценностных ориентиров молодого поколения. Определены приоритетные задачи и направления сотрудничества начальной школы с семьей, а также обозначены эффективные методы взаимодействия семьи и образовательного учреждения в деле патриотического воспитания.

Кузуб Д.Д. в статье **«Формирование здорового образа жизни у младших школьников: аспект влияния родителей»** исследует роль родительской общественности в формировании основ здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста через повышение социальной активности и укрепления здоровья самих обучающихся и их родителей. Результаты исследования показывают, что работа по формированию ЗОЖ заключается в совместной деятельности детей и родителей в формировании у детей привычки, которые сохраняют и укрепляют здоровье с детства: соблюдение режима дня, правильное питание, закаливание, формирование потребности в движении. Активизируя роль родителей через организацию

совместной деятельности детей и взрослых, через которую можно достичь более лучших результатов в физическом развитии и оздоровлении детей.

В статье **«Развитие творческого мышления на уроках литературного чтения: методический аспект»** авторы (Кузьминская Ю.А., Куценко Д.М.) дают характеристику понятию «Учебная деятельность», которая включает в себя познание, исследование, применение полученных знаний на практике, а также как организованная творческая деятельность человека, характеризующаяся предметностью, целенаправленностью, творческой и интеллектуальной активностью. В статье сделана попытка рассмотреть методы и подходы, которые способствуют развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

В статье **«Особенности развития творческих способностей у младших школьников средствами кружковой работы»** Купреева В.В. выявляет особенности развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста, определяет условия и методы развития творческих способностей, определяет основу такого воспитания согласно ФГС НОО, а также выделяет эффективное средство – внеурочную деятельность и кружковую работу.

Лавренюк А.А. и Соболева Е.П. в статье **«Влияние субкультуры «квадроберов» на эмоциональное здоровье детей младшего школьного возраста»** отмечают, что квадробика – это новая субкультура, популярная среди детей и подростков. В данной статье авторы исследуют воздействие субкультуры «квадроберов» на эмоциональное благополучие детей младшего школьного возраста. Основное внимание уделяется анализу мнений экспертов в области психологии.

В статье **«Развитие креативных способностей у детей младшего школьного возраста: методы и подходы»** Мосьондз О.А. подчеркивает важность развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Основная идея заключается в том, что творческий подход к обучению повышает мотивацию и вовлеченность учащихся, что способствует более глубокому усвоению знаний. Эффективное развитие креативности требует от педагогов уверенности в своих знаниях и применения различных методов обучения. Разнообразные подходы создают продуктивную образовательную среду, где дети могут свободно выражать свои мысли, что способствует психологической безопасности. Статья также рассматривает развитие личности детей, их любознательности и готовности к решению проблем.

Небоженко М.О. в статье **«Эстетическое воспитание младших школьников в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского»** рассматривает проблему эстетического воспитания младших школьников в условиях современности, которая обусловлена важностью этого процесса для формирования гармоничной и творческой личности, способной к восприятию и созданию прекрасного. В статье предприняты попытки анализа формирования эстетического воспитания у обучающихся начальной школы в призма историко-педагогического наследия В.А.Сухомлинского.

Авторы (Погукай А.В. и Контаренко А.А.) в статье **«Детский коллектив как средство формирования личности младшего школьника в образовательной среде начальной школы»** рассматривают роль детского коллектива в развитии личности младших школьников. Отмечается, что в этом возрасте дети начинают осознавать свою индивидуальность и становятся более социально ориентированными. Они понимают, что живут в обществе, где каждый имеет свои права и обязанности. В статье подчёркивается, что в коллективе дети учатся работать в команде, уважать друг друга и решать конфликты. Здесь они получают множество социальных и эмоциональных навыков, а также ценный опыт межличностного общения.

Познова Е.А. в статье **«Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников»** рассматривает вопросы духовно-нравственного воспитания младших школьников, его роль в формировании личности и социальной адаптации ребёнка. Анализируются психолого-педагогические особенности данного возрастного периода, значимость игры и

учебной деятельности в процессе нравственного становления. Особое внимание уделяется сензитивности младшего школьного возраста к усвоению нравственных норм и ценностей, влиянию учителя и коллектива на формирование социально значимых качеств. В статье представлены основные направления и методы духовно-нравственного воспитания, ориентированные на развитие морально-этических принципов, ответственности, эмпатии и социальной активности учащихся.

Статья **Пономаревой О.В. «Особенности изучения элементов статистики на уроках математики в начальной школе»** посвящена актуальной проблеме внедрения элементов статистики в программу начальной школы как инструмента для развития ключевых компетенций у младших школьников. В статье рассматриваются основные задачи обучения статистике в начальной школе и особое внимание уделяется методическим подходам. Также описаны возможные трудности, с которыми могут столкнуться учителя и ученики в ходе обучения.

В работе **Ташиловой С.Х. «О психолого-педагогическом обосновании применения лжи ребенком»** дано обоснование употребления ребенком лжи. Даны рекомендации родителям по выстраиванию правильного поведения и реагирования на детскую ложь.

В статье **Титаровой Н.И. «Развитие патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения как научная проблема»** анализируются ключевые направления и методы патриотического воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. Автор дает характеристику различных форм работы, такие как чувство любви к Родине, формирование патриотизма через осмысление художественных произведений и другие. Акцентируется внимание на важности детской литературы для формирования нравственных ориентиров у обучающихся начальной школы.

Статья **Ткаченко Е.А. «Особенности формирования гражданско-патриотических качеств у младших школьников»** посвящена гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников в условиях современной школы. Автор дает характеристику ключевым направлениям: нравственно-духовное, историко-краеведческое и социально-патриотическое развитие. Особое внимание уделено проблеме формирования патриотического сознания и социально-ценностного отношения к Родине у младших школьников. Подчеркивается значимость сочетания традиционных ценностей и современных подходов в воспитании.

В статье **Токаревой К.Д. «Развитие креативных способностей младших школьников на уроках труда (технологии)»** исследуется развитие креативных способностей младших школьников на уроках труда (технологии). Определена значимость уроков труда как эффективного средства для формирования и развития креативного мышления у детей начальной школы. В условиях современного образования, где акцент делается на инновативность и творческий подход, развитие креативности становится важным направлением. Подчеркивается роль креативности учащихся младшего возраста. Результаты исследования показывают, что уроки труда (технологии) могут быть эффективным инструментом в развитии креативных способностях младших школьников.

В статье **«Психологические особенности детей младшего школьного возраста: диагностика и коррекция» (авторы – Уланова З.Р., Чернокозинская В.В.)** рассматривается младший школьный возраст с точки зрения психологической и педагогической науки. Авторы дают характеристику особенностям этого возрастного периода, рассматривают ведущую роль учебной деятельности, развитие произвольности, внутреннего плана действий и рефлексивных способностей в жизни младшего школьника. Уделяют внимание методам и особенностям применения методики диагностики особенностей данного возрастного периода, а также основные направления коррекции.

Харитоненко О.А. в статье **«Гражданское воспитание младших школьников как научная проблема»** рассматривает сущность гражданского воспитания младших школьников как важнейшего компонента формирования личности, обладающей высокой социальной ответственностью и правовой культурой. Анализируются теоретические подходы к определению гражданского воспитания, его основные компоненты, включая когнитивный, эмоцио-

нально-оценочный и поведенческий аспекты. Особое внимание уделяется взаимосвязи гражданского и патриотического воспитания, роли правового воспитания в становлении гражданской идентичности учащихся. Определяются ключевые задачи и принципы гражданско-правового воспитания, направленные на формирование у младших школьников осознания гражданских прав и обязанностей, развитие морально-нравственных ориентиров и социальной активности. Рассматриваются педагогические условия и методы, способствующие эффективно-му усвоению гражданских ценностей.

Хромова А.Р. в статье «**Воспитание толерантности младших школьников как научная проблема**» освещает важность формирования толерантности у младших школьников как ключевого аспекта воспитания, обеспечивающего гармоничное сосуществование в обществе. Основная цель заключается в том, что толерантность, понимаемая как способность уважать мнения и разнообразие людей, должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Толерантность формируется под воздействием семьи, образовательных институтов и социальных взаимодействий, а её воспитание может происходить в процессе использования игровых технологий.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 81

ЗАИМСТВОВАНИЯ КАК СПОСОБ РОСТА И ВЗАИМОСВЯЗИ НАРОДОВ И ИХ КУЛЬТУР

Кириллова Т.С., Гайденгер Е.А.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет»

Минздрава России, Астрахань

Ключевые слова: культура, взаимосвязь, обогащение, многообразие, язык, контакты, изменения.

Специфика современного межкультурного коммуникативного пространства состоит в своеобразной конкуренции формирующих данное пространство и функционирующих в нем языков (английского, французского, немецкого, русского, испанского и других), изменение статуса и престижа которых зачастую является результатом государственной языковой политики. Так, со второй половины XX в. определяющее положение в межкультурной коммуникации завоевывает английский язык, влияние которого в настоящее время является глобальным, так как он используется практически всеми народами в качестве либо первого (родного), либо второго (иностранного) языка. Процесс заимствования из английского языка идет во всех европейских языках и носит интенсивный характер, причем наиболее ярко заимствования в языке-реципиенте представлены в названиях новых технологий, в вычислительной технике, в информатике, в моде, в языке рекламы, в финансовой деятельности, в политике и т. д.

Процесс заимствования справедливо рассматривается как источник обогащения исконного словаря и яркий пример взаимодействия языков и культур. Это социально значимый процесс, и потому проблема интенсивного иноязычного влияния часто обсуждается не только специалистами, но и широкой общественностью.

Исследователи, по-разному расценивая данную ситуацию, обеспокоены тем, что такая парадигма распространения «предполагает продвижение только одного английского языка и одной англо-американской культуры, своего рода

лингвистический империализм с соответствующей системой производства и идеологической системой» [1]. Частое, не всегда оправданное заимствование слов английского и особенно американского происхождения вызывает негативную реакцию в обществе, поскольку этот процесс грозит потерей языковой и культурной идентичности. Подвергается сомнению и престижность двуязычия в неоднородном коммуникативном сообществе, в результате чего возникает явное противоречие между хорошим владением иностранным языком (в частности английским), и избеганием употребления иностранных (заимствованных) слов. Сторонники другой точки зрения, напротив, уверены, что нет оснований говорить о языковом империализме, который наблюдался бы в случае проведения англоязычными странами целенаправленной политики по распространению и насаждению этого языка за рубежом. Английский язык распространяется сам собой, «обладая высоким потенциалом в вышеуказанных отношениях, и не нуждается для этого в каких-либо целенаправленных политических усилиях» [2].

Неоднозначно расценивается учеными и сама культурная диффузия, которая как процесс стихийного и неконтролируемого культурного заимствования имеет не только позитивные, но и негативные аспекты. С одной стороны, она позволяет народам чаще общаться между собой, тем самым все больше узнавать друг о друге, что в какой-то степени способствует их сближению. С другой стороны, чрезмерно активное взаимодействие и заимствование может быть опасно потерей культурной самобытности и привести к культурному «растворению» или даже «истощению». Распространение одинаковых, а зачастую «безликих» культурных образцов по всему миру, открытость границ для инокультурного влияния и расширяющаяся межкультурная коммуникация заставляют говорить о процессе глобализации современной культуры, в стороне от которого не остается ни одна локальная культура, социальная группа или этническая общность.

Однако, как показывает практика, процессы глобализации, культурной диффузии и межкультурной коммуникации пока не привели к однообразию и формированию единой мировой культуры, а, наоборот, рассматриваются как

механизмы, ведущие к универсализации каждой из национальных культур и ее языка. Ничто, конечно, не может заменить народу его национальный язык, но есть реальная возможность направить огромный потенциал иностранного языка на нужды своей культуры, превратив его во «вторичное средство своего национально-культурного самовыражения в рамках межкультурной коммуникации, в данном случае подразумевающей обращение языка в область иноязычной культуры» [3]. Современная тотальная культура остается своеобразной системой, объединяющей множество самобытных культур, находящихся во взаимодействии и диалоге друг с другом. Исследования культурной антропологии показывают, что происходящие культурные изменения все больше подчиняются логике межкультурной коммуникации, согласно которой культурная самобытность одного народа неотделима от культурной самобытности другого. Поэтому и культурные заимствования как фактор культурной динамики подразумевают обогащение собственной культуры через добровольное овладение элементами другой.

Таким образом, культурная динамика развивается в направлении сотрудничества и толерантности между культурами, основанном на культурном плюрализме, который подразумевает адаптацию человека к чужой культуре без отказа от своей собственной. При культурном плюрализме ни одна культура не теряет самобытности и не растворяется в тотальном культурном пространстве, а, наоборот, характеризуется новым типом мышления (динамичная, компромиссная), языком коммуникации (язык межкультурного пространства), новыми духовными ценностями, то есть в диалоге с другими культурами находит форму бытия.

Литература

1. Phillipson R. English for globalization or for the world's people? // Intern. review of Education. L., 2001. P. 185—200
2. Amman U. The European Union (EU formerly European Community) : Status change of English during the last fifty years // Post-Imperial English : Status

change in former British a. American colonies, 1940—1990. Berlin; N. Y., 1996. P. 241—266.

3. Кабакчи В. В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации. СПб.: Союз, 2001. 480 с.

ЛИТЕРАТУРА

УДК 82.0

ГЕРОИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

ПРОБЛЕМА КОНСТРУКТА

Кулешова Е.А.

Университет Национальной технологической инициативы 2035

Ключевые слова: герой, супергерой, литература, ролевая модель, социальные ожидания, самопожертвование.

В российской литературе 20-х годов XXI века происходит несколько крупных смыслообразующих процессов, один из них – поиск концепции героя. Поиск конечных образов тоже тревожит авторов, но важнее иной вопрос: как повторить системный успех вселенных Marvel и DC, создав универсальных героев, привлекательных для массы читателей? Какие черты должны быть им приданы, чтобы они стали не только популярны, но и служили позитивными, социально полезными ролевыми моделями?

На симпозиуме «Создавая будущее» (ноябрь 2024 года, Москва), выступая на лекции, посвящённой героике, китайская писательница Джу Яньтяо выдвинула концепцию, полностью соответствующую точке зрения автора этой статьи: «Когда ты служишь своим целям – это одно. А когда ты служишь другим людям, ты становишься уже не просто человеком: ты несёшь этому обществу свои ценности, и таким образом способствуешь развитию этого общества» [2]. Герой, таким образом, имеет моральную ответственность перед социумом, выражающуюся не только в ответственности за свои действия, но и за последствия популяризации той ролевой модели, что он олицетворяет.

И здесь необходимо разграничить понятия «герой» и «супергерой», не только в общепринятом смысле. Во-первых, семантика обеих слов отличается: «герой» несёт в себе семя «подвиг», характеризуется эпитетами «самопожертвование», «мужество», «самоотверженность» [3, 54]. Национальный героический дискурс используется как «средство поощрения политически и морально желательного поведения» [7, 178]: трансляция героев с заданными свойствами является средством актуализации таких свойств у потребителя контента. «Супергерой», обладая существенно превосходящими человеческие возможностями, проявляет качества «сила», «могущество», «власть». Семантически значимая структура образа героя состоит из факторов открытости, оптимизма, рассудительности и воли.

Во-вторых, исследователи отмечают [1, 37], что герои действуют в реальном мире, сталкиваясь с реальными проблемами. Супергерои – в мире идеальном, в котором проблемы надуманны, максимально упрощены, их решение не имеет сложных социальных последствий, они не дуальны. В-третьих, существует разница мотивов героев и супергероев. В идеальном мире супергероев всё налажено так же идеально, и цель подвигов супергероя – вернуть мир к тому же «сферическо-вакуумному» состоянию равновесия, в котором он находился до какого-то негативного вмешательства. Супергерой существует в застывшей реальности и в застывшем времени. Цель героя – устранить опасность для социума, отдельных личностей, но не приведение миропорядка к первоначальному состоянию: в реальном мире это невозможно. Герой живёт, развивается, стареет и умирает, как и все вокруг него.

Здесь надо сделать некоторое отступление: феномен супергероя вырос из феноменов сверхчеловека и полубога [4, 313-314]. Но в процессе роста глубинная мифологичность была упрощена, сам образ – уплощён до, буквально, двумерности комикса. В работах У. Эко [6, 99] даётся сравнительная характеристика супергероя и сверхчеловека, в которой упоминаются и другие отличия. Так, при внешнем сходстве со сверхлюдьми (особые возможности, перечень мифологем, каноничный образ), супергерои подвержены трансформации, в от-

личие от сверхлюдей, их конечная точка читателю неизвестна. В качестве примера: Геракл не отличается честностью и моралью, но он – цельная личность, в то время как Бэтмен, например, при всей своей тяге к сверхсправедливости и морализаторству в книге «Джокер: убийственная улыбка» Дж. Лемира, попадает в ловушку собственного сознания. В последнее время есть тенденция к созданию «плохих» супергероев, каким, например, представляется Локи, но в итоге они всё равно приходят к концепции общепринятой морали, и не меняют канву своего идеального мира. В любом случае, трансформации супергероя происходят внутри очень ограниченного схематичного пространства, не нарушают его законов и, как бы сильны они ни были, рамки вселенной сломать не могут.

Таким образом, в лице супергероя мы получаем некую плоскостную «копию» религиозно-мифологического *смертного* полубога, запертого в идеальном статичном мире со строгими правилами. Если же мы обратимся именно к герою, то он является, по меткому выражению С.И. Борисова, «художественной квинтэссенцией лучших черт эпохи и поколения, в котором можно обнаружить фактический срез приоритетных идей разных социальных групп, классов, широких общественных и субкультурных образований [4, 313-314]. Таким образом, сверхчеловек есть представление о том, как выглядел бы человек, наделённый частью божественных сил, в реальном мире. Герой – это реальный человек со сверхспособностями, которые он развил сам, тоже в реальном мире. А супергерой – человек/бог/мифическое существо со сверхспособностями, полученными извне, в мире идеальном. Сверхчеловек обычно действует с эгоистичными целями, если не имеет прямого указания на использование их от исходного владельца сил. Супергерой восстанавливает баланс своего идеального мира, в итоге мало беспокоясь о людях, в нём живущих и даже себе самом. Герой, как тот самый «идеализированный срез общества», в первую очередь действует во благо общества, из внутреннего побуждения.

Здесь кроется причина популярности супергероев: героем человек может стать, но не хочет; сверхчеловеком – хочет, но не может, а супергерой – чистая фантазия, поскольку человек не в состоянии попасть в идеальный мир суперге-

роя, он может в него только играть. А процесс игры происходит в реальном мире в действительности, так что в какой-то мере человек действительно может стать Бэтменом, играя в него. Но ни Маресьевым, ни Гераклом не будет: первое требует реального подвига, второе, с учётом всех нюансов подвигов Геракла, не всегда морально приемлемо.

Существует исследование восприятия подростками героев и супергероев, в котором наши предположения подтверждаются. «Определение особенностей индивидуализации понятия «герой» посредством анализа названных испытуемыми имен известных им героев показало, что реальных исторических личностей – Петра Первого, Александра Суворова, Георгия Жукова, Зою Космодемьянскую и Юрия Гагарина – назвали лишь 16% российских подростков. Неперсонифицированное обозначение «герои Великой Отечественной войны» выявлено в 22% ответов. При этом идентифицировали героя с вымышленными персонажами американских блокбастеров про супергероев около половины российских подростков», - пишут И.М. Кыштымова и Е.Р. Лепетнова в статье «Герои и супергерои в сознании подростков» [3, 56]. Это приводит нас к нескольким выводам, на которые мы можем опираться при формировании концепции героики в новой российской литературе:

1. Мифологичность сверхлюдей, укоренённость их в архаичной культуре препятствует их восприятию как ролевых моделей социума. Они жили в реальном мире, но этого мира больше не существует, а в наших реалиях им места нет. Попытки вывести сверхлюдей, реструктурировав их в супергероев предпринимались: мультфильмы компании «Мельница» о трёх богатырях, фильм «Геркулес в Нью-Йорке», серия книг о Перси Джексоне авторства Рика Риордана, многочисленные интерпретации мифов – ничто из этого не сделало сверхлюдей и богов примерами для подражания. Исключением можно назвать прямой перевод скандинавских и иных богов в статус супергероев – с атрибутами, артефактами и биографиями, но если быть честными, то Локи в исполнении Тома Хиддлстона и Тор в исполнении Криса Хем-

сворта не имеют со своими прототипами почти ничего общего. Это – новые формации, маскирующиеся под давно известные мифы.

2. Герои иных времён и их подвиги непонятны молодому поколению: другие ценности, другое соотношение рациональности и смелости. Супергерои аккумулируют в себе общие полезные социокультурные качества, и потому равно позитивно воспринимается практически в любых культурах. Укоренённые в фольклоре и культурных традициях герои часто неверно понимаются представителями иных культур. Широко известен пример, приведённый С.Г. Тер-Минасовой в работе «Язык и межкультурная коммуникация», который я процитирую здесь без купюр: «Американский антрополог Лора Бохенхен пересказала «Гамлета» жителям Западной Африки. «Они восприняли сюжет через призму своей культуры: Клавдий - молодец, что женился на вдове брата, так и должен поступить хороший, культурный человек, но нужно было это сделать немедленно после смерти мужа и брата, а не ждать целый месяц. Призрак отца Гамлета вообще не уложился в сознании: если он мертв, то как он вообще может ходить и говорить? Полоний вызвал неодобрение: зачем он мешал дочери стать любовницей сына вождя - это и честь, и главное, много дорогих подарков. Гамлет убил его совершенно правильно, в полном соответствии с охотничьей культурой туземцев: услышав шорох, крикнул: «что, крыса?», а Полоний не ответил, за что и был убит. Именно так и поступает каждый охотник в африканском лесу: услышав шорох, окликает, и, если нет человеческого оклика, убивает источник шороха, и, следовательно, опасности...» [5]
3. Культура супергероев зиждется на насилии, о чём неоднократно писали исследователи [3; 4]. У подростков формируется искажённое представление о силе законов, роли правоохранительных органов, основах правового человеческого поведения и появляется неверие в неотвратимость правового возмездия. Надо сказать, что с этим процессом довольно успешно борется государственная политика, если направлена на становление национального са-

мосознания, культурной самоидентификации и медиатизации образов национальных героев – как противовеса супергероическому универсализму.

4. Классическая фантастика/фэнтези опирается на противодействие протагониста и антагониста, но с течением времени, во-первых, требуется усиление черт и того, и другого, что невозможно делать, доводя до абсурда «добро» в протагонисте, и «зло» в антагонисте. Отсюда происходит смешение того и другого. Во-вторых, антагонист приобретает массу привлекательных особенностей, которые перевешивают «добро» протагониста, и антагонист становится главным героем. Разрушения, творимые Песочным человеком, оправдываются тем, что с ним несправедливо поступили, а так-то он – работа и семьянин; Зелёный Гоблин – просто немного переступивший черту учёный; Человек-Пингвин не был бы убийцей и садистом, если бы родители не бросили его в детстве, а остальные не издевались бы над ним. И так далее. Малефисента, Круэлла, Злая Мачеха – мало того, что стали супергероинями, так ещё и получили индульгенцию своих злодейств. А чисто внешне подростку-бунтарю больше понравится яркая и дерзкая Харли Квин, нежели пресная и слащавая Аврора, например.
5. Если провести упрощённый анализ исследования И.М. Кыштымовой и Е.Р. Лепетновой [3], а также ряда интервью с писателями, специализирующимися в жанре фантастики, выяснится любопытное противопоставление героя и супергероя, а не супергероя и антигероя. Последние часто сливаются в одну страту. Мы предлагаем несколько пар прилагательных, описывающих новый выявленный антагонизм.

Таблица № 1

Семантическая категоризация понятий «герой» и «супергерой».

ГЕРОЙ	СУПЕРГЕРОЙ
открытый	закрытый
рациональный	импульсивный
волевой	внушаемый
пессимистичный	оптимистичный
рассудительный	нерассудительный
однозначно добрый	добрый/нейтральный/злой
прагматичный	идеалистичный

6. Исходя из предложенной модели, мы видим, что привлекательность образа супергероя состоит в том, что по характеру супергерой больше похож на подростка, чем на взрослого человека, а следовательно, ближе к нему. Чтобы совершить подлинно героический поступок требуется сила воли, рассудительность и прагматичность. Чтобы стать супергероем, требуется импульс и случай – при этом знак супергероя можно выбирать самостоятельно, подтягивая ролевую модель к себе, а не меняя себя под ролевую модель героя.

Резюмируя всё сказанное, можно определить главную проблему конструирования нового концепта героя в российской литературе: как совместить героизму национального самоосознания и потребность молодёжи, в первую очередь, в воспроизводимой ролевой модели? Супергерой восстанавливает баланс идеального мира – цель, методы и последствия ясны. Герой оказывается в критической ситуации неподготовленным и принимает трудное решение, жертвуя собой. Смоделировать ситуацию супергероя просто, ситуация героя заранее не моделируется. Возникает вопрос: возможно ли создать новый пул российских героев без супергероических констант и механик? Он пока остаётся открытым.

Литература

1. Беляев Д.А. Концепт «Супергерой» как локальный вариант модели сверхчеловека в актуальном пространстве массовой культуры // Logos et Praxis, 2013, № 2, с. 35-42.
2. Дискуссия «Вселенная героев как условие развития многополярного мира» // URL: https://vk.com/wall168708813_10071?ysclid=m4bzlttuc3871344351 (дата обращения: 06.12.2024).
3. Кыштымова И. М., Лепетнова Е. Р. Герои и супергерои в сознании подростков // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. 2022. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geroi-i-supergeroi-v-soznanii-podrostkov> (дата обращения: 06.12.2024).
4. Наумова Т. Ю. Особенности супергеройского комикса как мифологической структуры // Социально-гуманитарные знания. 2022. №2. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-supergeroyskogo-komiksa-kak-mifologicheskoy-struktury> (дата обращения: 06.12.2024).

5. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация // Вестник культурологии. 2002. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/s-g-ter-minasova-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikatsiya> (дата обращения: 06.12.2024).
6. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Пер. с англ. и итал. С.Д. Серебряного. СПб.: «Симпозиум», 2005. – 502 с.
7. Danilova N., Kolpinskaya E. The politics of heroes through the prism of popular heroism // British Politics. 2020. Vol. 15. P. 178–200. <https://doi.org/10.1057/s41293-019-00105-8>

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЕГО ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Макарцева О.А., Сизова В. В.

ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж»

Наро-Фоминский филиал, г. Наро-Фоминск

Ключевые слова: здравоохранение, информационное общество, информатизация, познавательная деятельность, электронный документооборот.

Процессы модернизации и информатизации современного социального пространства приводят к необратимым изменениям системы образования, в т.ч. и медицинского. Технологическая детерминанта современного общества делает необходимым переосмысление базовых ориентиров образования: система образования должна обеспечивать подготовку таких специалистов, которые могли бы ориентироваться в непрерывно меняющихся условиях современного общества и расширяющегося пространства информационных технологий.

Среди многих видов деятельности преподавателя, особое место занимает познавательная деятельность, результатом которой является получение знаний

об объектах и процессах в предметной области, формируя и совершенствуя у преподавателя системную модель.

Познавательная деятельность преподавателя медицинского колледжа ориентирована на методическую работу, направленную на обучение профессиональным теоретическим знаниям и практическим навыкам. При этом каждый преподаватель находится в постоянном процессе самообразования, направленном на получение новых знаний об объектах предметной области, о закономерностях, процессах, мышлении. В процессе обучения и разработки учебно-методических материалов происходит систематизация и структуризация научных знаний: научная информация приобретает качества фундаментальной и прикладной, формируется тезаурус предметной области, модели представления знаний и логического вывода.

Информационно-когнитивный процесс включает в себя два аспекта: превращение личностного знания в информацию и последующее извлечение, воссоздание этого знания из информации. Таким образом, преподаватель включается в процесс отчуждения знаний и их распространения. И хотя в современном информационном мире всё больше говорится о доступности любой информации, именно преподаватель, по-прежнему, способен выделять главное, отсеивать устаревшие знания, актуализировать новые. И если ранее ему необходимо было интерпретировать только то, что изложено в учебниках, то теперь предметом анализа становится безграничное информационное поле сети Интернет.

Информационное общество – это цивилизация, в основе развития и существования которой лежит особая субстанция, условно именуемая «информацией», обладающая свойством с материальным (социальным и профессиональным) миром человека. В современном здравоохранении всё сильнее набирает обороты процесс информатизации.

Действительно, влияние современных информационных технологий нельзя рассматривать как однозначно положительное. Благодаря информационным технологиям человек значительно увеличивает объемы потребляемой информации, развивает мышление, активизирует познавательную деятельность,

расширяет границы своего восприятия, мышления, познания, но человек получает зависимость от информационных технологий. Информационный пресс, изменение традиционного уклада и образа жизни, возрастание объема операторских работ, изменение характера межличностного общения (все меньшее количество общений «человек – человек» и все большее «человек – машина – человек» и «человек – машина») - все это тоже проявления информатизации общества и влияние этого процесса на личность.

Понимание процесса информатизации является важнейшим для понимания сущности нового общества. С одной стороны, информация формирует материальную среду жизни человека, выступая в роли инновационных технологий, компьютерных программ и т.п. С другой стороны, она выступает основным средством межличностных взаимоотношений, постоянно возникая, видоизменяясь и трансформируясь в процессе перехода от одного человека к другому.

Информатизация здравоохранения – процесс проведения комплекса мероприятий, направленных на своевременное и полное обеспечение участников того или иного вида деятельности в сфере здравоохранения необходимой информацией, определенным образом переработанной и, при необходимости, преобразованной [2].

В настоящее время в России идет реализация федерального проекта «Создание единого цифрового контура здравоохранения на основе ЕГИСЗ» (ЕЦКЗ), предусмотренного в рамках национального проекта «Здравоохранение», запущенного на основании Указа Президента РФ № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Паспорт проекта создания ЕЦКЗ был утвержден на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г.

Целью проекта является повышение эффективности функционирования здравоохранения России путем дальнейшего развития и углубленного внедрения информационных и платформенных решений, что должно сформировать в каждом субъекте РФ так называемый Единый цифровой контур, который, в

свою очередь, должен стать основой будущей цифровой трансформации здравоохранения [1].

Отражением важности данного вопроса является введение нового ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утверждённом приказом Минпросвещения России от 04.07.2022 N 527, в котором одной из основных профессиональных компетенций является ПК 2.2. Использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет". А Примерная основная образовательная программа (ПООП) предусматривает обязательный профессиональный модуль «ПМ.02. Ведение медицинской документации, организация деятельности находящегося в распоряжении медицинского персонала», направленный на подробное изучение электронного документооборота [3].

Все вышеперечисленное будет, в конечном итоге, способствовать формированию в здравоохранении качественно нового типа производительного труда. Интеграция производственной практики с общеобразовательной и профессиональной подготовкой учащихся на единой технологической основе позволит:

- выявить и сделать зримой для будущих медицинских специалистов среднего звена объективную необходимость получаемых ими знаний для профессиональной деятельности;
- дать ее научные основы;
- обеспечить преемственность между циклами учебных предметов;
- показать практическую реализацию научных и специальных знаний;
- органически соединить в содержании отдельных учебных предметов качественно разнородные знания, показав, что они отражают различные стороны одного и того же производственного процесса;
- перейти от абстрактно-научных к конкретно профессиональным знаниям и от знаний – к практическим навыкам и умениям.

Таким образом, интенсификация представляет собой совершенствование профессиональной подготовки на основе комплексного подхода в триедином

отношении: теоретическом, организационно-управленческом, личностно-деятельностном.

Интенсификация профессиональной подготовки более результативна, когда традиционные системы и существующие технические средства обучения используются в оптимальном сочетании с информационными технологиями.

Литература

1. Гусев А.В., Владзимирский А.В., Голубев Н.А., Зарубина Т.В. Информатизация здравоохранения Российской Федерации: история и результаты развития. Национальное здравоохранение. 2021; 2(3):5-17. <https://doi.org/10.47093/2713-069X.2021.2.3.5-17>
2. ФГБУ «ЦНИИОИЗ» Минздрава России - Главная страница <https://mednet.ru/>
3. Примерная основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ПООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01. Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 527, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452 https://vmedook.ru/wp-content/uploads/2022/10/34_02_01_proekt_poop_sestrinskoe_delo.pdf

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Балог А.П.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: межличностные взаимоотно-

шения, младший школьник, образовательная среда, формирование межличностных взаимоотношений, взаимоотношения, взаимоотношения младших школьников.

Младший школьник формирует межличностные взаимоотношения только при условии взаимоотношений с другими людьми. Только в социуме, среди людей обучающийся будет формироваться как личность. Если младший школьник воспитывается вне общества, то у него многие человеческие качества утрачиваются навсегда. Следовательно, *формирование межличностных взаимоотношений младших школьников* – это качественно новое психологическое образование, формируемое благодаря жизни школьника в обществе, межличностный контакт и отличает младшего школьника от животных. В процессе межличностных взаимоотношений происходит психическое развитие обучающегося, формируются его ценностные ориентиры.

Как только младший школьник в семь лет становится обучающимся, то он активно присоединяется во взаимодействие с одноклассниками, при этом взаимодействие начинается с первого дня нахождения школьника в школе. Младший школьник во время общения обогащает свой социальный опыт. Это способствует развитию его сознания и так же помогает в формировании личности.

Рассмотрим подробнее понятие «*взаимотношения*». В.Б. Шапарь рассуждает понятие «*взаимоотношения*» как субъективную сторону отражения действительности, результат взаимодействия младшего школьника с окружающей средой. Шапарь В. Б. Новейший психологический словарь [8].

Несколько методов формирования межличностных взаимоотношений младших школьников:

1. Учебное взаимодействие школьников друг с другом. Сюда входит: их общая цель или же проблема которая объединяет их, изменяет характер взаимоотношений между школьниками, уменьшает агрессию, презрение, враждебность друг к другу.

2. Формирование коллективных творческих дел. Это одна из первых возможностей для обучающихся наладить отношения между одноклассниками или сверстниками.

3. Игры. В игре младшие школьники учатся взаимодействовать, помогать, договариваться, уступать, идти с друг другом на контакт и выстраивать взаимоотношения.

Далее детальнее мы рассмотрим понятие *«взаимоотношения младших школьников»*. Взаимоотношение – это одновременно процесс и результат общения и взаимодействия. Взаимоотношение состоит из ряда познавательных, эмоциональных и поведенческих компонентов [4].

Абраменкова В.В. в своих работах дала объяснение межличностным отношениям - это субъективно переживаемые связи, между детьми младшего школьного возраста, считаемые их межличностным взаимодействием и предметом совместной деятельности» [1].

Строение личных взаимоотношений между школьниками в классе – это реально сложившаяся, нигде официально не зафиксированная система. Но наравне с ней в каждом коллективе есть и своя организационная структура – в классе это командиры, зам командиров, дежурные и т.д.

Учитель строит и поддерживает должное поведение. Характер маленького ребенка формируется благодаря тому, что сама социальная ситуация (школа и класс) ежедневно воспроизводит новые ситуации, ставит ребенка в новые обстоятельства и дает ему возможность увидеть, участвовать и анализировать разные случаи, формы поведения и т.д. У большинства школьников младшего школьного возраста межличностные взаимоотношения с одноклассниками территориально ограничивается школой, а в тематическом плане – процессом обучения, и не занимает большого места в жизни. Лишь у небольшого числа общения с одноклассниками или же со сверстниками отражают интересы, не связанные со школой. Также большинство межличностных отношений, возникших в младшем школьном возрасте, распадаются на этапе перехода к подростковому возрасту.

Также возможен разрыв отношений у детей младшего школьного возраста, возникает по причине некорректного поведения детей со сверстниками (задиристость, грубость), также происходит ухудшения успеваемости, непослушания.

Литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учебное пособие М.: ПЕР СЭ, 2008. 431 с.
2. Неясова И.А. Психолого-педагогические аспекты освоения социального опыта младшими школьниками в образовательном процессе // Гуманитарные науки и образование. 2014. №3(18). С. 158–160.
3. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь / В. Б. Шапарь, В. Е. Россоха, О. В. Шапарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 806 с.

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Винцевич Е.С.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: музыка, урок музыки, младшие школьники, эстетический вкус, творчество, познавательная деятельность.

В развитии эстетического вкуса у ребенка важнейшим средством выступает искусство и особенно музыка. Раскрывая внутренний духовный мир человека, его эмоции, различные идеи, музыкальное искусство оказывает исключительное влияние на личность.

В начальной школе происходит закладывание фундамента музыкальной культуры человека. Это выражается в том, что ребенка подготавливают к эмоционально-ценностному отношению к искусству и жизни, развивают у него

адекватное музыкальное восприятие, способствуют накоплению им опыта музыкально-творческой деятельности.

Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных возможностей. Она неразрывно связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

На уроках музыки дети учатся петь, слушать, двигаться. Но наряду с учебным трудом на уроке происходит и развитие души ребенка. Оно заключается в глубоком переживании детьми исполняемого произведения и требует напряжения душевных сил, причастности к жизненным проблемам, отраженном в музыкальном произведении, его эмоциональной и нравственной оценки. Через музыку как высокое искусство дети постигают такие вечные проблемы человеческого бытия, как счастье и несчастье, любовь и ненависть, война и мир, победа и поражение, красота и уродство и т.д.

Все виды деятельности на уроках музыки (восприятие, пение, музыкальные и ритмические движения, игра на музыкальных инструментах для детей) тесно связаны с психическими процессами, то есть требуют внимания, наблюдательности и интеллекта. Большое значение имеют творческие задания, то есть ситуации решения проблем, требующие высокой умственной активности: дети импровизируют, создают свои варианты мелодии, аккомпанемента, ритмического рисунка для определенного текста, танцевальных движений, показывают каждого персонажа и игру или сказку выразительными движениями, мимикой, жестами, в то время как дети перестаньте стесняться, станьте более расслабленным.

Важность преподавания музыки в школе заключается в том, что, изучая музыку, дети активно занимаются творческой деятельностью. Они поют и играют сами по себе, учась не только видеть красоту музыкальных произведений, но и усердно трудиться и создавать их «своими руками». Активный характер занятий музыкой учит их лучше видеть окружающую их жизнь и понимать свой собственный духовный мир. Пение в хоре и игра в детском оркестре му-

зыкальных инструментов развивают у детей чувство ответственности по отношению к коллективу, в котором они участвуют.

Следует также помнить, что изучение музыки способствует здоровью детей: пение развивает речевой аппарат, укрепляет голосовые связки, способствует развитию координации слуха и голоса, развивает правильное дыхание (короткий вдох и длинный выдох); музыкальные и ритмичные движения улучшают осанку детей, развивают координацию движений, быстро реагируйте на изменения в ритме или динамике музыки.

Грамотное и гармонично организованное музыкальное образование обеспечивает каждому высокий уровень культуры и ответственности, способствует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию, а также способствует формированию богатой и гармонично развитой личности.

Возможность импровизации на уроках музыки обеспечивает посредством музыкального багажа, которым располагает учитель, когда одно произведение он может заменить другим непосредственно по ходу урока., а также благодаря имеющемуся у него педагогическому опыту, позволяющему ему предвидеть реакцию детей и направить ее в нужное ему русло.

Также следует сказать об атмосфере урока музыки. Ее характеризуют духовно-нравственная, художественно-образная, эмоционально наполненная составляющие, придающие уроку искусства тот колорит, который отличает его от других уроков. Она отражает характер взаимодействия учителя и учащихся и во многом определяет, состоялся или нет урок музыки как урок искусства в самом высоком смысле слова. От того, насколько учитель сможет вдохнуть в урок музыки свою душу, свой профессионализм, свое мастерство, во многом зависит и то, будет ли занятие проведено на одном дыхании, и тем самым способствовать реализации создания целостной драматургии урока.

Принципиально важно, чтоб атмосфера урока соотносилась с его темой, идеей, жанром, композицией, драматургией, наконец, той или иной возникшей импровизацией. Способность учителя создавать нужную атмосферу в значитель-

ной мере определяет возможность решения воспитательных, обучающих и развивающих задач как показателей формирования музыкальной культуры детей.

Дети очень любят находить связь между музыкой и другими науками, например, математикой. Ритм, размер, длительность и частота нот — ведь всё это можно просчитать и записать. Целая нота «собирается» несколькими способами. Например, из двух четвертей и одной половинки. Это можно записать при помощи целых и дробных чисел. Когда ученики улавливают эту связь, они готовы просчитать каждый такт произведения. Вообще, любое музыкальное произведение можно представить как математическую модель. И это правда, очень интересно. И просто. Особенно для любителей математики. Поняв, что любое слово или предложение можно положить на определенный ритм и простучать его, дети с удовольствием здороваются и прощаются с учителем хлопками в ладоши. Прохлопывают ритмы любимых песен. Игра «Угадай песню» через ритм делает детей поистине счастливыми.

Вот так учителя музыки каждый урок строят так, как будто это театральная постановка. На уроке нет пауз и заданий, которые ребята делают самостоятельно, во время которых учитель может передохнуть. Одно задание за другим, вопрос за вопросом. Учителя – как актёры весь урок, увлекают детей в свою игру, в результате которой теряется много душевных, эмоциональных сил.

Таким образом, урок музыки – это искусство, которое учит жить! Очень незаслуженно учителей музыки считают теми, кто на уроке отдыхает. Очень хочется верить, что в скором будущем к урокам искусства будет совсем иное отношение, а значит, и мир станет чуточку добрее.

Литература

1. Вендрова, Т.Е., Пигарева, И.В. «Воспитание музыкой», // М. Просвещение, 1991, - С.77.
2. Алиев, Ю.Б. Эмоционально-ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству // Тула, 2007, - С 12

3. Воителева, Н.А. Модель творческого развития школьников на уроках музыки // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. - 2024. - №2 (338).

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Волкова З.А.

Научный руководитель: **Божко Вера Геннадиевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: алгоритмическое мышление, развитие мышления, младшие школьники, начальное образование, математика (уроки математики), учебный процесс, обучение.

В процессе обучения в начальной школе активно развивается когнитивная сфера детей, что выражается в повышении уровня их умственных процессов. Это проявляется, прежде всего, в том, что познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение) становятся осознанными и целенаправленными. Ребенок начинает более осмысленно запоминать информацию, анализировать, концентрировать внимание и т.д. Улучшение функционирования этих процессов приводит к развитию логико-вербального мышления и освоению письма как формы коммуникации [1].

Развитию алгоритмического мышления эффективно способствуют математические задачи. Такие развивающие задания должны содержать в себе определённую специфику:

1. Математические задачи часто формулируются четко и формально. Это требует от учащихся умения выделять главное, анализировать условие и выстраивать последовательность действий.

2. Предполагает выполнение строго определённой последовательности действий, составляющих алгоритм.

3. Повторяемость и обобщение математических алгоритмов часто повторяются в различных контекстах. Например, алгоритм сложения двузначных чисел применяется и при решении сложных текстовых задач. Это способствует формированию обобщённых алгоритмических навыков.

4. Математика требует абстрактного мышления, способности работать с символами и понятиями, отвлекаясь от конкретных предметов.

Традиционные методы обучения часто не дают желаемых результатов, оставляя многих учеников без понимания сути алгоритмов и способов их применения. Эффективно развивать это умение у младших школьников помогают различные методы. К таким методам формирования алгоритмического мышления относятся: метод моделирования алгоритмов; метод пошагового выполнения действий; метод составления блок-схем и алгоритмических карт; использование ИКТ; игровые методы [2].

Важными факторами формирования алгоритмического мышления у детей младшего школьного возраста являются возрастные и индивидуальные особенности индивида [3].

К возрастным факторам относятся: младший школьный возраст (6-10 лет) характеризуется интенсивным развитием оперативной памяти, внимания и мышления. Дети начинают осваивать более сложные логические операции, но абстрактное мышление еще недостаточно развито. Это означает, что алгоритмы должны быть наглядными, пошаговыми и связанными с конкретными предметами или ситуациями. Постепенно, с возрастом, способность работать с абстрактными инструкциями увеличивается.

Также к возрастным факторам можно отнести разные этапы развития. Важно понимать, что разные дети в рамках одной возрастной группы могут

находиться на разных этапах развития. Одни учащиеся способны быстро усваивать новые алгоритмы, другие могут испытывать трудности с последовательным выполнением действий или восприятием сложных инструкций.

К индивидуальным факторам, влияющим на формирования алгоритмического мышления, относятся:

– темп развития индивида. Один ребенок может быстро осваивать новые алгоритмы, другому требуется больше времени. В данном случае, необходим индивидуальный подход к обучению, в том числе для поддержания мотивации.

– когнитивные стили (уникальность подхода человека к познанию и восприятию мира). Некоторые дети предпочитают визуальную информацию, другие – вербальную.

– уровень развития памяти и внимания. Если у ребенка есть проблемы с памятью или вниманием, алгоритмы должны быть краткими, логично структурированными и дополняться наглядными примерами.

– мотивация и интерес. Ученики, которым интересна тема и которые видят практическую применимость получаемых навыков, будут более успешны в формировании алгоритмического мышления.

– тип личности. Некоторые дети могут медленнее привыкать к последовательному процессу обучения, а другие – быстрее овладевать алгоритмами.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности, педагоги могут эффективнее выстраивать учебный процесс, направленный на развитие алгоритмического мышления. Дифференцированный подход, разнообразие методов обучения и положительная мотивация играют в этом ключевую роль.

Несмотря на важность развития алгоритмического мышления в младшем школьном возрасте, в настоящее время наблюдается ряд трудностей в его формировании.

1) Факторы, связанные с особенностями обучения: недостаточная наглядность; формальное обучение (заучивание алгоритмов без понимания их сути и смысла); нерегулярное повторение; недостаток практических заданий; низкая мотивация.

2) Факторы, связанные с индивидуальными особенностями детей: низкий уровень развития когнитивных функций (проблемы с вниманием, памятью, восприятием и т.д.); индивидуальные темпы развития.

3) Факторы, связанные с организацией учебного процесса: недостаточная дифференциация обучения; недостаточная работа по исправлению ошибок; недостаточное использование современных технологий.

4) Факторы, связанные с социальной средой: недостаточная поддержка со стороны семьи; ограниченный доступ к образовательным ресурсам.

5) Факторы, связанные с программными и методическими материалами: перегруженность программ; несовершенство методик.

Таким образом, анализ и понимание этих причин позволяет целенаправленно работать над созданием условий, способствующих развитию алгоритмического мышления у младших школьников.

Литература

1. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва: Флинта, 2016 – 468с.
2. Гажук, Н. И. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности / Н.И. Гажук // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – № 2. – С. 44–48.
3. Белошистая, А.В. Развитие логического и алгоритмического мышления младших школьников: [учебно-методическое пособие] / А. В. Белошистая. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 224 с.

УДК 373.31

К ВОПРОСУ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Воробьева В.И.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, нравственность, развитие, формирование, учебно-воспитательный процесс, современная школа, семья.

Патриотическое воспитание младших школьников играет ключевую роль в формировании гражданской и национальной идентичности. В современном обществе, где информационное пространство насыщено различными влияниями, важно уделить особое внимание формированию любви к Родине и патриотических чувств у детей. Учебно-воспитательный процесс становится эффективным инструментом для передачи ценностей и традиций страны через познавательные и воспитательные методы. На современном этапе педагогическая наука широко рассматривает значимость патриотического воспитания на начальной ступени образования, а также совершенствуются формы и методы, способствующие успешному формированию гражданской ответственности среди младших школьников.

Патриотическое воспитание в современной школе формирует у младших школьников чувство гордости за свою страну и уважение к истории и культуре. Оно способствует формированию гражданской идентичности у детей, воспитывает ответственность за судьбу Родины и призывает к участию в общественной жизни. Патриотическое воспитание также помогает развивать понимание важности национального единства и гражданской солидарности среди учащихся, что является неотъемлемой частью их образования.

Гражданско-патриотическое воспитание – это комплекс мероприятий и целенаправленная деятельность, призванная формировать ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. Именно на начальной ступени обучения происходит осознание себя как части общества, гражданином своего Отечества, формирование компетентной личности, способной внести свой вклад в жизнь страны и общества в целом. Развитие моральных качеств младших школьников, их гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, имеет большое значение, ведь пропуская полученную информацию через себя, дети лучше усваивают её, и она прочнее закрепляется [1].

Задача воспитания гражданственности и патриотизма осуществляется по нескольким направлениям работы, среди которых можно выделить: историко-краеведческое, литературно-музыкальное, экологическое, трудовое, семейное воспитание. При этом важно использовать разнообразные формы в учебно-воспитательном процессе. Одной из таких форм является проведение тематических уроков, посвященных истории родной страны, её достижениям и культурному наследию. Также эффективными формами являются организация посещений музеев, памятников и мемориалов, участие в праздничных мероприятиях и конкурсах на тему патриотизма [2, 147]. Безусловно, включение в учебный план экскурсий по местам исторического и культурного значения способствует формированию у младших школьников глубокого уважения и любви к своей стране. Участие в художественных конкурсах и творческих проектах окрашивает положительными эмоциями познавательную деятельность.

На сегодняшний день специалисты отмечают эффективность использования игровых и интерактивных форм работы, которые привлекают внимание детей и делают уроки запоминающимися. Через игру и интерактив дети легко усваивают знания о истории, культуре и традициях своей страны. Игровые сценарии, основанные на патриотических ценностях, помогают сформировать у детей любовь к родине и гордость за свою страну. Разнообразные игры, например, «Путешествие по истории России» или «Герои Отечественной войны»,

способствуют не только познавательному процессу, но и развитию патриотического сознания. Игровые техники создают атмосферу увлекательного обучения и позволяют детям легко воспринимать важные патриотические ценности. В патриотическом воспитании мультимедийные технологии играют ключевую роль, позволяя реализовать следующие задачи: повышение интереса к изучаемому материалу, наглядность и доступность информации, Интерактивность и вовлеченность, разнообразие форм работы. [2, 867].

Таким образом, помимо традиционных форм воспитательного процесса в него включаются современные технологии, такие как виртуальные экскурсии и мультимедийные презентации, которые позволяют создать эффект присутствия и детально изучить экспонаты, архитектуру и природные достопримечательности. Примером может служить виртуальная экскурсия по Красной площади в Москве, где дети могут познакомиться с историей этого значимого места, увидеть Кремль, собор Василия Блаженного и другие исторические здания. Мультимедийные презентации, созданные учителем или самими учащимися, могут использоваться для освещения различных патриотических тем [2, 868].

Взаимодействие семьи и школы в формировании патриотических ценностей в современных условиях так же играет ключевую роль в учебно-воспитательном процессе младших школьников. Семья является первым и основным местом, где дети усваивают ценности и любовь к Родине. Так, Амасович М.В., справедливо отмечает, что «семья выступает первым воспитательным институтом, с которым будущий гражданин ощущает связь на протяжении всей жизни» [1, 155]. Возраст от 7 до 11 лет характеризуется эмоциональной пластичностью детей, что позволяет отметить, что в этот период внешнее воздействие на их мировоззрение и формирование личностных особенностей имеет наибольшее значение. Направление развития личности в значительной степени определяется особенностями воспитания, семейными традициями, обычаями и примером, который дает семья.

Для достижения поставленной цели, а именно формирования требуемого набора качеств, соответствующих определению «гражданин», необходимо, чтобы

воспитательное воздействие со стороны семьи было максимально приближено к целям, которые преследует учитель. Взаимодействие между родителями и педагогическим коллективом, в свою очередь, способно обеспечить успешное достижение этой цели. В современных условиях специалистами предлагаются следующие основные формы работы школы с родителями [1, 86-87]:

- родительские собрания на темы: «Патриотическое воспитание младших школьников: цель, задачи семьи», «Городское пространство как образовательная среда», «Традиции семьи как основа духовно-нравственного воспитания», «Роль краеведения в воспитании патриотизма»;

- открытые показы уроков (по природоведению – «Сохраним природу малой Родины», «Знакомые незнакомцы (растения вокруг нас)», по чтению – «Они прославили наш город», по труду – «Дом, в котором я живу»);

- выставки детских работ («Временная лента», коллажи по достопримечательностям города), альбомов, презентаций, сделанных совместно с родителями («Защитники Отечества», «Моя семья»);

- изготовление дидактических игр по краеведению («Найди отличия», «Собери из части целое», «Найди на карте», «Городской лабиринт», «Угадай по силуэту», «Так бывает или нет?», «Лото: улицы города»);

- обобщение и распространение опыта семейного воспитания по патриотическому воспитанию и краеведению (выпуск семейной газеты «Мой дом родной»);

- совместная проектная деятельность («Генеалогическое древо», «Школа будущего», «Разработка детского кодекса», сочинение сказок об истории обычных вещей, «Календарь памятных дат»).

Патриотическое воспитание младших школьников в современной школе осуществляется через разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности, которые формируют у детей чувство любви и уважения к своей Родине, развивают гражданскую ответственности и активную жизненную позицию. Использование современных технологий позволяет сделать процесс воспитания

более интересным и увлекательным, а также адаптированным к потребностям и интересам младших школьников.

Литература

1. Беляева М. Д., Россова Ю. И. Формы и методы гражданско-патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности // М.Д. Беляева, Ю.И. Россова. – Социально-экономическое развитие России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С.143-151
2. Герасимова А.А., Павлова Е.П. Патриотическое воспитание младших школьников посредством мультимедийных технологий// А.А.Герасимова, Е.П.Павлова. – Международный научный журнал «Вестник науки». – 2024. – №6 (75) Том 1. – с. 864-871

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Глухова В.А., Евдокимова Е.П.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: лидерство, лидер, лидерские качества, младшие школьники, педагог, рекомендации.

В современном мире успех каждого человека зависит от его компетенций и определенных качеств, необходимых для быстрого принятия решений, развития умений анализировать информацию, социальной активности, достижения максимального результата в любом виде деятельности, постоянного самообразования и способности рисковать. Эти качества помогают развиваться человеку

и как следствие развиваться окружающей его действительности. Люди с такими качествами считаются лидерами.

Школьный возраст является долгим периодом в развитии личности человека, когда появляется потребность в самоутверждении и самореализации, тем самым проявления себя в качестве лидера. У каждого ученика есть определенный потенциал и личностные характеристики, которые педагогам и родителям необходимо правильно развивать, чтобы у детей сформировались свое видение мира, своя индивидуальность, свои основы лидерства, которые закладываются в младшем школьном возрасте.

Значение понятия «лидерство» впервые рассматривалось в психологии. Тема лидерства актуальна на протяжении многих лет. Это процесс межличностных отношений, который подразумевает социальное воздействие личности на других людей для достижения общей для всех цели.

Люди всегда пытались понять природу этого явления, научиться определять и воспитывать лидерские качества с раннего детства. Основные качества лидера - это ответственность, харизматичность, целеустремленность, решительность, мужество, проницательность, сфокусированность, щедрость, инициативность, умение слушать и слышать других [3]. Лидер - это человек, возглавляющий что-то (организацию, группу людей), человек, идущий первым, показывающий дорогу и ведущий за собой остальных, пользующийся авторитетом и влиянием в своей среде. Например, Б. Д. Парыгин считал, что «лидер - это член группы, который спонтанно выдвигается на роль неофициального руководителя в условиях определенной, специфической, как правило, достаточно значимой, ситуации, чтобы обеспечить организацию совместной коллективной деятельности людей для наиболее быстрого и успешного достижения общей цели» [2].

Младший школьный возраст - особый самоценный период жизни, в котором развиваются важные личностные качества, позволяющие детям вступать в будущую жизнь. В этом возрасте школьники обладают наибольшими резервами развития. Дети оказываются включенными в совершенно новые для них виды

деятельности, становясь участниками системы межличностных отношений. У детей данного возраста легче формировать нужные для лидера качества.

Если при поступлении в школу ребенок оказывается лидером, то он может характеризоваться следующими основными признаками:

- принадлежность к группе: лидер является членом группы, он «внутри», а не «над» группой;
- положение, которое ребенок занимает в классе: лидер пользуется авторитетом, у него высокий статус.

Для возникновения и существования лидерства необходимо обеспечить, во-первых, потребность детского сообщества в разнородных лидерах и, во-вторых, учитывать личностные особенности ребенка: его склонности, мотивацию, характер, потребность в самоутверждении. Если эти два условия совпадают, то формируется лидерская позиция ребенка, появляется эффективный лидер. Если нет, то появляется формальный лидер или система лидерства разрушается. Данное явление указывает на то, что лидерские качества у детей не всегда идут рука об руку с усердием. Опытный педагог поймет это и что-то может предпринять, а учитель с небольшим опытом зачислит ребенка в список хулиганов и шумных людей. Кроме того, независимость, присущая ребенку «руководителю», очень часто оказывается для педагогов проблемой для взаимопонимания [1].

Рекомендации, направленные на развитие лидерских качеств младших школьников и предотвращение проблем, с которыми может столкнуться ребенок-лидер:

- педагогу желательно помнить о разумной похвале и критике, учить детей правильно воспринимать неудачи, не создавать из этого ребенка кумира для остальных;
- педагог может помочь ребенку заново вдохновиться и проявить свои лидерские качества. Например, с помощью рассказов о великих людях лидерах;
- педагогу и другим взрослым нужно наладить положительные взаимоотношения с лидером, направлять его энергию в позитивное русло и уже

через него влиять на коллектив. Например, с помощью различных дополнительных занятий, секций и кружков;

- педагогу рекомендуется проведение тренингов на различные темы, использование методов и форм работы, направленной на повышение уровня лидерских качеств детей. Например, можно адаптировать тренинг по лидерству «На шаг вперед!»

Общение с родителями по поводу развития лидерских качеств детей в домашних условиях:

- педагогу желательно как можно чаще проводить собрания с родителями, проводить беседы индивидуально. Например, темами собраний могут быть: «Мой ребенок – лидер», «Будущее детей», «Начни с себя» и т. д.

Таким образом, на современном этапе развития образования педагогу необходимо способствовать индивидуальному развитию личности каждому из детей коллектива и учитывать определенные рекомендации, направленные на повышение уровня лидерских качеств у младших школьников.

Литература

1. Кравченко, А. Психология и педагогика: учебник. Москва: Проспект, 2019. - 400 с.
2. Парыгин, Б.Д. О некоторых аспектах социальной обусловленности ценностной ориентации личности // Проблемы личности: материалы симпозиума. Москва, 1969. - С. 371–381.
3. Шкуричева, Н.А. Трудности общения у младших школьников и способы их преодоления // Начальная школа. 2014. № 10. С. 7–11.

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Золотарёва М.В., Плешаков Ю.Ю.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: экологические представления, экологические проблемы, окружающая среда, обучение и воспитание младших школьников, сохранение природы.

На протяжении последнего столетия человечество столкнулось со множеством экологических проблем, которые остаются без наблюдения и могут привести к глобальным потрясениям. К таким проблемам относятся: загрязнение мирового океана, сокращение площади лесов, загрязнение пресных вод, выруб-ка лесов, вымирание редких видов животных и растений. Общество стало забывать о том, как важно оберегать всё живое на земле. Человеку нужно помнить о том, что существование его на Земле не вечно, и для того, чтобы прожить счастливую, здоровую жизнь следует не только обращать внимание на экологические проблемы, но и решать их. Школа играет важную роль в формировании представлений детей о мире и окружающей среде. Младшие школьники получают основные знания и умения непосредственно в школе.

Цель экологического воспитания заключается в развитии бережного отношения к окружающей среде, основывающегося на экологическом сознании. Программа курса «Окружающий мир» включает в себя элементы экологического воспитания для младших школьников. В процессе обучения ученики знакомятся с разнообразными темами, которые позволяют им не только исследовать природу и её элементы, но и осознавать влияние человеческой деятельности на окружающий мир.

Формирование экологического воспитания начинают уже с первых классов, поскольку именно в период обучения в начальной школе у воспитанников развиты такие навыки как: подражание, любопытство, сострадание, отзывчивость. Следует привить ребенку понимание о красоте природы, о том, что любить её, заботиться о ней значит - совершать благородные поступки. Поэтому начальная школа является важнейшим этапом в становлении бережного отношения младших школьников к окружающему миру.

В первые годы обучения дети получают первоначальные знания о мире, их восприятие окружающей среды формируется посредством чувственного опыта и игры. Поэтому, важно, чтобы экологические темы были представлены в игровой форме, с элементами развлечения, чтобы дети легко усваивали материал.

Для формирования экологических представлений важно использовать интегрированный подход, который включает в себя элементы различных наук: биологии, физики, химии и географии. Такой подход поможет детям лучше понимать взаимосвязь между живыми и неживыми предметами в окружающей среде.

Использование различных источников информации, таких как: учебники, видеоматериалы, аудиозаписи, позволяет детям получить максимальное количество информации о важности экологических проблем и возможных способах их решения.

Помимо теоретических знаний, необходимо обучать детей практическим навыкам сохранения окружающей среды. Например, организовывать экологические мероприятия, такие как сбор мусора в школьном дворе, сортировку отходов, посадку деревьев и кустарников.

Помимо того, что экологическое образование важно для самой природы и нашей экологической ситуации, оно также может оказать положительный эффект на здоровье и умственное состояние детей. Недавние исследования показывают, что обучение экологии и контакт с природой уменьшают уровень стресса и тревожности у детей, а также повышают их настроение и самооценку.

Кроме того, важно понимать, что экологическое образование не должно быть ограничено только младшей школой. Это должен быть постоянный про-

цесс, который продолжается на протяжении всей жизни. Развитие экологических навыков и убеждений у младших школьников важно для будущего нашей планеты и нашего общества в целом [1].

Одним из самых популярных методов формирования экологических представлений у младших школьников является использование игр и экспериментов. Такие игры помогают детям лучше понимать, как работает окружающая среда и как их действия могут повлиять на нее. Например, игра «Зеленый герой» позволяет детям примерить на себя роль эколога и научиться принимать правильные решения в отношении окружающей среды.

Чтение книг и просмотр документальных фильмов также могут стать полезными инструментами в формировании экологических представлений у младших школьников. Книги о природе и окружающей среде могут вдохновлять детей и помогать им лучше понимать, как они могут оказывать влияние на окружающую среду. Документальные фильмы о природе, такие как: «Жизнь. Величайшее путешествие по Земле», «Прогулки в космосе», могут помочь детям лучше понять красоту природы и понимать, как важно её сохранять.

Формирование экологических представлений у младших школьников является важным заданием для образовательной системы. Использование интегрированного подхода, включающего уроки, внеклассные мероприятия, игры, чтение книг, просмотр документальных фильмов и участие в проектах сохранению окружающей среды, помогает сформировать у детей экологические знания и навыки, необходимые для поддержания устойчивого развития нашей планеты [2]. В современном мире, где глобальные экологические проблемы становятся всё более острой проблемой, формирование экологических представлений у младших школьников имеет важное значение для создания устойчивого и благополучного будущего для всех нас [2].

Итак, образовательная система должна быть направлена на работу над формированием экологических представлений у младших школьников, чтобы помочь им стать ответственными гражданами, которые могут вносить свой вклад в сохранение природы.

Формирование экологических представлений у младших школьников является важным этапом их личностного и социального развития. Для сохранения окружающей среды необходимо сформировать у младших школьников соответствующие знания, навыки и отношения. В процессе формирования экологических представлений, у младших школьников, можно использовать различные методы, такие как проектная деятельность, экскурсии, чтение книг, просмотр документальных фильмов.

Литература

1. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для среднего профессионального образования / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева; под редакцией Н. Д. Андреевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 190 с.
2. Боголюбов, С. А. Правовые основы природопользования и охраны окружающей среды: учебник и практикум для вузов / С. А. Боголюбов, Е. А. Позднякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 429 с.

УДК 373.31

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Кабашенко Т.С., Стоянова А.Д.

Научный руководитель: **Алдакимова Ольга Викторовна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: младшие школьники, эстетическое воспитание, эстетический вкус, образовательная область «Искусство», личность, ФГОС НОО.

Формирование эстетического вкуса у младших школьников, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности через освоение начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся, что является одной из первостепенных задач в работе учителя начальных классов. Актуальность и своевременность рассмотрения вопроса развития духовной культуры у учащихся не вызывает сомнений, так как деятельность учителя начальных классов направлена на формирование активной эстетической позиции у обучающихся начальных классов по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной и музыкальной деятельности в жизни людей.

В соответствии с ФГОС НОО учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» входят в предметную область «Искусство». Содержание предмета «Изобразительное искусство» охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как через отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы.

Задачи, обозначенные в предметной и надпредметной части уроков ИЗО всеми программными материалами, четко поставлены и направлены на воспитание эстетического вкуса у школьников. Однако следует учесть, что это сложный процесс, поскольку включает все параметры эстетически развитой личности – эстетическое сознание (потребности, вкусы, идеалы, интересы и убеждения), эстетические чувства и эстетическую деятельность.

У младшего школьника все эти параметры имеют возрастные особенности. Таким образом, личность младшего школьника в самом начале пути, а учитель обязан принимать во внимание эти особенности, когда организует процесс эстетического воспитания младших школьников средствами художественной деятельности. В процессе организации эмоционально-эстетического воспитания учитель начинает работу с развития эстетического восприятия, убеждая младшего школьника своим эстетически выверенным эталоном (вербально и невербально), используя свой учительский авторитет и индуцируя у обучающихся эталонные чувства, опираться на индивидуальный подход.

Младший школьный возраст - это период, когда обучающийся приобретает эстетический опыт, чувства, привычки. И перед учителем начальных классов стоит важная задача – научить младших школьников видеть красоту мира целиком, видеть прекрасное в окружающем, и, следовательно, помочь ребенку в развитии эстетического вкуса.

Так как формирование эстетических вкусов является многогранным и разносторонним процессом, то для формирования эстетического вкуса младших школьников влияют следующие педагогические условия:

- 1) семейный быт, т.е. условия жизни ребенка в семье. В семье формируются основы эстетического вкуса младших школьников, закладываются основы эстетического воспитания, приобщение к чувству прекрасного, первая оценка и видение красоты предметов и явлений;

2) учебная деятельность начальной школы, где в процессе освоения образовательной области «Искусство» происходит овладение содержанием учебных предметов, и учитель может формировать эстетические вкусы младших школьников (изобразительного искусства, музыки);

3) внеклассная и внешкольная работа (школьные кружки шитья и вязания, лепки, хоровое пение и др.);

4) взаимодействие учителя младших классов со школьными ученическими организациями;

5) сотрудничество общеобразовательных школ с центрами дополнительного образования;

6) сотрудничество с центрами детского и юношеского творчества, музыкальными и художественными школами.

Показателем умственного и творческого развития личности ребенка является его познавательная активность, которая требует правополушарного (образного) освоения действительности, а также продуктивная деятельность, самой успешной для младшего школьника является художественная. Роль изобразительного искусства и роль урока ИЗО можно объяснить эффективностью художественного творчества, в рамках которого младшему школьнику легче овладеть рационально-логическим знанием (понятиями формы, пропорций, конструкций). Специфика художественного творчества в том, что абсолютно любой рисунок или живописная работа отражает эстетическое содержание изображаемого объекта через эмоционально-эстетические средства выразительности. Сам процесс творческой деятельности вызывает у младшего школьника бурю эмоций, когда он восхищается красотой предмета, своим рисунком или когда у него получается передать свои чувства и эмоции с помощью карандаша, кистей или красок [1].

В музыкальное образование необходимо закладывать основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать у младшего школьника представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представле-

ны различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Значительно более важным является формирование эстетического вкуса, эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла». Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания выступает развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приемов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Литература

1. Кукарекина, С.Р., Чепуков, К.Ю. Особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте // Инновационная наука. 2019. №4. [Интернет-ресурс]: - Режим доступа: - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-esteticheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 11.01.2025).

УДК 373.31

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кубанова С.А., Ульянова Ю.К.

Научный руководитель: **Притула Ольга Юрьевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: взаимодействие семьи и школы, патриотическое воспитание, младшие школьники, воспитательный процесс, формирование гражданской позиции.

Патриотическое воспитание младших школьников является одной из важнейших задач современного образования. Формирование любви к Родине, гордости за свою страну и ее историю, уважения к национальным традициям и культуре - все это закладывается в детском возрасте и во многом определяет дальнейшее развитие личности.

Однако для достижения этих целей необходимо организовать эффективное взаимодействие всех заинтересованных сторон - школы, семьи и общественных организаций. Каждый из этих субъектов играет свою роль в патриотическом воспитании младших школьников.

Роль школы в патриотическом воспитании заключается в формировании у учащихся патриотических чувств, любви к Родине и своему народу, гражданского долга и ответственности за развитие страны.

Некоторые задачи школы в этой сфере:

- формирование политической грамотности учащихся;
- целенаправленное гражданское образование;
- развитие привычки поведения, ориентированного на следование основным общественным нормам и правилам;

- мотивация к развитию интеллектуальной активности, заинтересованности процессом обучения, развитие творческих способностей;
- формирование навыков объективного оценивания исторических фактов и явлений;
- организация учебного процесса на основе сотрудничества школы, семьи и социума.

Патриотическое воспитание в школе осуществляется по нескольким направлениям:

- Краеведческое. Знакомство учащихся с традициями, обычаями, ремёслами народа.
- Литературно-музыкальное. Привитие любви к искусству, развитие чувства прекрасного, любви к природе и искусству, творческой активности.
- Экскурсионно-туристическое. Формирование потребности в исследовании родного края, его природных и культурных особенностей, исторического наследия, творческих произведений и деятелей.
- Физкультурно-оздоровительное. Развитие культуры собственного здоровья, пропаганда здорового образа жизни и мотивация к спорту.
- Гражданское. Развитие правовых основ деятельности, уважение к закону.
- Героико-патриотическое. Память о героических событиях, подвигах своего народа и достижениях страны.

Также в рамках патриотического воспитания особое внимание уделяется таким предметам, как история и обществознание. Они помогают учащимся осознать себя как часть своей Родины, приобщиться к истории, традициям и обычаям своего народа.

Роль семьи в патриотическом воспитании заключается в том, что она является первой средой, в которой ребёнок осваивает историю, духовную культуру, боевые и трудовые традиции народа, свою родословную.

Некоторые способы, как семья может способствовать патриотическому воспитанию:

- Личный пример родителей. Своим поведением и отношением к жизни они демонстрируют любовь к Родине и готовность служить ей.

- Общение с родственниками. Они рассказывают ребёнку о своих предках, их подвигах и достижениях.

- Участие в семейных праздниках и традициях. Это способствует формированию у ребёнка чувства принадлежности к своей семье и своему народу.

- Чтение книг и просмотр фильмов. Они знакомят ребёнка с историей и культурой своей страны.

- Посещение музеев, выставок и других культурных мероприятий. Они расширяют кругозор ребёнка и формируют у него интерес к прошлому и настоящему своей Родины.

Общественные организации играют важную роль в патриотическом воспитании молодежи, способствуя формированию у нее нравственных, морально-психологических и физических качеств, а также специальных профессиональных знаний и навыков, необходимых будущему защитнику Отечества, гражданину и патриоту.

К числу задач, стоящих перед общественными организациями в этой сфере, относятся:

- разработка и внедрение эффективных форм и методов работы, способствующих развитию патриотизма через активную практическую деятельность в различных областях;

- развитие гражданского и национального самосознания;

- формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение окружающей среды и достижений предыдущих поколений;

- создание педагогических ситуаций, направленных на формирование способности и готовности к защите Отечества в рамках военно-спортивных мероприятий и творческих конкурсов.

В качестве примера можно привести взаимодействие с общественными организациями патриотической направленности, которое способствует популяризации активной гражданской позиции посредством секций и кружков соот-

ветствующей тематики. Молодежь, посещая такие организации, проходит путь социализации и личностного развития в обществе.

Взаимодействие как условие эффективности патриотического воспитания предполагает сотрудничество педагогов, детей и родителей в учебной, внеучебной и внешкольной деятельности на основе единства ценностей, целей и задач.

Некоторые аспекты взаимодействия, способствующие эффективности патриотического воспитания:

- Грамотный выбор форм и методов взаимодействия между школой и семьей. Предполагает создание эффективных каналов коммуникации и обратной связи, а также совместное решение важных задач, направленных на патриотическое воспитание детей.

- Сотрудничество с общественными организациями. Взаимодействие с организациями патриотической ориентации популяризирует активную гражданскую позицию посредством секций и кружков соответствующей направленности, которые могут посещать дети.

- Организация связи с социумом. Позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи, воспитывать нравственно-патриотические чувства школьников.

Тесное взаимодействие школы, семьи и общественных организаций способствует:

- Формированию у младших школьников чувства патриотизма и любви к Родине.

- Развитию чувства гордости за достижения и подвиги соотечественников.
- Воспитанию уважения к историческому и культурному наследию страны.
- Повышению гражданской активности и ответственности.
- Укреплению связей между семьей, школой и обществом.

В заключение, патриотическое воспитание младших школьников требует комплексного подхода, объединяющего усилия школы, семьи и общественных

организаций. Только при тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса можно эффективно сформировать у детей патриотические ценности и убеждения.

УДК 373.31

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
АСПЕКТ ВЛИЯНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Кузуб Д.Д.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: здоровый образ жизни, полезные привычки, режим дня, здоровье, младший школьник, социальная активность.

Работа по формированию здорового образа жизни заключается в том, чтобы совместно с родителями сформировать у детей привычки, которые сохраняют и укрепляют здоровье с детства: соблюдение режима дня, правильное питание, закаливание, формирование потребности в движении.

Активизируя роль родителей через организацию совместной деятельности детей и взрослых, можно достичь наилучших результатов в физическом развитии и оздоровлении детей младшего школьного возраста. Но проблема в том, что родители чаще всего выступают зрителями, и реже - участниками мероприятий.

Как известно, формирование ответственного отношения к здоровью и положительной мотивации обучающихся к здоровому образу жизни зависит от активного сотрудничества и взаимодействия всех участников образовательного процесса, но главная роль в этом аспекте отводится родителям и их активной позиции по формированию детского сознания. Именно в семье закладываются

у ребёнка определённое отношение к процессам и явлениям окружающего мира и формируются различные стереотипы мышления и поведения.

Здоровые дети – это великое счастье. На протяжении веков люди искали причину от болезней и видели ее секреты то в специфике питания, то в закаливании, то в отдельных видах физических упражнений. А причина эта, оказывается, рядом. Она кроется в здоровом образе жизни.

Важность воспитания здорового образа жизни у детей обусловлена пониманием, что только с самого раннего детства можно привить основные знания, навыки и привычки по здравоохранению, которые со временем превратятся в важный компонент общей культуры человека и повлияют на формирование здорового образа жизни всего общества. Именно в младшем школьном возрасте закладывается будущий потенциал здоровья, это важнейшее время для воспитания здорового образа жизни. Дети младшего школьного возраста уже способны понимать и осознавать зависимость состояния здоровья от образа жизни.

Ответственное отношение родителей к здоровому образу жизни, их физическое и духовное здоровье, просветительская и физкультурно-спортивная деятельность оказывают огромное влияние на укрепление здоровья и развитие детей.

С каждым годом двигательная активность детей младшего школьного возраста снижается с началом обучения в школе, у половины детей обнаруживается психическое утомление. Отсутствие свободного времени, большое количество заданий, многообразие интересов требует от обучающихся усидчивости, внимания и правильной организации режима дня. И здесь особая роль отводится родителям по формированию здорового образа жизни и физическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

К сожалению, слабый уровень физкультурно-спортивной компетентности родителей является одной из причин снижения физического развития детей младшего школьного возраста.

Наиболее эффективным в воспитании здорового ребенка являются физические упражнения и физкультурные занятия. Для растущего организма особую ценность они приобретают, если проводятся на воздухе, поскольку усиливают

обмен веществ и поступление в организм большого количества кислорода. Игры и занятия на воздухе во все времена года способствуют закаливанию организма ребенка, повышению его работоспособности и снижению заболеваемости.

Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению режима дня, достаточной двигательной активности, здоровый образ жизни предполагает воспитание у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, которая обуславливает сам стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, понимание того, как эту жизнь и здоровье сохранить в окружающей среде, полной незаметных опасностей. Младший школьный возраст – наилучшее время для закрепления на всю жизнь привычки к чистоте. Дети могут успешно усвоить все основные гигиенические навыки, понять их важность и привыкнуть систематически, выполнять их правильно и быстро. И в этом велика роль родителей, которые должны организовать работу по формированию здорового образа жизни.

Основные задачи по работе над здоровым образом жизни среди родителей и формирование его у детей:

- настрой на здоровый образ жизни;
- достаточная двигательная активность;
- умение регулировать свое психическое состояние;
- правильное питание;
- четкий режим дня;
- отказ от вредных привычек в семье;
- выполнение гигиенических требований;
- умение предупреждать опасные ситуации и правильно вести себя при их

возникновении.

Активная профилактика нарушения здоровья у детей предполагает обучение здоровому образу жизни и формирование правильного отношения детей к своему здоровью. Конечно, не стоит ждать осмысления ценности здоровья от младшего школьника. Ребенок хочет быть здоровым, чтобы ему не делали уколы, чтобы не нужно было пить таблетки и так далее. Однако в таком возрасте

ребенок уже способен усвоить некоторую сумму знаний о здоровье и факторах, влияющих на него. Родителям очень важно научить ребенка заботиться о своем здоровье, формируя привычки, связанные со здоровым образом жизни. Очень важно, чтобы привычки формировались вовремя. Поэтому родители, педагоги с особым вниманием должны относиться к тем действиям, которые встречаются в жизни ребенка впервые. И, конечно же, родители должны показывать ребенку на личном примере привычки к здоровому образу жизни: делать зарядку, заниматься спортом, чистить зубы, правильно питаться. Нужно помнить, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье.

Здоровье – это та вершина, на которую каждый должен подняться сам. Задача родителей – создать ребенку условия для продвижения по этому пути. И в этом ничто не может заменить авторитет взрослого. Поэтому родители должны сами воспринять философию здорового образа жизни и вступить на путь здоровья. Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!». Пример и слово родителя является сильнейшим убеждением и мотивацией ко всем начинаниям в жизни ребенка. Родителям в жизни ребенка отведена главенствующая роль. Поэтому родители – это пример для ребенка!

Литература

1. Лубышева, Л.И., Шукаева, А.В. Взаимодействие семьи и школы в формировании здорового стиля жизни детей младшего школьного возраста // Физическая культура: Воспитание, образование, тренировка. – 2007. - №3. – С. 2-5.
2. Несмеянов, А.А., Фетисова, С.Л., Фокин, А.М. «Питербаскет и его применение в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы инновационной деятельности в образовательных учреждениях. 2015. С. 95-102.
3. Подвижные игры в общеобразовательных и коррекционных учреждениях: / Под ред. С.Л. Фетисовой, А.М. Фокина. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 237 с.

4. Фетисова, С.Л., Фокин, А.М. Значение физической подготовленности при обучении школьников волейболу // Фитнес в физкультурном образовательном пространстве России и подготовке специалистов по физической культуре и спорту. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. С. 293-300.

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Кузьминская Ю.А., Куценко Д.М.

Научный руководитель: **Гелюх Наталья Анатольевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: творческие способности, креативность, младшие школьники, развитие, мышление, литературное чтение.

Развитие творческих способностей является одной из важнейших задач образования. Младшие школьники, находящиеся на начальной ступени образования, нуждаются в специальных методах и подходах, чтобы стимулировать их творческое мышление. Уроки литературного чтения предоставляют отличную возможность для развития творческого потенциала детей.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературы включает в себя:

1. Создание стимулирующей образовательной среды: организация книжных уголков и библиотек, доступных для детей; предоставление разнообразной литературы, включая классические произведения и современные авторы; содействие активному чтению и обсуждению произведений.

2. Использование творческих методов и техник: проведение коллективного чтения с выразительным чтением и ролевыми играми; организация дискуссий и дебатов по поводу прочитанных произведений; проведение творческих

заданий, таких как написание продолжения истории или создание собственных произведений.

3. Игровой подход к обучению: использование игр и игровых элементов для изучения литературы, например, кроссвордов, головоломок или интеллектуальных игр; организация театрализованных представлений, где дети могут воплощать литературных персонажей.

4. Развитие критического мышления и воображения: поощрение анализа и интерпретации произведений литературы; содействие созданию своих интерпретаций и вариаций историй; поддержка свободного мышления и выражения собственных идей.

Методы и подходы, способствующие развитию творческого мышления и воображения у младших школьников на уроках литературного чтения, играют важную роль в стимулировании их творческого потенциала. Вот некоторые из них:

1. Коллективное чтение и выразительное чтение – организация коллективного чтения произведений литературы позволяет детям погрузиться в мир книги вместе со своими одноклассниками. Выразительное чтение, при котором дети проявляют эмоции и воплощают образы персонажей, развивает их воображение и способность к эмоциональной интерпретации текста.

2. Ролевые игры и драматизация – организация ролевых игр, где дети могут воплощать литературных героев, способствует развитию творческого мышления и актерского мастерства. Дети могут создавать собственные диалоги и сцены, проявлять свою фантазию и креативность.

3. Творческие задания – предложение детям написать продолжение истории, создать собственные иллюстрации к произведению или даже написать свою собственную короткую историю развивает их творческое мышление и воображение. Дети могут экспериментировать с сюжетами, персонажами и описаниями, раскрывая свои творческие способности.

4. Обсуждение и анализ произведений – проведение дискуссий и дебатов на уроках литературного чтения позволяет детям высказывать свои мнения, аргументировать свои взгляды и развивать критическое мышление. Это также

стимулирует их творческое мышление, поскольку они могут искать новые интерпретации произведений и предлагать свои собственные идеи.

5. Игровые элементы – внедрение игровых элементов в уроки литературного чтения, таких как кроссворды, головоломки, интеллектуальные игры или ребусы, помогает детям развивать творческое мышление и логическое мышление одновременно. Игры могут стимулировать детей к поиску нестандартных решений и активизировать их мыслительные процессы.

6. Свободное творчество – давать детям свободу творчества и возможность выражать свои идеи через рисование, письмо или другие художественные формы помогает развивать их воображение и самовыражение. Это может включать создание собственных иллюстраций к прочитанным произведениям, рисование сцен из истории или даже написание собственной поэзии или рассказов. Все эти методы и подходы не только способствуют развитию творческого мышления и воображения у младших школьников, но и делают процесс обучения более интересным и привлекательным для них. Разнообразие методов и подходов позволяет учителю адаптировать уроки к индивидуальным потребностям и способностям каждого ребенка, создавая условия для их творческого роста и развития.

Таким образом, развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения является важной задачей образования. Методы и подходы, основанные на создании стимулирующей образовательной среды, использовании творческих методов и игрового подхода, а также развитие критического мышления и воображения, способствуют развитию творческого потенциала детей. Учитывая значение литературного чтения в формировании творческой активности учащихся, педагоги должны стремиться создать условия, которые максимально способствуют развитию творческих способностей младших школьников.

Литература

1. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие для студентов высших учебных заведе-

- ний, обучающихся по направлению и специальностям психологии / А.М. Матюшкин; А.М. Матюшкин; под ред. А.А. Матюшкиной. – М.: КДУ, 2009
2. Смирнова О.В. Методические приемы развития творческого мышления у младших школьников на уроках литературного чтения / О.В. Смирнова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2019. – № 1 (25).
3. Тихомиров О.К. Психология мышления: учебное пособие / О.К. Тихомиров. – М.: МГУ, 1984.

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Купреева В.В.

Научный руководитель: **Полтавская Наталья Евгеньевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: учащиеся начальной школы, творчество, творческие способности, учителя, учебная деятельность, внеурочная деятельность, кружок.

Период обучения в начальной школе является важным этапом в развитии творческих способностей. Именно в этот период развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, умение наблюдать и анализировать явления, сравнивать, обобщать факты и делать выводы.

Сегодня развитие творческой личности приобретает особое значение, а усилия в этом направлении имеют практическую значимость в области современной педагогики. Это объясняется тем, что в Федеральных государственных образовательных стандартах особое внимание уделяется развитию позитивной и творческой личности. Акцент должен быть сделан на воспитании личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества и гото-

вой участвовать в их решении. Другими словами, нам нужны люди, которые умеют находить выходы из проблемных ситуаций, нестандартно мыслить, принимать нестандартные решения и креативно мыслить. Однако проблема заключается в том, что школы очень часто демонстрируют стереотипный подход к работе учителей по организации и проведению уроков.

Развитие творческих способностей младших школьников - проблема, которую стоит решить. Чтобы решить эту проблему, учителю необходимо изучить активность, спонтанность и креативность. Обучение творчеству - это, прежде всего, обучение творческому отношению к труду. Труд - это основной источник формирования познавательной активности, без которого не может родиться творческая личность. Развитию творческих способностей способствуют творческий и доброжелательный микроклимат, уважение и сотрудничество между учителем и учеником, внимание к каждому ребенку и стиль преподавания, поощряющий даже малейший успех.

Школьный возраст – это сензитивный, благоприятный период, в котором развитие личности наиболее выражено. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, участие в общей групповой системе и в новом виде деятельности - образовании. Все это оказывает решающее влияние на формирование и закрепление новой системы отношений к людям, группам, обучению и связанным с ним обязанностям, формирует характер и волю, расширяет круг интересов и развивает компетенции. Таким образом, начальные классы - наиболее подходящий период для развития творческих способностей младшего школьника. Для более эффективного развития творческих способностей необходимо создать определенные условия, которые мы можем отметить во ФГОС НОО:

1. изменение роли ученика – согласно которому ученик должен быть активным участником познания и иметь возможность делать выбор для удовлетворения своих интересов и потребностей;

2. приятная психологическая атмосфера - благоприятная для развития компетентности;

3. хорошая среда для развития творческих способностей - согласно которой ученик должен быть активным участником познания и иметь возможность делать выбор для удовлетворения своих интересов и потребностей;

4. хорошая среда для развития творческих способностей - благоприятная для развития творческих способностей.

5. поощрение и стимулирование стремления ребенка к творчеству;

6. уверенность в силах и способностях младших школьников;

7. внутренняя мотивация к обучению: творчество, высокая самооценка и уверенность в собственных силах;

Мышление за ребенка становится возможным только тогда, когда ребенок способен мыслить самостоятельно. Сочетание различных форм работы - на уроках должны сочетаться фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

Творческие навыки в младших классах формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Внеклассные занятия проходят в творческих кружках и способствуют самоидентификации и самовыражению индивидуальности младших школьников в свободное время. На этих занятиях необходимо создать условия, способствующие развитию активного мышления и воображения у учащихся средней школы. Проявление творческой активности учащимися начальной школы позволяет достичь определенных результатов в развитии творческих способностей, познавательных интересов, усвоении новых знаний и выработке нестандартных решений.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский – Москва : Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2011. - 176 с.

УДК 373.31

ВЛИЯНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ «КВАДРОБЕРОВ» НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лавренюк А.А., Соболева Е.П.

Научный руководитель: Алдакимова Ольга Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: субкультура, квадробика, ребенок, вид спорта, эмоциональное состояние, социализация.

Субкультура «квадроберов», получившая популярность в России в 2024 году, привлекает детей и подростков, которые увлекаются переодеванием в костюмы животных и подражанием их повадкам. Это явление, изначально спортивное, зародившееся в 2000-е годы благодаря японскому спринтеру Кеничи Ито, стало особенно популярным среди молодежи благодаря социальным сетям.

Квадробика (от лат. quattuor – «четыре» и англ. aerobics – «аэробика») – это неофициальный вид спорта, в котором люди перемещаются на четвереньках, имитируя движения животных.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты опроса россиян о квадробике – новой субкультуре.

Одно из новых увлечений детей и подростков, которое вызвало широкое обсуждение в СМИ, – квадробика (или квадробинг). Оно объединяет в себе ко스플레이 (переодевание в животных) и физическую активность, а именно имитацию движений животных, например, бег на четвереньках, прыжки, лазанье по деревьям. О новой субкультуре знают или слышали почти шесть из десяти (58%) россиян, в том числе почти треть (31%) хорошо знают, что это такое. Чем моложе опрошенные, тем чаще они «в теме» новых веяний: среди зумеров показатель достигает 87%, это в три раза больше по сравнению со старшей когортой (29% среди поколения оттепели). Большую осведомленность демонстриру-

ют родители детей до 18 лет (68–73% vs. 58% среди всех россиян). По-видимому, они лучше разбираются в том, что происходит в жизни подрастающего поколения.

Доктор психологических наук Олеся Волкова утверждает, что квадробика, как и любая субкультура, может иметь как положительные, так и отрицательные стороны. Если для ребёнка это всего лишь игра или творческое увлечение, способствующее развитию социальных связей, то в этом нет ничего страшного. Однако квадробика может быть опасной для тех подростков, которые плохо социализируются, не имеют крепких контактов со сверстниками, дистанцированы от родителей и уже вызывали опасения из-за своей оторванности от социальной реальности. Для таких подростков существует риск полного погружения в образ животного, что может привести к агрессии со стороны окружающих.

Детский психиатр Антонина Перекрёстова выразила мнение, что квадробика может замедлять интеллектуальное развитие ребёнка или подростка. Она утверждала, что для детей старше 9 лет проводить время в костюмах животных, объединяясь в группы, уже является отклонением от нормы, и это может привести к неврозам, психотравмирующим ситуациям, тревожно-депрессивным расстройствам и проблемам с адаптацией.

Психологи также предостерегают о возможном вовлечении поддающихся влиянию детей в неблагополучные группы, где они могут обучаться неадекватному поведению, например, укусам прохожих.

По мнению доцента кафедры психотерапии Московского института психоанализа, Владимира Файнзильберга, субкультура квадроберов может оказывать отрицательное влияние на психику детей.

По его словам, эта игра навязана поколению извне, а её опасность заключается в том, что дети не видят грань между притворством и настоящей имитацией поведения животных.

По мнению эксперта, родители не должны жёстко пресекать подобное поведение – это приведёт к завышенному интересу у детей.

Евгения Морозова утверждает, что согласно модели личности Эрика Берна, у каждого человека есть три эго-роли: ребенок, родитель и взрослый. Когда люди играют и перевоплощаются в животных, активируется их внутренний ребенок, отвечающий за творчество, легкость, спонтанность и креативность. Однако, по мнению Морозовой, в мире взрослых для этого не обязательно надевать костюмы с хвостами и ушами.

В сущности, взрослые люди достигают того же самого более зрелыми способами: собираются в группы по интересам, ходят в походы, где могут чувствовать себя более свободно, играть и соединяться с природой.

Таким образом, субкультура «квадроберов», которая стала популярной в России в 2024 году, вызывает разные мнения среди экспертов относительно её влияния на детей и подростков.

Часть специалистов полагает, что квадробика способствует развитию креативности и социальных навыков. Однако большинство экспертов указывают на отрицательные стороны этого явления. Они отмечают риск социальной изоляции и агрессии, опасность для психического здоровья, связанную с тем, что дети могут не различать игру и реальное поведение животных, а также риск вовлечения уязвимых детей в неблагополучные группы.

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ

Мосьондз О.А.

Научный руководитель: **Божко Вера Геннадьевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: младшие школьники, творческие способности, педагогика, мотивация учащихся, воображение, креативность, критическое мышление.

Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста является актуальной задачей современной педагогической мысли. Многие педагоги стремятся разнообразить свой подход к детям. Они стремятся демонстрировать своим ученикам модели поведения, которые могут перенять у них дети. Демонстрируя существование различных подходов к преподаванию урока, к усвоению знаний и навыков на уроке, учителя, которые творчески подходят к преподаванию в классе, обнаруживают, что их ученики более мотивированы и вовлечены в процесс обучения.

Необходимым условием для творческого подхода к преподаванию, является достаточный уровень знаний и навыков в определённой области. Различные исследования показывают, что педагоги, которым не хватает уверенности в себе, в отношении конкретного предмета или раздела программы, с большей вероятностью будут преподавать по заранее подготовленным материалам. С меньшей вероятностью, они будут экспериментировать с различными методами обучения.

Каждому педагогу нужно поддерживать и развивать присущую каждому ребёнку искру воображения, и, приняв несколько простых мер, они смогут оказать огромное влияние на творческий потенциал своих детей. Создание пространств, способствующих творчеству и пробуждающих воображение, будет способствовать занятиям, развивающим творческое мышление.

При планировании уроков, педагогу необходимо помнить о физической и социальной среде, в которой проходит урок. Предполагает ли урок индивидуальную работу, смогут ли учащиеся проявить творческий подход в группах? Важной составляющей детского творчества является чувство психологической безопасности. Это означает, что учащиеся могут открыто задавать вопросы и высказывать свои идеи, не опасаясь, что их остановит, раскритикует учитель или одноклассники. Учителя начальных классов должны знать, что младшим школьникам требуется больше времени на обучение. И чем увереннее они чувствуют себя, высказывая свои идеи и мысли, тем плодотворнее будет проходить обучение.

Второй этап планирования для педагогов заключается в том, чтобы рассмотреть черты характера и качества, которые должны быть у учащихся, чтобы они могли проявлять творческий подход. Благодаря любознательности и желанию познавать новое, целеустремленности и готовности идти на риск, учащиеся проявляют свой творческий потенциал.

В-третьих, необходимо учитывать метод и этапы процесса решения проблемы. С младшими школьниками лучше сосредоточиться на каком-то одном небольшом элементе, например, на том, сколько идей они могут генерировать или как они могут записывать идеи — пишут ли они их, рисуют или записывают на видео? Какой способ лучше всего подходит для решения конкретной проблемы по предмету в конкретный момент времени? По мере взросления у учащихся должна быть возможность познакомиться с различными элементами решения задач, которые в конечном итоге складываются в целостный процесс.

Последний элемент, который следует учитывать, — это результаты, продукт или итоги творческого процесса. Хотя необязательно сосредотачиваться только на конечном творческом продукте. Учащиеся начальной школы могут считаться успешными в творческом плане, если задают определённое количество вопросов. Они могут проявлять любознательность или стойкость, или давать конструктивную обратную связь одноклассникам. Если учащихся просят продемонстрировать определённые творческие элементы в презентации, можно дать обратную связь по отдельным элементам, а также по конечному результату. Учителя могут давать учащимся положительную обратную связь по всем этим аспектам творчества. Также важно помнить, что все эти микрокомпоненты со временем будут накапливаться, позволяя учащимся становиться более уверенными и способными к творчеству.

Одним из наиболее эффективных способов развития креативности считают метод проектов, который подразумевает самостоятельную работу учащихся над определенной темой. В рамках этого метода ученики могут работать как индивидуально, так и в группах, выполняя различные виды деятельности. Работа над проектами способствует проявлению инициативы и самостоятельности,

развивает критическое мышление и коммуникативные навыки. Кроме того, метод проектов позволяет применять теоретические знания на практике и получать опыт командной работы. Применение данного метода формирует у младших школьников исследовательские навыки, способствует повышению мотивации и индивидуализации обучения.

Еще один метод развития креативного мышления - мозговой штурм. Данный метод заключается в обсуждении группы людей какой-либо проблемы или идеи, где каждый участник предлагает свои мысли. Затем эти идеи анализируются и отбираются лучшие. Мозговой штурм помогает учащимся научиться генерировать идеи, оценивать их и выбирать наиболее перспективные, а также работать в команде. Использование такого метода демонстрирует учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько вариантов решения, и каждый вариант может являться правильным.

Игровые методы также являются неотъемлемым и эффективным способом развития креативности. Игры помогают учащимся расслабиться, получать удовольствие от обучения и развивать когнитивные способности. В процессе игры учащиеся могут проявлять свою креативность, придумывать новые идеи и решения, а также учиться работать в команде и самостоятельно принимать решения.

Развитие креативности у детей младшего школьного возраста является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Эффективные методы, такие как игровые технологии, проектная деятельность и мозговой штурм, способствуют формированию у детей способности к нестандартному мышлению и самовыражению. Применение разнообразных подходов, включая индивидуальные и групповые формы работы, позволяет учитывать уникальные особенности каждого ребенка и способствует более глубокому развитию их креативных способностей. Таким образом, систематическая работа по развитию креативности в младшем школьном возрасте не только обогащает образовательный процесс, но и закладывает основы для успешной самореализации детей в будущем.

УДК 373.31

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Небоженко М.О.

Научный руководитель: **Сущенко Ольга Григорьевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: младшие школьники, эстетическое воспитание, педагогическая концепция В. А. Сухомлинского, эстетический вкус, личность.

Эстетическое воспитание является сложным и разнообразным процессом, и до сих пор не существует однозначного определения его сущности. Термин «эстетика» переводится как воспринимаемый чувствами [1, 58], и философы-материалисты Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский считали прекрасное основой этой системы.

Понятие эстетического воспитания определяется как система деятельности, направленная на формирование способности человека оценивать, понимать и создавать прекрасное и возвышенное в жизни. Эта система должна объединять все аспекты воспитания – школьные предметы, внеклассные занятия, общественную жизнь, где каждый из них играет свою роль в процессе формирования эстетической культуры личности.

Современное понимание эстетического воспитания заключается в формировании личностной эстетической культуры, что предполагает усвоение эстетических ценностей, которые пронизывают эстетическую культуру общества.

В отечественную историю школьного образования Василий Александрович Сухомлинский оставил свой след как выдающийся педагог-новатор, гуманист и сторонник свободы и творчества. Он проповедовал педагогику, которая ставила в центр внимания индивидуальность каждого ребенка и его потенциал для успешной жизни. В условиях советской системы, где требовалось бездум-

ное следование правилам, Сухомлинский стоял на защите права ребенка быть самим собой, развивать свой уникальный голос и не подчиняться общественным нормам [2, 128].

Сегодня, в эпоху кризиса и глобализации культуры, находки и идеи великого гуманиста Сухомлинского особенно важны. Они помогают нам найти собственное мировоззрение и саморазвитие в мире, где все больше людей потеряли свою индивидуальность, ставши «голосом толпы».

В новом поиске универсальных культурных констант и духовных ориентиров опыт и идеи Сухомлинского помогают сохранять уравновешенность и поддерживать этническую идентичность детей, свободный голос, который избегает стать «запчастью» в постиндустриальной эпохе. Нам важно не потерять духовные ориентиры, найденные нашими предшественниками, среди которых справедливо упомянуть и Василия Александровича Сухомлинского.

Педагог-гуманист шел вопреки официальной идеологии и педагогике, полагаясь на свою интуицию, здравый смысл и понимание природы ребенка. В условиях тоталитарного государства это было особенно трудно. «В России образование развивается вопреки политическим решениям и намерениям властей, сохраняя свою природу и играя самостоятельную роль», как замечается в статье.

Опыт и наследие В. А. Сухомлинского трудно сочетаются с официальной идеологией и педагогикой. Его идеи были направлены на формирование «общественного человека», развитие моральной личности, способной к состраданию, сопереживанию и сотрудничеству. А. В. Репринцев подчеркивает, что создание ситуаций, где есть место для сопереживания, сострадания и сотрудничества, имеет большое значение для развития эмоциональной восприимчивости ребёнка. Вся система воспитания Сухомлинского основана на христианских этических нормах, и Ф.М. Достоевский рассматривал эти проявления как меру нравственности личности.

Эти качества являются неотъемлемыми частями русского менталитета и национального характера. Они проистекают из коллективной природы челове-

ческого бытия и взаимодействия с другими людьми, а также с окружающей средой.

Сухомлинский В.А. всегда придавал большое значение воспитанию в образовании. Его воспитательные идеи пронизаны эстетикой. Знакомство детей с духовной культурой и прекрасными проявлениями является ключевыми принципами его трудов, особенно относящихся к формированию личности в детском возрасте и начальной школе.

Достаточно рассмотреть содержание книги «Сердце отдаю детям», чтобы увидеть, как исключительно важное значение Сухомлинский придавал эстетическому воспитанию младших школьников. Развитие красоты и познание прекрасного – главные принципы его педагогического подхода. Слова, такие как «ребенок мыслит образами» и «каждый ребенок – художник», стали известными в педагогике и являются основными ориентирами воспитания [3, 26].

Согласно трудам педагога В.А. Сухомлинского, получение эстетических чувств и накопление впечатлений достигаются через пассивные и активные способы. Пассивные способы включают наблюдение, любование и рассматривание, а активные – фантазирование, чтение, рисование, конструирование и моделирование. Отличие между ними заключается в степени напряжения воли и внимания ребенка [4, 91].

Ребенок запоминает образы предметов, явлений и процессов, которые оказывают влияние на его идеалы и вызывают эмоциональные состояния. Эти состояния являются важной частью личности и готовят ребенка к поведенческим актам.

Сухомлинский внес значительный вклад в разработку теории и методики эстетического воспитания, выбирая содержание и средства, которые способствуют развитию эстетических и нравственных навыков у детей. По его мнению, красота является способом познания нравственного и утверждения добра в мире. Среди ключевых средств формирования эстетических навыков у школьников можно выделить приучение, упражнение, подкрепление, тренинг, требование, образец, алгоритм, объяснение, пояснение, разъяснение, коммента-

рий, чтение, изложение, пересказ, сочинение, анализ, слушание, фантазирование, рисование, лепка, музицирование, пение, игры-драматизации, чтение «по ролям», забота о природе и другие. Процесс формирования эстетических навыков включает усвоение основных компонентов, которые формируют операционный или творческий навык. Он зависит от темперамента, типа высшей нервной деятельности, мотивов, способностей и интересов ребенка, а также уровня развития внимания, памяти, речи и мышления.

Таким образом, эстетический навык отражает множество психологических характеристик школьника и может служить значимым показателем его эстетической воспитанности.

Методика эстетического воспитания школьников В. А. Сухомлинского занимает особое положение в педагогической практике, владея уникальным преимуществом связи между образом и эстетическим чувством, эстетическими ориентациями и творческой деятельностью, а также отношением к другим людям и к самому себе. Сухомлинский нацелен на объединение чувств, мышления и речи ребенка для расширения его понимания мира и развития способностей оценивания и выражения суждений о воспринимаемых объектах и явлениях. Он продвигает логическую последовательность от культуры слова к эмоциональной культуре, а от нее – к культуре чувств и связей.

Природа занимает особое место в методике эстетического воспитания В. А. Сухомлинского. Он считает окружающий природный мир важной средой, в которой формируется личность человека. Природа становится источником эстетического восприятия, основой для познания искусства и творчества.

Таким образом, ценность опыта и подходов В.А. Сухомлинского неоспорима. Возвращаясь к его учению, мы можем заботиться о духовном воспитании детей и преподносить им истинную красоту в человеческих связях. Это намного значимее, чем материальное благополучие и поддельная щедрость. Совместное творчество, наслаждение природой и понимание искусства становятся ежедневной нормой и содержанием развития ребенка и его взросления.

Литература

1. Эстетика: словарь / под общ. ред. А. А. Беляева и др. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
2. Ильинская, И.П. Эстетическое воспитание младших школьников в педагогическом опыте В.А. Сухомлинского: поиски и находки великого педагога-гуманиста / И.П. Ильинская // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – № 3(27). – С. 126-136.
3. Булатников, И.Е. Этизация образования в концепции В.А. Сухомлинского: современное прочтение наследия великого педагога-гуманиста / И. Е. Булатников // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2013. – № 2(261). – С. 24-33.
4. Булатников, И.Е. Этические основания социально-педагогической концепции В.А. Сухомлинского в диалоге эпох и общественных отношений / И. Е. Булатников // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – № 3(27). – С. 86-100.

УДК 373.31

ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Погукай А.В., Контаренко А.А.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: младшие школьники, детский коллектив, коммуникация, класс, учитель.

Детский коллектив является одним из важных средств нравственного воспитания личности. Человек не может жить и развиваться вне общества. При этом он не только функционирует рядом с другими людьми, он выстраивает с

ними взаимоотношения. Проблема воспитания коллективизма содержит ряд противоречий, которые, при их неправильном толковании, могут неоднозначно повлиять на развивающуюся личность. Сущность противоречий заключается в том, что коллектив может подавлять личность. С другой стороны, если личность не учитывает интересы коллектива, могут возникать конфликтные ситуации. Следовательно, важно найти такие средства и создать такие условия, которые исключали возникновение данных противоречий.

Считаем важным остановиться на рассмотрении понятия «детский коллектив». Н.К. Крупская отмечала, что детский коллектив – это группа, сплочённая общими переживаниями, общими интересами, общей работой, общими взглядами, дружбой.

Развитие детского коллектива – педагогически управляемый процесс. Главная задача руководства развитием коллектива состоит в том, чтобы с помощью научно обоснованной системы педагогических воздействий сформировать его в качестве активного субъекта нравственного воспитания членов коллектива. Воспитательные функции коллектива формируются, развиваются и реализуются в процессе содержательной трудовой, познавательной, коммуникативной деятельности его членов.

Организация совместной деятельности в детском коллективе способствует развитию межличностных отношений. Дети начинают проявлять симпатию, доброжелательность, избирательные дружеские связи. Это создает благоприятный эмоциональный климат, атмосферу комфорта и раскрепощенности для каждого ребенка.

Педагог, развивая коллективные отношения, обучает детей приемам принятия совместных решений, сотрудничеству и взаимопомощи в совместной деятельности, помогает им испытать удовлетворение от результатов общего труда. Работа с коллективом должна вестись на двух уровнях. Во-первых, учитель начальных классов должен учитывать специфику класса, особенности его сплочения при оказании воспитательного воздействия на учащихся. Во-вторых, необходимо стремиться к тому, чтобы процесс сплочения группы был демокра-

тичным, основанным на гуманистических принципах взаимодействия, что позволит создать настоящий воспитательный коллектив.

Взаимодействие со сверстниками помогает детям осознать свою индивидуальность, развить адекватную самооценку и уверенность в себе. Участие в совместных играх, проектах и учебных мероприятиях учит детей работать в команде, что имеет важное значение для их личностного роста.

Педагогические работники должны учитывать специфику детского коллектива, направлять его развитие и создавать условия для формирования позитивной социальной среды. Исследования подтверждают, что грамотное руководство и поддержка детского коллектива способствуют развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта у детей, что в конечном итоге положительно сказывается на их общей личностной зрелости.

Каждая стадия социального развития индивида в группе оказывает значительное влияние на его становление и возможности самореализации. Так, например, затруднения с адаптацией в коллективе могут привести к развитию неуверенности в себе, своих способностях, а также повышенной обидчивости и конфликтности.

Невозможность проявить свою индивидуальность в группе может стать причиной личностных искажений, негативного отношения к миру, агрессивного поведения, неадекватной самооценки.

Положительное влияние коллектива на развитие личности может быть реализовано в полной мере лишь при условии успешного прохождения субъектом всех этих фаз. Это способствует развитию общественной направленности и формированию у индивида активной позиции в общении и сотрудничестве с другими людьми.

Детский коллектив играет важную роль в становлении личности младшего школьника, и на эту роль оказывают влияние несколько ключевых аспектов:

1. Психологический климат: Эмоциональная атмосфера в коллективе, отражающая взаимоотношения его членов, оказывает существенное влияние на развитие ребёнка.

2. Организация совместной деятельности: совместные проекты и игры создают благоприятную среду для развития межличностных отношений, формирования чувств дружбы, симпатии и доброжелательности.

3. Трудовая деятельность: Работа в коллективе учит детей взаимответственности за общий результат, способствует развитию навыков сотрудничества и взаимопомощи.

4. Участие в школьном самоуправлении: Активное участие в жизни класса и школы знакомит детей с принципами демократии и позволяет им практически освоить навыки общественного взаимодействия.

Роль коллектива в развитии личности также заключается в том, что он предоставляет возможности для практического освоения демократических форм организации жизнедеятельности. Это реализуется, прежде всего, через активное участие в школьном самоуправлении и разнообразной общественной жизни. Задача педагога – способствовать созданию в детском коллективе условий, благоприятных для адаптации, индивидуализации и интеграции каждого индивида.

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Познова Е.А.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание младших школьников, нравственное сознание, социальная адаптация, педагогические технологии, воспитательная деятельность, методы

духовно-нравственного воспитания, нравственные ценности, образовательный процесс.

Воспитание нравственности начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всего образовательного процесса. Особую роль в этом играет начальный школьный возраст, так как именно в этот период происходит формирование основ нравственного сознания, закладываются ценностные ориентиры и социальные навыки, обеспечивающие успешную социализацию личности.

Согласно А.С. Белкину, младший школьный возраст является критически важным для усвоения нравственных норм, поскольку на этом этапе ребёнок включается в образовательную среду, осваивает правила и нормы школьной жизни, формирует свою позицию по отношению к обществу. Данный возрастной период сенситивен к духовно-нравственному развитию, что делает его наиболее продуктивным для целенаправленного воспитательного воздействия [2].

Духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс целенаправленного формирования у ребёнка ценностных ориентиров, морально-этических принципов и социальных компетенций, необходимых для жизни в обществе. Основными задачами данного воспитания являются:

- I. развитие устойчивых нравственных мотивов и потребностей;
- II. формирование осознанного отношения к нормам морали и правилам поведения;
- III. воспитание эмпатии, толерантности и уважения к окружающим;
- IV. развитие саморегуляции, самоконтроля и моральной ответственности.

По мнению Т.Г. Русаковой, процесс духовно-нравственного становления личности младшего школьника проходит через три этапа:

- I. Духовная идентификация – осознание ребёнком своей духовной сущности и принадлежности к обществу.
- II. Духовная интеграция – формирование единства чувств, мыслей и поступков, развитие интуиции и совести.

Ш. Духовная проекция – применение приобретенного духовного опыта в реальной жизни [5].

Младший школьный возраст (6-10 лет) характеризуется постепенным переходом от игровой деятельности к учебной, что оказывает влияние на формирование нравственного сознания. В этот период ребёнок начинает осознавать себя как часть общества, приобретает опыт социального взаимодействия, учится регулировать своё поведение в соответствии с установленными нормами.

Согласно Л.И. Божович, в этом возрасте ребёнок впервые ощущает ответственность за свои поступки, развивается его способность к моральной оценке и самооценке. Однако процесс осознания моральных норм носит постепенный характер и требует активного педагогического сопровождения [3].

Несмотря на то, что учебная деятельность становится ведущей, игра сохраняет свою значимость как средство нравственного воспитания. Как отмечал А.С. Макаренко, поведение ребёнка в игре является индикатором его будущего отношения к труду и социальным обязанностям [4].

Игровая деятельность способствует развитию таких нравственных качеств, как: честность и справедливость, умение следовать правилам и нормам, уважение к мнению других, способность к самооценке и самоконтролю. Особое значение имеют игры с правилами, поскольку они приучают ребёнка к ответственности и соблюдению норм коллективного взаимодействия. Учитель занимает центральное место в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников. Согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович и И.С. Славиной, авторитет учителя в младших классах является определяющим фактором в формировании у детей отношения к обществу. Основные педагогические принципы духовно-нравственного воспитания включают:

- I. Принцип личного примера – дети младшего школьного возраста склонны подражать авторитетным взрослым.
- II. Принцип педагогического единства – воспитательная работа должна быть интегрирована с учебным процессом.

III. Принцип эмоционального вовлечения – нравственное воспитание наиболее эффективно, когда оно затрагивает эмоциональную сферу ребёнка.

IV. Принцип сотрудничества – важно создавать условия для активного участия детей в коллективной деятельности, способствующей развитию нравственных качеств.

Коллектив играет значимую роль в формировании нравственных качеств ребёнка. В малых группах учащиеся учатся взаимодействовать, выстраивать отношения на основе взаимоуважения, договариваться и принимать коллективные решения. Как отмечает В.А. Сухомлинский, важно формировать у детей осознанное отношение к коллективной деятельности, так как это способствует развитию нравственных установок, таких как ответственность, честность, взаимопомощь [6].

Обобщив сказанное, можно сделать выводы, что духовно-нравственное воспитание младших школьников является важным направлением образовательного процесса, определяющим нравственное становление личности. Особая сензитивность данного возраста к усвоению моральных норм делает этот период оптимальным для формирования устойчивых нравственных качеств.

Важнейшую роль в процессе нравственного воспитания играет педагог, который должен применять современные методы и технологии, основанные на принципах личного примера, сотрудничества и эмоционального вовлечения.

Литература

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов. 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Просвещение. - 1988. - 479 с.
2. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: «Академия». – 2000. – 192 с.
3. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. - М.: 1968. - С. 253-259
4. Макаренко А.С. О воспитании молодежи: сборник избранных педагогических произведений / Антон Макаренко. – М.: Трудрезервиздат, 1951. – 396с.

5. Русакова Т. Г. Становление духовного опыта личности в младшем школьном возрасте / Т.Г. Русакова // Педагогика. – 2009. – №2. – С. 32–38.
6. Сухомлинский В. А. О воспитании. – М.: Политиздат. – 1994. – 270 с.

УДК 373.31

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СТАТИСТИКИ НА УРОКАХ
МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Пономарева О.В.

Научный руководитель: **Божко Вера Геннадиевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: младшие школьники, статистика, обучение, понятия, задачи.

Современное образование требует от школьников не только приобретения знаний, но и формирования ключевых компетенций, таких как критическое мышление, умение анализировать данные, делать выводы на основе фактов. Одним из инструментов для развития таких навыков является изучение статистики, которое вводится уже на уровне начальной школы [4]. В рамках математического образования знакомство с элементами статистики становится важным этапом для формирования у младших школьников навыков анализа информации. Это открывает новые возможности для эффективного усвоения материала и применения знаний на практике.

Изучение статистики в начальной школе позволяет развивать такие качества, как умение работать с количественной информацией, выявлять закономерности и делать на их основе прогнозы. При этом важным аспектом является разработка методик, адаптированных под уровень познавательных возможностей младших школьников, а также создание условий, способствующих постепенному усложнению задач по мере развития учащихся.

Главная цель введения элементов статистики в программу начальной школы - это подготовка учащихся к работе с данными, развитие аналитического мышления и способности принимать решения на основе количественной информации [2]. На ранних этапах обучения школьники знакомятся с основными статистическими понятиями, такими как:

- сбор данных;
- представление данных в виде диаграмм и таблиц;
- сравнение и анализ данных;
- понимание среднего значения (среднее арифметическое).

Эти понятия закладывают базис для дальнейшего углубленного изучения статистики в среднем и старшем звене школы.

Задачи, которые ставятся при обучении статистике в начальной школе, можно разделить на несколько направлений:

1) формирование умений работать с данными. На уроках математики школьники учатся собирать, классифицировать и интерпретировать данные;

2) развитие визуального восприятия информации. Построение диаграмм и таблиц помогает учащимся лучше понимать количественную информацию;

3) развитие математической речи. Овладение терминами и понятиями, связанными со статистикой, способствует обогащению математического языка младших школьников;

4) подготовка к практическому применению знаний. Умение работать с данными важно не только в рамках школьного обучения, но и в повседневной жизни.

Для эффективного изучения элементов статистики в начальной школе необходимо использовать специальные методические приемы, которые учитывают особенности младшего школьного возраста и их когнитивных способностей [5]. Рассмотрим основные принципы к обучения статистике в начальной школе.

1. Постепенность и последовательность

В начальной школе важно следовать принципу постепенного усложнения учебного материала. Начальные этапы изучения статистики включают в себя знакомство с простыми понятиями, такими как сбор и упорядочивание данных, построение элементарных таблиц. Далее учащиеся переходят к более сложным задачам, таким как построение диаграмм и графиков, а затем - к вычислению средних величин.

2. Использование наглядных пособий

Важную роль в обучении статистике играют наглядные пособия - таблицы, диаграммы, карточки с задачами. Дети легче воспринимают информацию, если она представлена визуально, и использование таких материалов помогает сделать уроки более увлекательными и доступными.

3. Игровые элементы и практическая направленность

Для младших школьников важно, чтобы обучение происходило в игровой форме. Например, можно предложить учащимся собрать данные о любимых фруктах их одноклассников, а затем проанализировать эти данные с помощью диаграммы. Это помогает сделать обучение более увлекательным и практико-ориентированным, поскольку школьники начинают понимать, как статистика используется в реальной жизни.

4. Межпредметные связи

Изучение статистики может успешно интегрироваться с другими предметами. Например, при изучении окружающего мира дети могут собирать данные о погоде или численности животных в разных регионах. Это создает целостное восприятие знаний и стимулирует интерес к математике и естественным наукам.

5. Индивидуализация обучения

Не все дети в младших классах одинаково усваивают материал. Одни лучше воспринимают информацию через числа, другим нужны яркие визуальные образы. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и подбирать задания в соответствии с их способностями.

Несмотря на преимущества раннего знакомства со статистикой, в процессе обучения могут возникнуть определенные трудности. К основным из них относятся:

1) Непонимание абстрактных понятий. Для младших школьников некоторые статистические термины могут оказаться сложными для понимания, что требует от учителя поиска более простых и доступных объяснений [3].

2) Трудности с визуальным восприятием данных. Не всем детям легко даются задачи на построение диаграмм и графиков, особенно если они не привыкли работать с такими видами информации.

3) Низкая мотивация к изучению статистики. Некоторые дети могут не видеть практической пользы в изучении статистики, поэтому важно объяснять им, где и как эти знания могут пригодиться в реальной жизни.

Для успешного усвоения статистических понятий важно внедрять в уроки практические задания. Вот несколько примеров таких заданий:

1) задачи на сбор данных. Ученики собирают данные, например, о любимых книгах или играх своих одноклассников, а затем строят диаграмму, отражающую предпочтения класса;

2) решение задач на вычисление среднего арифметического. Предложить детям подсчитать среднее количество книг, прочитанных их одноклассниками за месяц;

3) задания на построение диаграмм. Ученики строят столбчатую или круговую диаграмму на основе собранных данных [1].

Изучение элементов статистики на уроках математики в начальной школе - важный этап в формировании аналитического мышления и навыков работы с данными у детей. Грамотно организованный учебный процесс способствует развитию у учащихся способности анализировать информацию, принимать решения на основе данных и применять полученные знания в повседневной жизни [6]. Использование игровых методов, наглядных пособий и межпредметных связей делает обучение статистике не только эффективным, но и увлекатель-

ным. Важно помнить, что успешность обучения зависит от индивидуального подхода к каждому ученику и правильной организации учебного материала.

Литература

1. Виленкин, Н. Я. Математика : учебник для 4 класса / Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чеесноков. - Москва : Мнемозина, 2017. - 240 с.
2. Воронина, Л. Н. Математика в начальной школе : сборник задач / Л. Н. Воронина. - Москва : Просвещение, 2020. - 180 с.
3. Козлова, С. А. Методика преподавания математики: Введение в профессию / С. А. Козлова, Е. А. Прокофьева. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 256 с.
4. Смирнова, Е. А. Психология младшего школьника : учебное пособие / Е. А. Смирнова. - Москва : Академия, 2016. - 320 с.
5. Полонский, В. М. Основы методики преподавания математики в начальной школе / В. М. Полонский. - Москва : Просвещение, 2018. - 200 с.
6. Шевченко, Т. И. Современные методы обучения математике в начальной школе / Т. И. Шевченко. - Москва : ВЛАДОС, 2019. — 192 с.

УДК 37

О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБОСНОВАНИИ ПРИМЕНЕНИЯ

ЛЖИ РЕБЕНКОМ

Ташилова С.Х.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 37», г. Нальчик

Ключевые слова: ребенок, ложь, причины лжи, коррекция, самозащита, вымысел.

Я не обманывала.

Просто моя правда еще не настоящая.

Ты что, не понимаешь?

Неумолимая статистика считает, что около 5% детей лгут, причем не только дошколята, а даже школьники, подростки... Но прежде чем начать лгать преднамеренно, ребенок часто врет, не понимая этого.

Ребенок начинает пользоваться ложью не оттого, что он у Вас плохой. Он еще просто несознательный. Сознательность приходит позже, после шести лет. А до шести он еще не созрел как личность. И ему ничего не стоит спутать, что было понарошку, что всерьез. Фантазии его реальны, реальность его фантастична. Малыш Вас вводит в заблуждение фантазией. Свои фантазии он не считает ложью. Они - правдивый вымысел, не более. От Вас зависит, чтобы период лжи был, минимальным, Вы можете пресечь его в зародыше, распутав все узлы проблемы.

Для этого, конечно, надо разобраться, зачем ребенок лжет и почему. Какие выгоды он извлекает? Что заставляет его это делать? Вообще, осознанно ли он Вам лжет? Это - нападение или защита, он наступает или же обороняется от Вас? А может, это всего - на всего стереотип, реакция на окружающую его повседневность?

Малыш Вас разыграл, что сам ушел из дома. Здесь нет причины, чтобы злиться на него. Обычный детский розыгрыш, который Вам подскажет, что так ребенок хотел показать свою самостоятельность и взрослость - это во - первых, во - вторых, что он умен настолько, что уже может разыграть Вас, заземлив божественное всемогущество родителей.

Малыш наговорил на брата. Здесь не розыгрыш, здесь преднамеренная ложь. Ложь - мщение, ложь как лекарство против стресса, который вызываете Вы у ребенка, расхваливая при нем брата и сравнивая его в пользу брата.

Такая ложь - крик о соперничестве, ревности, о том, что Вашему ребенку мало места у родного очага, что он отвержен Вами или чувствует себя отверженным, во всяком случае, интуитивно. Такая ложь - своеобразный вызов на дуэль.

Нередко ложь ведает о том, что заперто в душе ребенка. Что беспокоит его, мучит, что вызывает сильный страх. И в этих случаях ребенку ложь - как бальзам.

Но ложь скрывает также часто и серьезные поступки. Посредством лжи ребенок избегает наказания, которое, как сам считает, заслужил. А если он Вам образно соврал, пощекотав своей ложью нервы, то нет гарантии, что Вы за

«правду» не похвалите его и будете, как прежде, доверять. Таким путем малыш как бы выгадывает дважды: он избегает наказания и получает поощрения.

Задумайтесь, не слишком ли у Вас к ребенку завышенные требования, которые не соответствуют его возможностям, хотя бы возрастным. Не унижаете ли Вы все время малыша своими бесконечными нотациями или поучениями? Не доминирует ли над ребенком страх, страх наказания, страх унижения? Не этот страх ли сделал ложь своим щитом, щитом самозащиты?

Привычка лгать у ребенка нередко связана с тем, что он подражает Вам. А Вы, не придавая этому значения, довольно часто лжете прямо на его глазах: в гостях, по телефону, у соседей, легко оправдывая эту маленькую ложь, считая ее просто пустяком или же элементом Вашего общения. И если Ваш малыш по Вашему велению твердит кому-то в трубку телефона, что Вы давно ушли, Вы на работе, прекрасно зная, что Вы еще дома, не удивляйтесь, если завтра он начнет лгать Вам, считая ложь привычной нормой.

Как надо вести себя родителям

- * Понять возможную причину лжи и проанализировать ее.
- * Ответить на вопрос: малыш солгал безвинно или преднамеренно?
- * А если преднамеренно, то почему?
- * В чём виноваты Вы?
- * У Вас завышенные требования к ребенку или он Вам лишь только подражает?
- * Не спровоцировали ли Вы сами обман соблазнами или вопросами - ловушками?
- * Кто пострадал от лжи: Вы, Ваш ребенок или посторонний?
- * Чем может отозваться ложь в дальнейшем: какой-то следовой реакцией или исчезнет раз и навсегда?
- * Что закодировано в ней? Какую информацию Вам ложь предоставляет?
- * Она-ложь-нападение или защита, ложь-поплавок или фантазия, ложь во спасение или соломинка, последняя соломинка ребенка?
- * Взгляните на себя со стороны и трезво оцените ситуацию.
- * Не чувствует ли Ваш малыш себя отверженным в семье?

- * Не часто ли Вы даете понять ему, что Вы - «над ним», а он - «под Вами», третируя его своими бесконечными «нельзя»?
- * Не сравниваете ли Вы его с другими детьми в семье, высказывая недовольство и вызывая ревность и соперничество?
- * Не занижаете ли Вы ему самооценку?
- * Имеет ли он право говорить «невежливую» правду, на выход отрицательных эмоций?
- * Не нагружен ли он сверх меры непосильными заботами или делами?
- * Не опекаете ли Вы излишне малыша?
- * Не часто ли вторгаетесь в его интимный мир?
- * Не подражает ли ребенок так своим сверстникам?
- * И не копирует ли Вас, являясь неожиданным свидетелем того, как Вы манипулируете ложью, считая ее сущим пустяком?
- * Не вызываете ли в нем враждебность своими наказаниями, «за дело» или с целью «профилактики»?
- * Боится ли он этих наказаний?
- * Как только Вам покажется, что Вы нашли возможную причину лжи, старайтесь действовать и помогать ребенку.
- * Если причина лжи осталась неизвестной, не нападайте сгоряча на малыша.
- * Не раздражайтесь, не придумывайте способы расправы, он-не преступник, он всего лишь на всего ребенок, ещё беспомощный, еще неопытный, еще незнающий, как удержаться в этом мире, как выдержать, как устоять...И оттого все время что-то пробующий... Сегодня он попробовал, что значит ложь. Поэтому не надо на него сердиться, а лучше объясните ему, что следует за ложью. И почему необходима честность. Малыш должен понять, в чем был не прав. Необходимо объяснить ему, что надо делать в подобных ситуациях.
- * Если ребенок сам сознается во лжи, ни в коем случае не надо наказывать его, скорее ободрите, чтобы он поверил в собственные силы: раз мог сознаться, что сказал неправду, - значит, честный и больше не обманет никого.

- * Если малыш не хочет сознаваться, не заставляйте его это делать, а лучше расскажите ему сказку или придумайте историю о том, к чему приводит ложь и сколько доставляет неприятностей. Такая сказка будет малышу доступнее, чем Ваши разъяснения абстрактного понятия «лжи» и «обмана».
- * Если Вы точно знаете причину лжи, скажите сразу, что Вам все известно, а не набрасывайтесь на ребенка с вопросами-ловушками.
- * Старайтесь сделать честность частью природы малыша.
- * Он должен понимать, что Вы не можете смириться с ложью и всякая неправда Вам чужда. И даже умолчание о правде - тоже ложь.
- * Учите его говорить любую правду.
- * И даже самую «белейшую» ложь, ложь во спасение, попытайтесь обсудить с ним и подсказать ему другие выходы в подобных ситуациях.
- * Старайтесь как можно чаще поощрять искренность ребенка. Его забавы не должны быть связаны с обманом. Он должен знать, что розыгрыш не так безвинен.
- * Вам надо разрешить ребенку в адекватных ситуациях выплескивать все негативные эмоции наружу, не ощущая чувства собственной вины, и говорить не только лишь «подслащенную» правду, но и другую, «горькую», которую бы не хотелось никому, конечно, слышать.
- * Примите меры, чтобы он себя не чувствовал отверженным в семье, чтобы исчез душевный дискомфорт.
- * Великодушно протяните ему свою руку. И станьте для него таким близким человеком, чтобы он не хотел Вас огорчить обманом.
- * Старайтесь сделать все от Вас зависящее, чтобы у ребенка не было заниженной самооценки. Почаще поощряйте его, не скупитесь на похвалу.
- * Не разжигайте ревность и соперничество между детьми в Вашей семье.
- * Заботы малыша должны быть только возрастные. Дела - посильные. Чрезмерная опека ему не нужна.

* При затрудненной социальной адаптации ребенка необходимо обратиться к специалисту, чтобы принять профилактические меры, уменьшающие тяжесть стресса, провоцирующие у некоторых малышей обман и ложь.

* Когда малыш обманывает, подражает сверстникам, вмешивайтесь в его дружеские отношения, и, если надо, прекратите их.

* Когда малыш копирует своей ложью Вас, задумайтесь серьезнее об этом.

УДК 373.31

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА

Титарова Н.И.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, младшие школьники, литературное чтение, литературные произведения.

Воспитание патриотизма у младших школьников является одной из приоритетных проблем нашей образовательной системы. Чувства любви и гордости за свою страну, а также осознание её культурного и исторического наследия формируются с раннего возраста и развиваются на протяжении жизни. Уроки литературного чтения являются эффективным способом формирования патриотических чувств, так как знакомство с литературными произведениями помогает детям осознать ценности своей культуры, истории и традиций. Литература для младших школьников — это первый и важный источник знаний о мире и о поступках людей, о примерах настоящего подвига.

Патриотизм, как чувство, требует не только осознания значимости своей страны, но и активного участия в её жизни. В процессе уроков литературного чтения обучающиеся знакомятся с произведениями, отражающими героизм,

доблесть и самоотверженность. Они становятся основой для формирования у младших школьников понимания важности гражданской ответственности и любви к Родине. Через образы героев литературных произведений дети учатся ценить такие качества, как мужество, честность и смелость, которые являются ключевыми для формирования патриотической идентичности.

Отметим, что М.Л. Афанасьева определяет патриотическое воспитание как целенаправленный процесс взаимодействия между педагогами и учениками, который играет ключевую роль в развитии патриотических взглядов, убеждений и чувств. Этот процесс способствует формированию уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, а также к ее традициям, которые передаются из поколения в поколение [1].

Цель патриотического воспитания, согласно А.Н. Вырщикову, состоит в формировании гражданской ответственности, активной социальной позиции и духовных ценностей в нашем обществе. Это воспитание стремится создать граждан, обладающих значительными положительными качествами и ценностями, которые они способны проявлять в процессе созидательной деятельности во благо Родины. Оно направлено на укрепление государства, обеспечение его стабильного развития и защиту жизненно важных интересов [2].

Для развития патриотических чувств рекомендуется использовать разные методы, например, метод сопереживания, когда ребёнок пытается понять опыт героя. Обсуждения после чтения также важны для осознания поступков героев и стимулирования критического мышления. Знакомство с природным и культурным богатством страны через детские произведения позволяет глубже ощутить связь с окружающим миром и развивать чувство ответственности за будущее.

Для формирования патриотизма у младших школьников в контексте общеобразовательной школы важно понимать не только суть и содержание данного чувства, но также внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в совокупности представляют это качество. И.Ф. Харламов выделяет такие составляющие, как потребности и мотивация, когнитивные и интеллекту-

альные аспекты, эмоциональные и чувственные компоненты, деятельность, воля, а также рефлексия и оценка [4].

Когнитивный компонент включает глубокое понимание патриотизма и его проявлений в различных действиях, таких как беседы и литературно-музыкальные мероприятия. Использование заданий с элементами дискуссий поможет ребенку сформировать собственную точку зрения. Деятельностный и волевой компоненты связаны с развитием волевых качеств в области патриотизма и межнациональных отношений.

Эффективным методом патриотического воспитания является чтение стихов, посвящённых Родине. Поэзия, благодаря своему ритму и образности, оказывает глубокое влияние на детей младшего возраста. Красивые строки о России, её просторах, трудолюбивых людях и защитниках, помогают обучающимся выразить свои эмоции к родной стране и ощутить гордость за её достижения [3].

Литературные произведения обладают уникальной способностью передавать исторический опыт, искусно запечатлевая героизм и мужество предков, что в свою очередь формирует у младших школьников гордость за свою страну и желание быть её достойными гражданами. Поэтому важно, чтобы уроки литературного чтения были наполнены текстами, которые пробуждают у детей патриотические чувства и желание активно участвовать в жизни своей Родины.

Литературное чтение, являясь зеркалом истории, позволяет младшим школьникам не только узнать о ключевых событиях, но и понять, какие человеческие качества способствовали преодолению трудностей. Через образы героев, которые проявляют стойкость и благородство, дети осознают, что каждое поколение сталкивается с вызовами, и именно мужество и сплоченность народа помогают преодолевать эти испытания. Чтение таких историй формирует у ребят представление о значении личного вклада в общее благо.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения - целенаправленный процесс, который должен учитывать как возрастные особенности детей, так и актуальные социальные

проблемы. Совместными усилиями педагогов, родителей и общества мы можем заложить прочный фундамент для формирования патриотической идентичности подрастающего поколения.

Литература

1. Афанасьева, М. Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя [Текст]: автореф. дисс.... канд. пед. наук / М. Л. Афанасьева. – М.: Просвещение, 2008. – 198 с.
2. Вырщиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном Российском обществе: монография / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 140 с.
3. Морозов, С. И. Патриотическое воспитание современных школьников / С. И. Морозов, И. А. Чемерилова // Инновационная наука. – 2016. – № 12. – С.119 – 121.
4. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.

УДК 373.31

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ткаченко Е.А.

Научный руководитель: **Дьяченко Борис Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), г. Луганск, ЛНР

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, воспитание младших школьников, социально-патриотическое воспитание, военно-патриотическое воспитание, нравственно-духовное воспитание, патриотизм, гражданский долг.

В современном российском обществе гражданско-патриотическое воспитание молодёжи происходит в условиях постоянных экономических и политических изменений, которые влияют на их социокультурную жизнь. Система образования направлена на формирование нового типа личности – гражданина и патриота, способного адаптироваться к мировым тенденциям и эффективно функционировать в изменяющейся реальности. Важно отметить, что патриотическое воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором для стабильного развития страны в будущем.

В последнее время в обществе растёт осознание опасности нравственной деградации для будущего России. Сложившаяся в стране сложная социально-культурная ситуация вызывает обеспокоенность представителей образовательных и культурных учреждений, научного сообщества, а также государственных, общественных и религиозных деятелей. Патриотическое воспитание рассматривается как ключевой инструмент формирования гражданской и патриотической идентичности, а также укрепления единства и территориальной целостности Российской Федерации.

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает среди ключевых принципов государственной политики и правового регулирования в сфере образования воспитание взаимопонимания, гражданственности и патриотизма. В Послании Федеральному собранию РФ президент В.В. Путин подчеркнул, что общеобразовательные учреждения должны содействовать формированию гражданской и патриотической идентичности, раскрытию способностей и талантов молодых россиян, а также их подготовке к жизни. Главной целью духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы является социально-педагогическая поддержка формирования высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России. Такой гражданин воспринимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее страны, а также укоренён в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В настоящее время патриотическое воспитание занимает одно из центральных мест в системе духовно-нравственного развития обучающихся. Однако попытки формирования патриотизма, толерантности и других личностных качеств исключительно через словесные методы педагогического взаимодействия на уроках этики и толерантности демонстрируют низкую эффективность. Для успешного формирования данных качеств, особенно их ценностно-смысловых и поведенческо-деятельностных аспектов, становится возможным только при активном вовлечении младших школьников в разнообразные формы внеурочной деятельности.

Патриотизм, как одно из центральных качеств личности, имеет древние корни. С греческого *patris* — это «родина» или «отечество», — явление историческое и социальное, содержание которого варьируется в зависимости от эпохи. На протяжении веков это понятие приобрело множество интерпретаций, однако большинство из них подчеркивают его эмоционально-чувственную природу. В русском языке патриотизм определяется как преданность и любовь к своему отечеству и народу. В педагогике и психологии патриотизм рассматривается как чувство, побуждающее человека подчинять личные интересы общим интересам страны, готовность служить её благу и защищать её. Философы, в свою очередь, называют патриотизм одним из глубочайших чувств, укоренённых в истории и культуре различных народов [1].

Патриотизм развивается постепенно. У детей он проявляется сначала как привязанность к близким людям, затем к родным местам, а позже, по мере взросления, перерастает в осознанную любовь к Родине. Это чувство включает в себя множество компонентов, таких как уважение к истории, знание традиций и культуры своего народа, готовность защищать Отечество, а также участие в общественно значимых делах. Е.Н. Кондрашова [2] выделяет основные составляющие патриотизма:

- любовь к Родине, её природе, языку, культуре;
- уважение и знание истории, традиций и обычаев своего народа;
- нетерпимость к расовой и национальной неприязни;

- готовность защищать честь и достоинство страны;
- активное участие в общественной и трудовой деятельности.

Данные аспекты формируют сложную систему ценностей, которая требует постоянной работы со стороны педагогов.

В настоящее время патриотическое воспитание, по мнению М.П. Бузского, представляет собой систематическую деятельность, направленную на формирование у молодёжи патриотического сознания и готовности к выполнению гражданского долга. Основная цель этой работы — становление духовно и физически здорового гражданина, чья судьба неразрывно связана с будущим своей страны [3].

Для достижения этой цели важно использовать не только образовательные методы, но и внеурочные формы деятельности. Участие школьников в проектах, экскурсиях, общественных инициативах позволяет не просто рассказывать о значении патриотизма, но и проживать его, формируя личный опыт и укрепляя связь с культурой и традициями родной земли.

Современное патриотическое воспитание охватывает множество аспектов жизни и направлено на формирование гармонично развитой личности. [4] Оно осуществляется через несколько ключевых направлений:

1. Нравственно-духовное воспитание. Ориентировано на развитие высоких нравственных ценностей, таких как любовь и верность Отечеству, гордость за его успехи и преодоление трудностей. Оно предполагает почитание национальных символов и святынь как основу служения обществу и государству.
2. Историко-краеведческое воспитание. Включает изучение истории и культуры родного края, что позволяет почувствовать уникальность и значимость Отечества. Понимание заслуг предков и их вклада в развитие страны формирует чувство гордости и ответственности за её будущее.
3. Гражданско-патриотическое воспитание. Нацелено на развитие правовой культуры, высокой нравственности и готовности выполнять гражданский

долг. Социальное воспитание помогает личности активно участвовать в общественной жизни, осознавая свою роль в государстве и обществе.

4. Социально-патриотическое воспитание. Сфокусировано на укреплении межпоколенческой преемственности. Проявление уважения к старшим поколениям, сохранение традиций и культурных ценностей помогают формировать активную жизненную позицию и приверженность гражданским идеалам.
5. Военное воспитание. Это высшая форма патриотического воспитания, ориентированная на формирование готовности защищать Отечество. Изучение военной истории, сохранение боевых традиций и воспитание уважения к службе в Вооружённых Силах России способствуют развитию чувства долга перед Родиной.
6. Спортивное воспитание. Важная составляющая, направленная на формирование конкурентоспособности, физической выносливости и здорового образа жизни. Спорт способствует укреплению здоровья, предотвращению вредных привычек и развитию дружеских связей между народами.

Таким образом, патриотическое воспитание в современном обществе выступает не только средством формирования личности, но и важным фактором устойчивого развития государства. Только комплексный подход, основанный на сочетании образовательных и внеурочных форм деятельности, позволит воспитать поколение, для которого служение Отечеству станет осознанным выбором и моральным долгом.

Литература

1. Алиева, С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста / С. А. Алиева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 17-20.
2. Бондаревская, Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт разработки концепций воспитания / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д: РИПК-РО, 2003. – 234 с.

3. Винникова, С.А. Воспитание гражданственности у младших школьников / С. А. Винникова // Воспитание школьников. – 2008. – № 5. – С. 14–15.
4. Кондрашова, Е. Н. Эволюция педагогических идей воспитания патриотизма в жизни нашей страны / Е.Н. Кондрашова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 134-144.

УДК 373.31

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)**

Токарева К.Д.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: развитие, креативные способности, младший школьник, уроки труда, креативность.

Младший школьный возраст представляет собой важный этап, когда ребёнок начинает осознавать себя как участника общественной жизни, прежде всего в рамках учебной деятельности.

Основным критерием готовности младшего школьника к обучению является уровень его физического и психического развития, включая интеллектуальные способности, которые позволяют успешно усваивать новые знания.

Ключевыми показателями готовности к школе считаются сформированность внутренней позиции, способность к произвольной регуляции поведения, умение следовать установленным правилам и нормам. Также важным аспектом является положительное отношение к школе, учению и познанию как к увлекательному процессу открытия нового. Готовность к обучению предполагает выполнение ряда условий: общее физическое развитие, наличие базовых знаний, навыков самообслуживания, культуры общения и поведения, развитую речь,

предпосылки для письма (мелкая моторика), умение взаимодействовать с другими и стремление к учёбе.

Учебная деятельность, включающая освоение знаний, решение задач, сотрудничество с учителем и одноклассниками, становится ведущей на этом этапе. В её рамках формируются навыки письма, чтения, работы с компьютером, изобразительного искусства и начального конструирования. Младший школьник развивается через учебную деятельность, осваивая новые методы анализа, синтеза и классификации. В процессе обучения формируется его отношение к себе, окружающему миру, обществу и другим людям. Изучение этого вопроса важно, так как именно через учебную деятельность ребёнок выражает своё отношение к содержанию обучения, учителю, классу и школе.

Развитие творческих способностей у младших школьников является одной из первостепенных задач современной системы образования. В условиях стремительно меняющегося мира, где востребованы нестандартное мышление, инновационный подход и способность к инновациям, крайне важно уже на начальном этапе обучения формировать у детей умение мыслить креативно.

Уроки труда (технологии) предоставляют уникальные возможности для развития творческого потенциала учащихся, поскольку они объединяют в себе практическую деятельность, проектный подход и возможность экспериментирования. В данной работе рассматривается проблема развития креативных способностей младших школьников на уроках труда, ее актуальность, теоретические основы и практические подходы.

В современной педагогике все большее внимание уделяется развитию креативности как важного компонента личности. Креативные способности позволяют ребенку не только успешно решать учебные задачи, но и адаптироваться к новым условиям, находить нестандартные решения и проявлять инициативу. Уроки труда в начальной школе являются оптимальной платформой для развития таких способностей, поскольку они предполагают активное взаимодействие с материалами, инструментами и технологиями, что стимулирует воображение и творческое мышление.

Креативность понимается как способность к созданию нового, оригинального продукта или решения. В психолого-педагогической литературе выделяются следующие компоненты креативности: гибкость мышления, оригинальность, беглость и разработанность. На уроках труда эти компоненты могут быть развиты через выполнение творческих заданий, проектов и экспериментов.

В заключение, развитие креативных способностей младших школьников на уроках технологии требует системного подхода, интеграции новых методик обучения, учета индивидуальных особенностей детей и создания положительной мотивационной среды. Только комплексное решение этой проблемы позволит подготовить будущее поколение творческих, самостоятельных и адаптивных личностей.

Помимо этого, необходимо постоянное повышение квалификации учителей и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс. Только такой подход гарантирует эффективное развитие креативности у младших школьников.

Проблема развития креативных способностей младших школьников на уроках труда требует комплексного подхода, включающего как теоретические исследования, так и практические разработки. Решение этой проблемы может способствовать формированию творческой, инициативной и адаптивной личности, способной к инновациям в будущем.

Литература

1. Чаплыгин, А. Б. (2020). Развитие креативных способностей у младших школьников. Санкт-Петербург: Наука.
2. Смирнова, Е. П. (2020). Педагогические технологии на уроках труда в начальной школе. Санкт-Петербург: Наука.
3. Коньшева Н. М. Теория и методика обучения технологии в начальной школе. – М.: Академия, 2012. – 256 с.

УДК 373.31

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ**

Уланова З.Р., Чернокозинская В.В.

Научный руководитель: **Полтавская Наталия Евгеньевна**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»,
г. Луганск, ЛНР*

Ключевые слова: младший школьный возраст, психологические особенности, школьник, ведущая деятельность, учебная деятельность, диагностика.

В процессе развития ребенок проходит через определенную последовательность возрастных периодов, каждый из которых характеризуется своими особенностями. Д.Б. Эльконин определил возрастную периодизацию ребенка, выделив младший школьный возраст с 7 до 11 лет. В данный временной промежуток у ребенка ведущим видом деятельности выступает учебная, в процессе чего происходит усвоение знаний о предметах и явлениях окружающего мира и формирование коммуникативных навыков. Важнейшими новообразованиями младшего школьного возраста является: развитие произвольности, внутреннего плана действий, рефлексивных способностей. Так, младший школьный возраст является особенно важным периодом в психическом и социальном становлении ребенка. Понимание внутренних механизмов психического развития и их особенностей является чрезвычайно важным в деятельности учителя начальных классов.

Главная психологическая особенность младшего школьного возраста – это изменение социальной ситуации развития ребенка. Теперь он становится общественным субъектом и выполняет социально значимые задачи, получая общественную оценку за свои действия. В это время в его жизни появляется новая деятельность – учебная, которая в младших классах способствует разви-

тию психических процессов, связанных с непосредственным познанием мира вокруг, таких как ощущения и восприятие. У младших школьников наблюдается острота и свежесть восприятия, а также созерцательная любознательность. Младший школьник проявляет живой интерес к окружающему миру, который с каждым днём открывает перед ним новые аспекты.

В начале младшего школьного возраста восприятие учащихся связано с их действиями. Для ребенка воспринять предмет означает что-то с ним делать, изменять его или взаимодействовать с ним, будь то через прикосновения или манипуляции. Также отмечается, что эмоциональная реакция на воспринимаемое у детей этого возраста очень выражена. Обучение приводит к изменениям в восприятии, которое становится более целенаправленным и управляемым. В процессе образовательной деятельности восприятие углубляется, становится более аналитичным и организованным, принимая форму систематического наблюдения.

В младшем школьном возрасте активно развивается внимание. Без этой функции успешным учебный процесс невозможен. На уроках учитель должен уметь привлекать и удерживать внимание учеников на учебном материале, что позволяет младшим школьникам сосредоточенно заниматься одной задачей в течение 10-20 минут. В пределах этого возраста объем внимания увеличивается вдвое, его устойчивость, переключаемость и распределение также улучшаются.

Что касается памяти, то в младшем школьном возрасте её развитие во многом определяется процессом обучения. Участие в учебной деятельности усиливает значение словесно-логического запоминания и помогает детям осознанно управлять своей памятью. В связи с доминированием первой сигнальной системы, младшие школьники лучше развивают наглядно-образную память, чем словесно-логическую. Им проще и быстрее запоминать конкретные факты, события, лица и предметы, чем абстрактные описания и объяснения. Дети этого возраста склонны к механическому запоминанию, нередко не осознавая смысловых связей между запоминаемым материалом.

Характер младших школьников также определяется рядом психологических особенностей, одна из них – импульсивность. Это связано с возрастной слабостью волевой регуляции поведения и потребностью в активной внешней разрядке.

Еще одна особенность – общая недостаточность воли. В этом возрасте дети не обладают достаточным опытом в преодолении трудностей и препятствий, что может привести к потере веры в свои силы и возможности. Иногда это проявляется в виде капризности и упрямства, причиной которых часто являются недостатки семейного воспитания.

Младшие школьники очень эмоциональны. Все, что они наблюдают, о чем думают и что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, им сложно сдерживать свои чувства и контролировать их внешнее проявление. В этом возрасте дети очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. Также для них характерна большая эмоциональная неустойчивость и частая смена настроения. Со временем их способность регулировать свои чувства и сдерживать нежелательные проявления будет улучшаться.

Диагностика индивидуальных психологических особенностей детей младшего школьного возраста, как правило, осуществляется школьным психологом совместно с классным руководителем в рамках образовательного учреждения с применением традиционных методов: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, анализ детских творческих работ.

Среди направлений диагностики можно выделить методики, направленные на оценку мышления, такие как тест «Прогрессивные матрицы Дж. Равена». Он предлагает комплексный анализ не только самого интеллекта, но и специфических особенностей когнитивного процесса при решении задач. Методика «Простые аналогии» помогает выявить логические связи и взаимосвязи между понятиями.

Для оценки памяти применяются такие методики как, тесты, направленные на определение объема кратковременной зрительной и слуховой памяти.

Также важно исследовать произвольность действий с помощью «Графического диктанта Д. Б. Эльконина», который демонстрирует уровень самостоятельности и ориентации ребенка в действии.

Обращается внимание и на личностное развитие, включая мотивационно-потребностную сферу, становление самосознания и развитие эмоциональной сферы. Полученные результаты диагностики суммируются и переводятся в единую стандартизированную систему оценок, фиксируемую в картах индивидуального психологического развития детей.

Коррекция психологических особенностей младшего школьника направлена на устранение психологических проблем, которые не соответствуют оптимальному развитию. Для этого используются специальные методы психологического воздействия.

Основные направления коррекции:

1. улучшение и обогащение взаимоотношений с окружением (учителями, психологами и одноклассниками);
2. компенсация недостатков духовного развития;
3. активизация деятельности в интересующей школьника сфере;
4. восстановление положительных черт характера;
5. стимулирование положительных сторон личности;
6. интенсификация позитивного развития личности;
7. усвоение и накопление социального опыта и навыков в различных сферах жизни и нравственного поведения;
8. формирование здоровых привычек и потребностей.

Учитель начальных классов, осознавая психологические особенности младших школьников, должен создавать условия для всестороннего развития каждого ребенка, помогая ему преодолевать трудности и развивая навыки саморегуляции. Эффективные методы диагностики позволят учителю лучше понять индивидуальные потребности учеников, что способствует личностно ориентированному подходу в обучении. Таким образом, внимание к психологическим особенностям младших школьников не только способствует успешной

учебе, но и формирует уверенность в своих силах, что играет значительную роль в их дальнейшей жизни.

В заключении можно отметить, что младший школьный возраст представляет собой ключевой этап в психическом и социальном развитии ребенка. Процесс обучения, новый для ребенка, становится не только источником знаний о мире, но и мощным стимулом для формирования его личностных качеств. В это время развиваются высшие психические функции, такие как внимание, память и мышление, что в дальнейшем оказывает значительное влияние на успехи в учебной деятельности.

УДК 373.31

**ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА**

Харитоненко О.А.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: гражданское воспитание, младшие школьники, патриотизм, гражданственность, правовое воспитание, гражданская ответственность, гражданская идентичность.

В современном обществе особенно остро стоит задача воспитания умного, ответственного, честного и добросовестного человека, настоящего гражданина своей страны. Гражданское воспитание играет ключевую роль во всестороннем развитии личности ребёнка. Рассмотрим более подробно суть данного понятия.

Гражданское воспитание, в первую очередь, представляет собой личностно-ориентированный процесс, направленный на развитие у младших школьни-

ков социальных качеств, позволяющих им быть полноценными гражданами России как в юридическом, так и в нравственном аспектах.

Согласно Г.Н. Филонов, гражданское воспитание – это «целостным социально-педагогическим процессом, направленным на формирование социальной и духовной основы становления гражданского общества и его главного субъекта – всесторонне развитого и граждански образованного индивида»[6]. Гражданское воспитание представляет собой многокомпонентное явление, включающее три ключевых критерия: эмоциональную оценку, когнитивный и поведенческий критерий.

Основными задачами гражданского воспитания являются формирование личности гражданина, обладающего общественно значимыми качествами, такими как: развитое чувство гражданского долга, ответственность, уважение к правам и обязанностям других людей. Это также включает развитие системы гражданских ценностей на основе национальных, этнических и общечеловеческих моральных принципов, ознакомление с нормами морали, характерными для различных культур, а также развитие способностей к объективной самооценке и регулированию поведения, формирование осознания и понимания их права и обязанности.

Ключевыми элементами гражданственности являются нравственная и правовая культура, проявляющиеся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам и органам государственной власти. Также важна способность исполнять свои обязанности, сочетая патриотические, национальные и интернациональные чувства в гармоничном единстве [2].

Основными элементами гражданственности являются:

1. Гражданское самосознание: осознание гражданских и социальных норм, правил, которые находят отражение в поступках и поведении человека.
2. Гражданский долг: осознание и принятие ответственности и обязательств перед обществом, включая соблюдение его правил и порядков.

3. Гражданская ответственность: понимание последствий, возникающих вследствие нарушения гражданских норм.
4. Гражданская активность: осознание важности участия в общественной и государственной жизни для улучшения и преобразования страны.
5. Гражданская идентичность: осознание своей принадлежности к определённому государству, представление о себе как о его гражданине.
6. Патриотизм: социальное чувство, выражающееся в любви к Родине и готовности поставить общественные интересы выше личных ради блага Отечества.

Гражданско-правовое воспитание играет важную роль в формировании у младших школьников осознанного отношения к своим правам и обязанностям. Согласно Б.Т. Лихачеву, гражданско-правовое воспитание – это система педагогических воздействий, направленных на формирование правовой культуры личности.[4] Основными задачами гражданско-правового воспитания являются:

- ✓ Формирование у детей знаний о правах и обязанностях.
- ✓ Развитие правового сознания и уважения к законам.
- ✓ Обучение умению защищать свои права законными методами.
- ✓ Воспитание ответственности за свои поступки.

Согласно Г.В. Ефремовой, гражданско-патриотическое воспитание младших школьников представляет собой целенаправленное формирование уважительного и социально-ценностного отношения к Родине, народу, культуре, языку и традициям [3].

Гражданское воспитание в начальной школе представляет собой целенаправленный процесс формирования основ гражданского сознания и поведения, способствующий осмыслению ребёнком своего общественного значения и роли в социуме. Одним из ключевых компонентов данного процесса является правовое воспитание, которое, по мнению В.К. Бабаева является «как многогранный процесс формирования правовой культуры и правосознания под влиянием самых различных факторов, в узком смысле – как целенаправленный, управляе-

мый и преднамеренный процесс воздействия на сознание людей с целью формирования высокого уровня правосознания и правовой культуры» [1].

Исходя из данных теоретических положений, гражданско-правовое воспитание можно рассматривать как специально организуемую деятельность, направленную на формирование у личности ценностного отношения к правам и обязанностям, развитие гражданской ответственности и правовой воспитанности. Важнейшую роль играет начальная школа, которая служит основой для дальнейшего воспитания личности. Первый этап школьного образования является периодом эмоционального освоения универсальных духовно-нравственных ценностей, составляющих основу любой человеческой культуры.

Таким образом, гражданско-правовое воспитание представляет собой целенаправленный и систематически организованный процесс, направленный на формирование у личности ценностного отношения к правам и обязанностям, а также на развитие гражданско-правовой воспитанности. Это многокомпонентное явление, включающее три основные составляющие: когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий аспекты.

Основными задачами гражданско-правового воспитания младших школьников являются: формирование системы гражданских ценностей на основе этнических, национальных и общечеловеческих нравственных принципов; привитие уважения к общенародным и универсальным моральным нормам; развитие способности к объективной самооценке и регулированию собственного поведения; а также формирование осознания и понимания своих прав и обязанностей.

Принципы гражданско-правового воспитания включают: принцип гуманизма, принцип интеграции, принцип опоры на жизненный опыт ребенка, принцип деятельностного подхода, принцип вовлеченности, принцип сотрудничества и принцип эмоциональной открытости.

Литература

1. Бабаев В. К. Теория государства и права: учебник для бакалавров. 3-е изд. – М.: Юрайт. – 2014 – 715 с.
2. Вишнякова С. М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия

тия, термины, актуальная лексика / С. М. Вишнякова. – М.: НИЦ СПО. – 1999 – 538 с.

3. Ефремова Г. В. Патриотическое воспитание школьников//Воспитание школьников/Г.Ефремова. – 2017 – №8. – С. 17
4. Лихачев Б. Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания // Педагогика. – 2007. – №9. – С. 60
5. Филонов Г. Н. Гражданское воспитание: основные категории и понятия. – М.: Педагогика. – 2001 – 81 с.

УДК 373.31

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК
НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА**

Хромова А.Р.

Научный руководитель: **Алябьева Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

Ключевые слова: воспитание, эмпатия, толерантность, младший школьник, коммуникативные навыки.

Толерантность представляет собой способность смиряться и уважать мнения других людей. Это включает в себя принятие разнообразия взглядов и существующих различий в обществе. Каждое определение проблемы нашего исследования подчеркивает необходимость уважения прав других и предотвращения вреда.

В русском языке слова «толерантность» и «терпимость» являются синонимами и пересекаются с понятиями вежливости и уважения. Толерантность формируется под влиянием семьи, образования и социального окружения, и программы её развития могут включать игровые технологии, способствующие уважению к различиям.

Формирование толерантности в детском возрасте важно для создания гармоничного общества, где каждый чувствует себя в безопасности.

Вопросы толерантности в образовании имеют глубокие корни, начиная с XVII века, когда Я.А. Коменский разработал свою программу воспитания. Направления, связанные с толерантностью, активизировались в конце XX века. Педагогика ненасилия, зародившаяся среди прогрессивных педагогов, делает акцент на индивидуальном подходе и воспитании ненасилия у детей. Основная задача заключается в создании уважительной образовательной среды и развитии диалоговых навыков, что актуально для формирования положительного самоощущения и коммуникативных компетенций у младших школьников.

Л.М. Митина указывает на то, что образовательная среда включает не только достижение запланированных результатов обучения, но и развитие коммуникативных и рефлексивных связей. Учебное заведение должно функционировать как «мастерская», где младшие школьники начинают адаптацию к современному обществу [4, 159].

В.А. Тишков считает, что в школе необходимо вводить исторические экскурсии и изучение конфликтов и нетерпимости в мире. Ученики должны быть ознакомлены с историей геноцидов, этнических и расовых конфликтов, а также религиозных войн. При этом важно избегать излишнего восприятия только своей нации как жертвы действий других [3, 261]. Односторонний подход, по мнению В.А. Тишкова, способствует формированию нетерпимости и ограничивает межкультурное общение. В современных учебных планах должны присутствовать предметы, посвященные правам человека и фактам нетерпимости.

Бетти Э. Риэрдон подчеркивает, что воспитание толерантности следует интегрировать во все предметы, уделяя внимание таким аспектам, как уважение к правам других, понимание культурного разнообразия и развитие навыков конструктивного сотрудничества. В классе важно предоставить младшим школьникам возможность участвовать в демократических процессах и совместно развивать социальную ответственность, создавая дружелюбное сообще-

ство. Таким образом, формирование толерантности включает в себя развитие навыков различения и разрешения конфликтов [2, 52-53].

Методы воспитания толерантности могут варьироваться от уроков и занятий до внеклассных и внешкольных мероприятий, включая тематические тренинги, обсуждения, диспуты и анализ различных жизненных ситуаций. Учитель играет важную роль в формировании толерантности у младших школьников. Если педагог не стремится к собственному развитию, ему будет сложно формировать у учеников соответствующее качество. Воспитательные цели окажутся менее эффективными, если педагогическая деятельность не будет поддерживаться социальной средой. Оптимальное воспитание возможно только при условии гармоничного взаимодействия всех элементов. Учитель создает нужные условия для активной деятельности учеников, что способствует их саморазвитию.

Личный пример родителей и близких имеет также ключевое значение в формировании толерантного поведения у детей. Прежде всего, такому поведению способствует атмосфера взаимоотношений в семье и стиль общения между её членами. Основной проблемой для родителей и педагогов остается межнациональная толерантность. Важно, чтобы родители осознавали свою роль в этом процессе и активно участвовали в воспитании навыков межнационального общения. Основой взаимодействия между родителями и учителями должны стать доверие и уважение, а также поддержка и терпимость. Толерантность ученика отражается в его отношении к окружающим, включая учителей и социальную среду.

Разнообразные формы толерантности значительно влияют на процессы воспитания: это может включать мировоззренческую, конфессиональную толерантность, а также социокультурную толерантность, находящуюся в контексте труда и художественного воспитания.

Отметим, что в зависимости от особенностей личности выделяются различные виды толерантности, такие как толерантность интересов, компетентности и чувственности, что охватывает когнитивные, мотивационные и поведен-

ческие аспекты. Связи между объектами и явлениями могут быть бесконечно разнообразными: они могут варьироваться от пространственных и временных до соотношения целого и частного. С учётом значимости социальных отношений в педагогике важно уделять внимание указанным типам толерантности. Педагогика должна предложить альтернативу агрессии, разрабатывая условия и методы, способствующие формированию толерантного сознания. Исследования указывают на то, что педагогика использует ценности толерантности не только как модели поведения, но и как ориентиры для личности, группы и нации. Эффективное формирование толерантности у младших школьников требует комплексного подхода и непрерывного процесса, начиная с раннего школьного возраста. Тем не менее, научной базы для этого недостаточно, что подчеркивает необходимость дальнейших исследований и разработки практических стратегий для педагогов, направленных на воспитание гармонично развитых и толерантных личностей [1, 54-56].

Дополним, что не менее важным аспектом является и подготовка педагогов, которые должны не только осознавать значимость данной проблемы, но и обладать необходимыми навыками для её решения. Базируясь на современных требованиях педагогической практики, учителя могут эффективно влиять на формирование толерантного отношения у детей, создавая при этом оптимальную образовательную среду.

В конечном счёте, успешное решение этой задачи станет основой для формирования личности, способной строить отношения на принципах уважения и взаимопонимания, что будет способствовать развитию толерантного общества и укреплению социальной гармонии.

Таким образом, воспитание толерантности младших школьников не только актуально, но и жизненно необходимо для гармоничного развития детей и общества в целом. Это процесс, требующий комплексного подхода, включающего как теоретическое обоснование, так и практическую реализацию. Учитывая выявленные противоречия, следует акцентировать внимание на важности

разработки и внедрения специализированных методик и программ, направленных на воспитание толерантности у младших школьников.

Литература

1. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность в педагогике. М.: Издательский центр АПО, 2012. - 92 с.
2. Бетти Э. Риэрдон. Толерантность – дорога к миру. М.: Изд-во «Бонфи», 2011. - 304 с.
3. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах // Толерантность и согласие. Очерки теории и политики этничности в России. М.: Русский мир, 2009. - С. 256-274.
4. Школьная педагогика: Учеб, пособие для студентов пединститута / Под ред. И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Педагогика, 1989. – 360 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ПУБЛИКАЦИЙ

Балог Алина Павловна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Винцевич Елена Сергеевна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Волкова Злата Александровна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Воробьева Виктория Игоревна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Гайденгер Екатерина Анатольевна	старший преподаватель кафедры иностранных языков Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
Глухова Влада Александровна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Евдокимова Елена Павловна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Золотарёва Маргарита Васильевна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Кабашенко Татьяна Сергеевна	студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск
Кириллова Татьяна Сергеевна	доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Астраханский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Контаренко
Анастасия Анатольевна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Кубанова
София Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Кузуб
Дарья Дмитриевна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Кузьминская
Юлия Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Кулешова
Елена Анатольевна**

руководитель направления продвижения знаний Университета Национальной технологической инициативы 2035

**Купреева
Вероника Владимировна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Куценко
Дарина Михайловна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Лавренюк
Алёна Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Макарцева
Ольга Александровна**

преподаватель ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж» Фоминский филиал, г. Наро-Фоминск

**Мосьондз
Ольга Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Небоженко
Мария Олеговна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Плешаков
Юрий Юрьевич**

студент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Погукай
Ангелина Владимировна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Познова
Елена Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Пономарева
Ольга Васильевна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Сизова
Валентина Владимировна**

преподаватель ГБПОУ МО «Московский областной медицинский колледж» Наро-Фоминский филиал, г. Наро-Фоминск

**Соболева
Елизавета Павловна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Стоянова
Анна Денисовна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Ташилова
Светлана Хасеновна**

педагог-психолог Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 37», г. Нальчик

**Титарова
Наталья Игоревна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Ткаченко
Екатерина Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Токарева
Ксения Дмитриевна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Уланова
Злата Романовна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Ульянова
Юнона Константиновна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Харитоненко
Олеся Александровна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Хромова
Анастасия Романовна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

**Чернокозинская
Виктория Валерьевна**

студентка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «ЛГПУ»), ЛНР, г. Луганск

ООО «НОУ «Вектор науки»

Ростовская область, г. Таганрог
ИНН 6154132551, ОГРН 1146154001014

- ✓ публикация сборников научных статей, учебных пособий, монографий;
- ✓ составление отзывов на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций по всем специальностям;
- ✓ рецензирование учебных пособий, монографий;
- ✓ переводы статей, аннотаций с русского языка на английский язык и обратно;
- ✓ подготовка и публикация статей по педагогике, психологии и экономике в журналах из Перечня ВАК для защиты кандидатских и докторских диссертаций;
- ✓ организация и проведение конкурсов для преподавателей и учащейся молодежи.

e-mail: vektornauki@tagcnm.ru, <http://www.векторнауки.рф>

тел. 8-918-500-12-17, 8-939-790-04-34

Подробнее на vektornauki.ru



НАУКА 21 ВЕКА: ВОПРОСЫ, ГИПОТЕЗЫ, ОТВЕТЫ

Сетевое издание

ISSN2307-5902

Сетевое издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 02 июля 2018 года. Регистрационный номер ЭЛ № ФС 77-73181

№ 1 (59), 2025 г.

Редакция журнала

Учредитель и издатель журнала – Бобырев Аркадий Викторович

Главный редактор – Мамченко Юлия Вячеславовна

Контакты

Адрес редакции и учредителя: 347923, г. Таганрог, абонентский ящик № 5

Телефон редакции 8-939-790-04-34 (ответственный секретарь)

e-mail: tagcnm@yandex.ru

Адрес в Интернете: www.tagcnm.ru